



**عشق و شهیتانه‌گانی دی**

# عشق و شهیتانه کانی دی

گابریل گارسیا مارکیز

و: مستهفا مه عرووفی



وهزارهتی رۆشنبیری و لاوان به‌رێوه‌به‌رایه‌تی  
گشتی رۆژنامه‌نووسی و چاپ و بلاوکردنه‌وه  
به‌رێوه‌به‌رایه‌تی بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌ولێر

### ● عه‌شق و شه‌یتانه‌کانی دی

● نووسینی: گابریل گارسیا مارکیز

● وه‌رگێڕانی بۆ فارسی: ئه‌حمه‌د گوڵشیری

● وه‌رگێڕانی له‌ فارسییه‌وه: مسته‌فا مه‌عرووفی

● نه‌خشه‌سازی ناوه‌وه: ره‌سوول سولتانی

● به‌رگ: چیمه‌ن

● چاپی یه‌که‌م: ۲۰۱۱

● تیراژ: ۱۰۰۰

● نرخ: ۳۰۰۰

● چاپخانه: وه‌زاره‌تی رۆشنبیری و لاوان (هه‌ولێر)

● له‌ به‌رێوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتێبخانه‌کان ژماره‌ی سپاردنی ۶۱۷ ی سالی ۲۰۱۱ بێ‌دراوه‌.

### زنجیره‌ی کتێب ( ۶۱۸ )

ئهو کتێبه‌ و کتێبه‌کانی وه‌زاره‌تی

ماڵپه‌ر: [www.mukiryani.com](http://www.mukiryani.com)

ئیمه‌یل: [info@mukiryani.com](mailto:info@mukiryani.com)

رۆشنبیری له‌سه‌ر ئهو ماڵپه‌ره‌ بھۆینه‌وه

[www.Kurdchap.com](http://www.Kurdchap.com)

رۆژى ۲۶ى ئۆكتۆبرى ۱۹۴۹ رۆژىك نەبوو كە ھەوالى گىرنگى تىدا بى. مامۇستا كەلىنتى مانۇئېل زابالا سەرنووسەرى رۆژنامە، كە يەكەم ھەولەكانى نووسىنىم ۋەك ھەوالىئىر لەلاى ۋى ئەنجام دەدا، بە دوو يان سى پىشنىارى سادە كۆتايى بە كۆنفرانسى بەيانى خۆى ھىئا. ئەو كارىكى ۋاى بە ھىچ يەك لە بەرپۆبەرانى رۆژنامە نەسپارد. چەندە دەقە دواتر پىيان راگەياندا كە ھەر ئىستا گۆرستانى پەرستگەى پىشۋوى سانتا كلارا ھەلدەكۆلن سەرنووسەر بەبى ھىچ چاۋەرۋانىيەك مىنى راسپارد:

" بىرۆ سەرى ئەۋى بدەو بزانە رات چىە."

پەرستگەى مىژۋوبى كلارىسىيەنەكان لە سەد سال پىشتەرەۋە لە جياتى نەخۇشخانە كەلكى لىۋەردەگىرا. ئەم پەرستگەىيە دەبوۋا بفرۆشراپوۋايە تاكوۋ ھوتىلىكى پىنج ئەستىرەى لە جى دابىنن. ژوورى تەنىشتە بە نىرخى پەرستگە بەھۋى ھەلۋەرىنى بانى خشت لە ئاكامى تىپەرىنى كاتدا تا رادەيەك بەبى لەمپەر كەس خۆى تى نەدەگەياندا. بەلام ھىشتا سى نەسل لە ئۆسقۇفەكان، راھىيەكان ۋ بژاردەكانى دىكە لە ژىرەمىنە مەرموزەكانى دا لە بن عەرزى دا بوون. يەكەم ھەنگاۋ ئەۋە بوو كە گۆرەكان بەتال بىكەن، ئىسك ۋىروسكى مردوۋەكان جيا بىكەنەۋەۋە لەلايەكان دابىنن ۋ ئىنجا ئەۋانى دىكە لە گۆرپىكى بەكۆمەلدا بنىژن.

سەرم لە ھەلئسۋەكەۋتى رەمەكى ۋەگەللایى لەگەل گۆرەكان سوپ ما. كرىكارەكان گۆرەكانىيان بە پاچۋ كولىنگ ھەلدەكەند، تابوۋتە بۆگەنىۋەكانىيان دەردەكىشان ۋ ھەركە

دهيان جو لاندن له بهر يه هله ده ته كان و ئيسكه كانيان له جل و بهر گه توژاوى و پرچه  
نالوز كاوه كانيان جيا ده بووه. مردووه كان هر چه نده پله و پايه يان بهر زتر بووايه، بهر  
را ده يه ش كار له سهركردنيان بهر زه سمهت بوو، چونكه ده بووا تهرمه كان بيښه ده رى پاش  
پشكښ بهر ده بهر خه كان، زير و خشله كانيان بدوژنه وه.

ماموستا بينا به مه و داي ديار يکراو ميژووى بهر ده نووسه كانى له ده فته رچه يه كى  
قوتابخاناندا ده نووسى و ئيسكه كانى كو مه ل كو مه ل و به ريكوپيكي له په نا يه كترى  
دادنه او كاغه زيكي به ناوى مردووه كه وه له سه ر هر كاميان دادنه تاكو وه له يه ك روو  
نه دا. يه كه م شت كه پاش چو نم بو په رستگه سه رنجى را ده كي شا، ريزى دوور دريژى نه و  
ئيسكه نه بوو كه به هوى هه تاوى گهرمى ئوكتوږه وه كه له درزى بانه وه ده هاته  
ژوړه وه، گهر مټر داهاتبوون. ناسنامه ي هه ر كام له وان به هوى يادداشت يكه وه  
ده ناسرايه وه كه به قه لهم ره ساس له سه ر كوته كاغه زيک نووسرا بوو. باش تيپه رپنى  
نيوسه ده هه ستم به شو كيك كرد كه به لگه يه كى راچله كيڼه ر له ره هه ندى ويړانى  
ميژووه وه له منى دا پيك هينا وه.

له وى له په نا ژماره يه كى زوړ مردووى ديكه، جيگرى پاشاى پير و دل به ره  
نه ينيه كه ي، دؤن توريبيو ديكاز هره س يي فيرتودوس ئوسقوفى ئيداره ي ناوچه ي  
ئوسقوف، گه ليك راهيبه ي ديكه له نيوياندا، دايكه ژوزيفا ميراندا و دؤن كريستوبال  
دى ئاسثارا خاوه نى پله ي زانستى به شه هونه رييه كان كه نيوه ي ژيانى خو ي بو  
مونه به تكار يى بن ميچه كان ته رخان كړد بوو له خه وى هه ميشه يى دابوون. گوړيكي  
لى بوو كه به بهردى گوړى ماركيزى دووهم دؤن ئيگنا چيو ئالفارو دوئه ناس له  
كاسيلديرتو داپوشرا بوو. به لام كاتيك كړد يانه وه، به تال بووو هيچ كات به كار  
نه هيترابوو، به پيچه وانه پاشماوه له قه بى خانه دانيى دونا ئولالا دى ميندوza له گه ل  
بهردى گوړه كه ي له قولكه ي ته نيشتيى دا بوو. ماموستا بينا بوچوونيكي تايبه تى  
نه بوو: ده كرا وى بو بچى كه يه كيك له له كه ساني خانه دانه كوچكردووه كانى

ئەمىرىكاي لاتىن بىخ كە بەرپەچەلەك رۆمى بوو ، گۆرى خۇي ديارى كردهو، پاشان لە گۆرپىكى دىكە دا نىژاوه.

لە سىيەمىن قولكەي مىجرابى سەرەكىدا، لە پەنا كىتېبى پىرۇز گۆرپىك ھەبوو. بەردى گۆر بە يەكەم كولېنگ لەتو پەت بوو و بسكىكى كالو رەنگ مزی بە كەلېنەكەيدا دەرکەوت. مامۇستا بىنا ھەولتى دا بە يارمەتېبى كرىكارەكانو بى ئەوھى زىانى پى بگا، بىنېتە دەرى، بەلام ھەرچى پرچيان زياتر رادەكىشا، جوانى و گەشىەكەي زياتر درېژەي دەكىشا، سەرەنجام كۆتايى مووھكان بە كەللە سەرى مندا لېكەوھ بوو كە لە نېو قولكەدا كۆمەلېكى بچووك لە ئېسك و پروسكى لەبەر يەك ھەلەكاو بەجى ما. لەسەر كىلېك كە لە دىوارى دراڭوو و بە ھۆى ئەسېدى نىترىك خورابوو، تەنيا ناوېكى بى لەقەب بەجى مابوو: سىيەرثا ماریا دى تودوس لۆس ئانجەلېس. پىچى زولفى درېژى ئەم مندا لېان پىو كە لەسەر غەرزى راخراڭوو، بىست و دوو مەترو يازدە ساتتېم بوو.

مامۇستا بىنا بە لەسەر خۇبى تەواوھو بە بى كەمترىن پەژارەوھ بۆى باس كردم كە مووى مړوڤ تەنانت پاش مردنېش مانگې يەك سانتي مەتر ھەل دەداو بىست و دوو مەتر پاش تىپەرىنى دووسەد سال بە بۆچوونى وى ھەل دانيكى باشە. بە پىچەوانەوھ بە راي من ئەم مەسەلەيە زۆر ئاسايى نەبوو، چونكە لەسەردەمى مندا لېمدا دايەگەورەم باسى ئەفسانەي كچۆلەيەكى دوازە سالەي خانەدانىكى كردبوو كە ئالغەي بسكىي وەك داوېنى بووكى بە دواي خۇي دا كىشاوھ، كچۆلە بە ھارى مردبوو. لە گوندەكانى كارائېب بە ھۆى ئەوھى گەلېك موغجىزەي ھەبوون بە باشى باسيان دەكرد. ئەم بۆچوونە كە ئەم گۆرە دەكرا گۆرى ئەو كچە بى، ئەو رۆژە بۆ من وەك ھەوالېك سەرەتايەكى ئەم كىتېبە واڭوو.

گاربىرېل گارسىا ماركىز — كارتاگەنا دى ئىندىاس ۱۹۹۴

له باره‌ی عه‌شق و شه‌یتانه‌کانی دیکه‌وه

سه‌گیک‌ی رهنګ دووکه‌ل که هیڅیک‌ی راستو چه‌پی به نیوچاوانیه‌وه بوو له یه‌که‌م یه‌کشه‌مه‌ی مانگی دیسامبردا له کویرهرییه‌که‌وه به‌ره‌و بازار وهری‌ که‌وت. دوکانی که‌بافروشییه‌کانی تیک داو زیانی به هیندییه‌سووره‌کان که‌یاندو شوینی بیتاقه‌ی شانس‌وبه‌خته‌کانی شیواندو ویږای ئه‌مانه‌ش قه‌پی له چوار که‌سی سهر ریځای خو‌ی دا. سی‌ که‌سیان کو‌یله‌ی ره‌شپست بوون و ئه‌وی دیکه‌شیان سییه‌رڅا ماریا دوتودوس لؤسنانجلیس تاقانه‌ کچی مارکیز له کاسلدوئیرۆ بوو که له‌گه‌ل کاره‌که‌ریکی چووبووه بازار بۆ ئه‌وه‌ی ملوانکه‌یه‌کی به مووروو بۆ دوازدیه‌مین سالږوژی له‌دایکبوونی بکړی.

فرمانیان پي‌ کردبوون که نابج له‌ دهروازهی سهره‌کیی دیلس میړکاده به‌ولاتر برؤن، به‌لام کاره‌که‌ره‌که هه‌تا دهرویه‌ری لؤتکه له‌ گهره‌کی گیتسه‌ مانى رؤیشته‌و له‌ نیو‌قه‌ره‌بالغی به‌نده‌ری کو‌یله‌کاندا ، ئه‌و جییه‌ی باریک له‌ ره‌شپسته‌کانی گینه‌یان لی‌ هه‌رزان فروش ده‌کرد، ون بوو. خه‌لک له‌ حه‌وتووی رابردووه‌وه به‌ نیگه‌رانیه‌وه چاوه‌روانی که‌شتی کۆمپانیای گادیتانا دینگرؤس بوون که له‌به‌ر هؤیه‌کی نادیار ژماره‌یه‌که له‌ کو‌یله‌کان له‌ سهر که‌شتییه‌که گیانیان له‌ده‌ست دابوو. بۆ ئه‌وه‌ی رووداوه‌که به‌شارنه‌وه بی‌ ئه‌وه‌ی که‌شتییه‌که رابگرن تهرمه‌کانیان فری‌ دابوونه نیو‌ئاوی. شه‌پۆلی ده‌ریا وه‌قه‌راغ ئاویی دابوون و به‌یانیی یه‌کینک له‌ رۆژه‌کان تهرمه‌کان زۆر سه‌یر هه‌لمسابوون و دالاشه‌کان له‌ لی‌واړی په‌یدا‌بوون. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی رهنګ بوو تاعوونی ئه‌فریقایی بلاو ببیته‌وه، که‌شتییه‌که له‌وبه‌ری که‌نداوی بچوک له‌نگه‌ری گرتبوو. تاخیره‌که‌شی ده‌رکه‌وت هؤی سهره‌کی مه‌سموم بوون به‌ گوشتی رزیو بووه.

كاتىك سەگەگە ۋەنپو بازارى كەت، پاشماۋەدى بارى ئەو مەۋقائەى لە ۋەزەئىكى ناخۇش دابوونو لە حالىكدا نەخۇش بوون بە نرخیكى كەم ھەراچ كران. تەنبا يەكك لەوان كە لەوانى دىكە بەنرختەر بوو و خاۋەنەكان ھەوليان دەدا بە فرۆشتنى وى زىانەكانيان قەرەبوو بكنەنەۋە، دىليكى ھەبەشى بوو. كچىكى كورتەبالا، بە لووتىكى باريك و سەرىكى درىۋو ددانى ساغەۋە كە لە جياتى ئەو رۆنانەى باون، شىلەى چەۋەندەرى دەخۇى ھەلسووبوو. زۆر جوان و خاۋىن بوو. بە رەفتارى ئارامو لەسەرەخۇى لە كاتى ھاتنە ژورودا، ۋەك گلادياتۆرەكانى رۆمى دەچوو. تۆمەتى كرپىۋى سەرى پىۋە نەدەنوسا يان بە ئاشكرا باسى نەخۇشى و پىرى ھەلەندەگرت. ئەۋەندە جوان بوو كە شارەدار بەبى موناقتشە مەبلەغىكى بارتەقاي زىپى ھاۋكىشى وى دا بە خاۋەنەكەى.

ھەموو رۆژى سەگە بەرەللايەكان لە شەقامەكان پشیلەكانيان راۋەنە يان لەگەل دالەكان لەسەر كەلاكان لىيان دەبوو بە شەر، ئەۋىش راست لەو كاتەدا كە دەرزىت ھەلاۋىشتبا لەبەر ھەشىمەت ۋەعەزى نەدەكەۋت و كەشتى شەرى لە سەر رىگاي خۇى بەرەو وىستەگەى پۆرتوبلوو رادەۋەستا. لەو رۆژەدا چوار پىنچ كەس يەك لەوان سىيەرقا ماریا كەۋتنە بەر ھىرشى سەگان، كچۆلە، سوۋكە برىتىكى ھەلگرت. كارەكەر لەسەرخۇو بى ئەۋەى بشلەژى شوپىنى برىنەكەى پشكنى و پەلەيەكى خويىنى كە بە لاقى روۋشاۋىەۋە بوو شورەۋە. ئىستا جگە لە كۆرى جىۋنى دۈۋادىيەمىن سالتۆۋى لەدايكبونى سىيەرقا ماریا كەس بىرى لە شتىكى دىكە نەدەكرەۋە.

بىرناردا كابىرەرا دايكى كچۆلە ھاۋسەرى بى لەقەبى ماركىز لە كاسلدۆئىرۆ، سەرلەبەيانىيەك دەرمانى زىچوونى خورادبوو: ھەۋت دانە توتىاي كانزايى لەگەل شەكر لە پەرداغىكىدا. ئەو دوۋرەگەيەكى لەخۇبايى و بەقەۋل لە رىزى خانەدانە دوكاندارەكان بوو. دلرپىن و لەبارو بەدەماغ بوو و ئامپزە برسىيەكەى دەرەقەتى سەربازخانەيەكى دەھات. لەماۋەى تەنبا چەند سالىكدا بەھۋى زىادەپۆيى لە خواردنى ھەنگوونى قالپۇۋە لەتكە كاكاو گيانى لەدەست دا. لەم دوايانەدا چاۋەگەشەكانى لىل ببوون، ھۆشى لەدەست دابوو، خويىنى لەگەل پىسايى دادەنا و زەرداۋى دەھىنايەۋە. لەش و لارە دلرپىنەكەى پىشۋى ھەلەمسابوو ۋەك مردوۋان رەنگى مزی لى نىشتبوو. شەقە تىرى ۋاى لى بەردەبوو كە سەگى ھەرەسانى دەترساند. كەم ۋابو ژوروى بەجى بىللى، لە كاتى ھاتوچۇدا بەتەۋاى رووت بوو يان روۋپۇشىكى دەستچنى بەخۇى دا دەدا. لەۋكاتەدا رووتتەر ديار دەبوو.

لەۋكاتەدا كە سىيەرقا ماریا و كارەكەرەكە دەھاتنەۋە مالى، بىرناردا ھەۋت جاران چوۋەبوۋە ئاۋدەستى و كارەكەر لە بارەى ھىرشى سەگەكان بۇسەر سىيەرقا ماریا ھىچى پى



نەگوت. لە جياتى ئەو ھە باسى ئالۆزىي بەندەرو فرۆشتنى ژنە كۆيلەكەى بۆ كرد. بىرناردا گوتى:  
" ئەگەر ئەوئەندە جوانە وەكى ئىيۆ دەلێن، رەنگە ھەبەشى بى، بەلام ئەگەر كچى كافرو شيش  
بى ئەقل ناىگرى بەزىرى ھەل كىشراى. " ئىنجا گوتى: " رەنگە مەبەستان پىزۆى زىر بى. "  
پىيان گوت " نا، زىر بەقەد قورسايى كچە رەشپىستەكە. "

بىرناردا گوتى: " كۆيلەكەى قوڵەبنە كىشى لە شىست كىلو كەمتر نابى. چ رەش بى و چ  
سپى، ھىچ كۆيلەكەى نە كە شىست كىلو زىرى بىنى، ئەگەر وابى ھەتەن ئەلماس دەرى! "  
لە كاتى كرىن و فرۆشتنى كۆيلەكاندا كەس بەقەد كارەكەرەكە بى ئۆقرە نەبوو. بىرى  
بەوراستىيەو ھەرىك بوو كە شارەدار كچە ھەبەشىيەكەى بۆ كارىكى دىكەى جگە لە خزمەت  
لە مەتبەخدا دەوى. كاتىك يەكەم ئاوازی فلووت و يارىي ئاگرو چەق و لوورى سەگە بەستراوكان  
بىسترا، بەرەو باغى پرتەقال وەرى كەوت تاكوو بزانی لەوى چ باسە.

دۆن ئىگناچىو دىئالفارۆى دوئىناس ماركىزى دوو ھەلگى كاسىلدۆئىرۆ خواو ھەنى دارىين لە  
باغى لە نىوان دوو دارى پرتەقال دا و لە نىو جۆلانەى خۆيدا راکشا بوو ھەرىكى ھەسانەو ھى  
باشنىو ەزىيە بوو. ھەر لەم كاتە دا گويى بۆ مۆسىقا راگرتبوو. ئەو پىاويكى غەمگىن و  
روالەتىكى گۆشەگىرانەى ھەبوو. بە ھۆى كەمخوئىنى رەنگى بە وئىنەى ھەلەلە بزرکابوو، چونكە  
شەوانە شەمشەمە كۆپرەكان خوئىيان دەمژى. لە مالى عەبايەكى بەكلاوى گوندنشىنانى لەبەر  
دەكردو لەسەر كلاو نوكدارەكەى ( تولىدوى ) دادەنا كە لەرادەبەدەر بى كەسى نىشان دەدا.  
كاتىك ھاوسەرەكەى بەو جۆرەى كە خوا خولقاندبووى، دىت لىي نرىك بۆ ە پرسى:

" ئەو چ جۆرە مۆسىقاىەكە؟ "

" نازام! ئەرى ئەمرو چ رۆژىكە؟ "

ماركىز نەيدەزانى. لە پرسىيارەكەى را ديار بوو ئاارامە. بە پىچەوانە ھاوسەرەكەى كە  
رەنگە بەھۆى ھىنانەو ھى زەرداو ھاتبۆو ھەرخۆى، بەبى لاتاو وەلامى داىو ھە. كاتىك لەگەل  
ھەلچوونە يەك بەدواى يەكەكانى ھاوسەرەكەى بەرەوروو بوو، بە سەر سورماويىو ھەلەسەر  
جۆلانەى خۆى راست بۆو ھاوارى كرد:

" خوايە گيان، ئەمرو چ باسە! "

ماليان دىواربەدىوارى لادىشىنا پاستورا شىتخانەى ژنانەو ھەبوو. ژنانى شىتخانە كە بەھۆى  
زرم و كوتى مۆسىقا و يارىي ئاگر ئالۆز ببوون، لەسەر بالكونى زال بەسەر باغى پرتەقال  
دەركەوتن و بە چەپلەلەيدان پىشوازييان لە ھەر تىرىقەيەك دەكرد. ھەوتى دىسامبر رۆژى پىروۆى

ئۆسقۇف ئامبېرۆزىيۇس بو و مۆسيقا و تەقوتۇق سەبارەت بە سىيەرڧا مارييا لە نىو ھەوشى كۆيلەكان بەرپۆھ دەچوو. ماركيز بە دەستى بە نىوچاوانى خۆيدا داو گوتى:

"ئاساييە. سىيەرڧا مارييا دەبىتتە چەند سال؟"

بىرناردا وەلامى دايەوہ: "دواز دە سالە."

ماركيز كە ديسان دەچۆوہ دە جۆلانەى خۆى گوتى: "ئىستا دواز دە سالە؟ ژيانىكى چەندە لەسەرەخۇ!"

ئەو خانووە كە تا سەرەتاكانى سەدە بو شارى نيشانەى فەخرو رىز بو، ئىستا تىكپماو و غەمگىن بو. وا دەھاتە بەرچاو كە كەلوپەلى مالى بە مەبەستى گواستەنەو لىرەولەوئى بلاو بوون. عەرزى مەرمەرىي ھۆلەكان كە بە شىوہى شەتەرەنج چنرابوون كەس خۆى تى نەدەگەياندن و تان و پۆى جالجالۆكە ھىندىك لە گىرەو چلچرايەكانيان داپۆشيبوو. ئەو ژوررانەى كە دىوارى ئەستورويان ھەبوون و سالانىكى زۆر كەسيان تىدا نەژياوو، ھىشتا بۆيە دەبوون ژيانيان تىدا بكرى. ھەوا بە تابىەتى لە مانگى ديسامېردا سارد بوو و تەزووى زستانى بە ويزەويز بە درزو كەلەبەرەن دا دەخزيە ژوورئ. كۆنى، رزىوى، خۆتېنەگەياندن بە ھەموو شىتەكەوہ ديار بو. تەنيا شتىك كە ھىشتا شوينەوارى دەسلەت و كۆنترۆلى ماركيزى يەكەمى پۆو مابوو برىتى بو لە پىنج سەگى راوئ كە شەوانە كىشكيان دەگرت.

ھەوشى ژوورەوہ و پر لە ھەراھوريائى كۆيلەكان، ئەو جىيەى كەجىۆنى لەدايكبوونى سىيەرڧا ماريائى لى بو، لە سەردەمى ماركيزى يەكەمدا وەكوو شارىك لە نىو شارىكى دىكەدا بو. ئەم ھەوشەيە تا ئەوكاتەى ئالوويى ئالۆزى كۆيلە و ئارد لە گۆرئ دابو، لە قەبالەى ماركيز دابو و بىرناردا لە كارگەى شەكرى ماھاتىسەوہ كاروبارى مالىشى بە لىزانىەوہ ھەل دەسووراند. ئىستا ئىدى ئەو ھەموو مەزنى و شكۆيە تەنيا بەشىكەن لە رابردوو. بىرناردا پشتى لە ژىر بارى تاقەتپرووكىنى ژيان دا چەمى بو و ھەوشى ژوورەوہ برىتى بو لە دوو كۆختى بەداران و داپۆشراو بە دارخورماو براپەوہ. ئەو شوينە دواين پاشاودى گەورەى ئەو مائە بو كە خەريك بو دەفەوتا.

دومىنگا دو ئادقىنتۆ رەشپىستىكى پياوچاك كە بە مستە ئاسنىنەكانى ھەتا شەوگارى مەرگى ئەم مائە دەسلەتەى بەسەردا ھەبوو، پۆوئەندى نىوان ئەم دوو جىھانە بو. بەژنىكى بەرزو رەقەلەى ھەبوو، خاوەنى شەعوورو زىرەكىيەكى باش بوو سىيەرڧا ماريائى گەورە كەردبوو. دومىنگا دو ئادقىنتۆ بى ئەوہى دەستى لە باوہرى يورويابى خۆى ھەلگرتبى، رووى

کردبووه مهزهبی کاسولیک و به یهک راده کهلکی له دوو فرههنگ ، و لهههرکامیان به رادهی زیرو بهمی ههستهکانی خوی وهردهگرت. ئەو دهیگوت دهبی رووخی ئیوه سلامهت و پر بی له ناشتی و، فرههنگیک دهبی کهموکورپیهکانی له فرههنگیک دیکه دا بدۆزیتتهوه. تاقه کهس بوو دهیتوانی له نیوان مارکیزو ژنهکهیدا بهپیان بکا. ههردووکیان قبوولیان بوو. ئەگەر دیتبای کۆیلهکان کاری دزیو و سهربهسهردی دهکهن، یان عهیب نهبی له ژووری دا بهخۆیانوه خهریک دهبن به گهسکان مشووری دهخوردن. لهو وهختهی پرا که ئادقینتۆ مرد، کۆیلهکان له کاتی نیوهۆیه دا له کوخته دارینهکانیان دهردهپهپین و له گۆشهیهک لهسهرد عهرزی روودنهشتن. ئەوانی دیکهش بنی مهغهله برینجهکانیان دهکپاند یان له فیتنکایی دالانهکاندا یاری ماکووکوو و تراپیلیان دهکرد. لهو دنیا خهموکهدا کهس ئازاد نهبوو، سییهرفا ماریا ئازاد بوو، ههر بهتهنئ ئەو و ههر لهو شوینهش. ههر بۆیهش لهو شوینه، له خانووی ئەسلئی خۆیان و له بنه مالهی خوی ئەم جیۆنهیان بو گرت.

له گرمه و زرمهی مۆسبیدا قهت بیرى سهمایهکی ئارمت به میشکدا نهدههات وهکی ئەوهی له بیدهنگیدا تامی ههیه. لهوئ له مالهکانی دیکه پرا ژن و میردی دیکه هاتبوون و ههموو توانای خۆیان به کار دینا بو ئەوهی جیۆنهکەى گهرمتر بکهن. کچۆله، راست بهو جوهری که بوو، خوی نیشان دهدا. ئەو به شیویهکی زۆر جوان زیاتر له ئەفریقاییهکی زگمک لهشو لاری با دهدا، بهدهنگیکى جیا له دهنگی خوی و به زمانى جوړاوجوړی ئەفریقایی گۆرانی دهگوت، دهنگی تیکهله به ئاوازی بالندهکان و پهلهوهرهکانی دیکه دهکرد، بهجوړیک که گوێگری زیاتر تامهزرۆ دهکرد. به فهرمانی دومینیکا دو ئادقینتۆ ئەو کۆیلانهی گهنجتر بوون سووتماکیان له دهم وچاوی سییهرفا ماریا ههلسوو، ملوانکهی سانتهریایان لهسهرد میدالیای غوسلی تهعمیدهکەى ههلاوهسی و ئەو پرچهیان بۆشورد که قهت بۆیان کورت نهکردبۆوه و له کاتی رۆیشتندا بهر چاوی دهگرت، بی ئەوهی رۆژانه بۆی بهۆننهوه.

کچۆله له نوختهی پیکهگهیشتنی هیژه جوړاوجوړهکاندا ههلی دا. له دایکبهوه ههچى پى نهگهیشتبوو، بهلام له باوکبهوه لهشیکی داهیزراو، شهرمیونیهکی چارهسەر نهبوو، پیستیکی زهره، چاوی شینی ده توخ و بریسکانهوهی چهشنی مسیکی دهگمهنی پیچی زولفی به میرات بو مابۆوه. چون به پارێزوه رهفتاری دهکرد، وا دههاته بهرچاو که مروۆئیکی نهپینراو ( نا مرئی ) ه. دایکی له ترسی ئەو تاییه قهندییه سهیروسه مهريه ی کچهکەى، زهنگولهیهکی به جهمگه ی دهستیوه بهست تاکوو له بهرهيوانی مالى لپی ون نهبی.

دوو روژ دواى جيټنه که، کاره کهر به ههله بۆ بېرناردای باس کرد که سهگ سیه رفا ماریای که ستوه.

بېرناردا له کاتی کدا که خه ریک بوو کوتایی به شه شه مین جار همام به سابوونی بۆندار دینا، ئەو مه سه له یه ی وه بیر هاته وه. کاتی ک پاش همامی چۆه ژووری خه وتنی خو ی مه سه له که ی له بیر چو بو وه. هه ر ئەو شه وه دیسان به وه پینی له خۆراو په تاپه ی تای سه گی کی شک چیان وه بیرى هاته وه، چونکه ده ترسا سه که کان هار بووین. به چرای ده ستیه وه به ره و ژووره که ی ئەو به رى هه وشه ی وه پى که وتو سیه رفا ماریای له و ی دیتوه که له سه ر نوینی هیندییه سووره کان که له دومینیگا دو ئادقینتۆ به میرات بۆ مابۆ، خه وتبوو. له به ر ئەو ی کاره که ره که له باره ی شوینی برینه که وه هیچی به بېرناردا نه گوتبوو، به رگی سیه رفا ماریای هه ل کیشاو ته وای نازای له شیه ی پشکنی. به تیشکی چرایه که ی زولفه جوانه که ی که وه ئالقه یه که ده له شیه وه پچرا بوو پشکنی. سه ره نجام جی برینه که ی دژی وه.

رووشالیک له سه ر گو یزینگی لاقی چه بی بوو، له گه ل خه تی ک له خوینی وشک چه ند رووشالیکى سه رتویژی دیکه له سه ر پانیه ی که به زه همت ده دیتران.

نیشانه کانی هاری له م شاره دا نه ده گمه ن بوون نه بۆ مه ترسییش. پيش هه موو که س بالنده فرۆشیک بوو، سه رنجی هه مووانی بۆلای خو ی راکیشابوو. ئەو له گه ل مه یو نو یکی ده سه ته مۆکراو که له رووی ئەد به وه هیچی له خه لکی دیکه که مه تر نه بوو، رووی ده گونده کان کرد. مه یوون له کاتی ئابلۆقه ی ده ریایى ئینگلیسدا هار بوو. ده م چاوی خاوه نه که ی که ست وه کپوه کانی ده روبه ر که وت. فرۆشیاری چاره ره شی بازار به هۆی هه له یه کی ترسناک به کوته کان زۆری تی هه ل درا. چه ندین سالیش دواتر دایکه کان بۆ ترساندنى مندا له کانیان له م باریه وه شیعریان دانا بوو. هیشتا دوو هه وتووی نه برد مه یوونی گۆرین به روژی رووناک له جه نگه له وه یه دا بۆه. خه لک له کوخی به رازو مریشکاندا ده ستیان کرد به پیشگیری، به چاوی پر له فرمی سک و له کاتی کدا نرای ئایینیان بۆ فه وتانی فه رمانده ی عه سه که ری ئینگلیس ده گوتو خوینیان له ده می ده هاتو پشوویان سوار ببوو، بۆ به شداری له رى وه رسم، چوونه کلیسای که وه. به لام ترسناکترین چه رۆکی تراژیدی له میژوودا تۆمار نه کرا، به لکوو له نیو ره شپیسته کانداهفن کرا، لهو جیه ی که خه لکه که ی قوربانیه کی هارییان شاره وه تاکوو له شوینی نیشته جی کویله را کرد وه کان به سیحرو جادووی ئەفریقایی ده رمانی بکه ن.

سەرەپرای غوونەى ترسناك، نە سېى پېستەكان، نە رەشپېستەكان و نە هيندىيە سوورەكان نىگەرانى بلاۋبوونەو و پەرەگرتنى نەخۆشىى ھارى و نەخۆشىيەكانى دىكە لە قۇناغى شاردنەو و دا نەبوون، ھەتاکوو بە رىكەوت يەكەم شوپنەواری قەرەبوونەكراوى دەرکەوت. بېرنارداش ھەر بەم شىۋە دەستى پى کرد، ئەو پىى وابوو چىرۆكى سەيرو سەمەرەى رەشەكان خىراترو بەربلاوتر لە ئى مەسىحىيەكان بلاۋ دەپتەو، تەنانت گەستنىكى سووكىش نەيدەتوانى زەبر لە حورمەتى بنەمالەى كەسەك بەدا، ئەوئەندەى متمانە بە ئەقلى خۆى ھەبوو كە تەنانت بە باشى نەزانى مەسەلەكەى لە گەل مېردەكەشى باس بكا، ئىدى بۆخۆشى فكرى لى نەكردەو، تاكوو رۆژى يەك شەمە بە تاقى تەننى چوو بەزارى و لەوئى كەلاكى سەگىكى دىت كە خەلگى بە دارى بادامپيان ھەلاۋەسيو تاكوو نىشانى بدن كە بە نەخۆشىى ھارى تۆپىو. سووكە ئاورپىك بەس بۆ ئەوئەى ئەو ھەلە راست و چەپە سپىيەى بە نېوچاوان و پىستى رەنگ دوو كەلپى ئاژەلەكەو بووكە سىيەرقا ماريای گەستبوو، بناسپتەو. وەختىك رووداوەكەيان بۆ گىرپاىو، بېرناردا خەفەتى بە دلېدا نەھات. بۆ بېللئ غەمى بخوا : برىنە و چاك بۆتەو و رووشانەكەشى خۆ ھەر شوپنى نەمابۆو.

مانگى دىسامېر خراپى دەست پى کرد، زۆرى نەبرد ئىواران ئاسمان تارمايىيە ئەرغەوانىيەكەى بەخۆيەو گرتەو و شەوانە با گەمە شىتەنەو بەردەوامەكەى خۆى دەست پى كەردەو. كرىسمەس سەبارەت و بەو ھەوالە خۆشانەى لە ئىسپانىاوە دەگەشتن، خۆشتەر لە سالانى پىشى بوو. خاوەن كانگا و مەلكدارەكانى ئەو ولاتە وایان پى باش بوو كە ھىزى كار وەك كالایەكى قاچاغى ھەرزان لە ھىندى رۆژئاواى ئىنگلىس بکړن. كەوابوو دوو شار ھەبوون، شارپىك بۆ ماوئە شەش مانگان شاد و زىندوو بوو گەشتىيە چارۆكەدارەكان لە ئىوارەكانى رادەگىران، و شارپىكىش كە پاشماوئەى سالى بە خەوالئوويىو لە چاوەروانىيە كەشتىيەكاندا بەسەر دەبرد.

ھەتا سەرەتاكانى ژانويە لە بارەى مەرگ بە ھۆى ھارىيەو ھىچ نەبىسرا. لەو سەرۋەندە دا ژنىكى سوورپىست بە ناوى ساگونتا كە ھەر لە دەۋرۋەرى وئ دەخولايەو لە سەعاتى پىرۆزى ھەسانەوئەى پاشنىوەرپۆيەدا لە زەنگى دەرگای مائە ماركىزى دا. ساگونتا ئەو ژنە بە سالدچوو لە ژىر ھەتاوى گەرمدا و بە پىخواسى و بە گۆچانى دەسيو بە رىيەدا دەرپۆشت، مەلافەيەكى سىى سەرتاپى بەخوارى داپۆشبوو. لەنپۆ خەلگىدا بەدناو بوو، خەلگ بەوئەيان دەناسى كە پەردەى كچىنى كچان دەدروپتەو و مندالى لەبەر دەبردن، لەلايەكى دىكەشەو

سەبارەت بە و کارە باشانەى كە دەيكردن، وەك بەكارهينانى جادووى سوورپيستان بۆ چاكردەنەوى نەخۆشە تەمابرواەكان، كارە خراپەكانى خۆى قەرەبوو دەكردەنەو.

ماركيز بە نابەدلى بەرەوپيلى چوو، لەپيش دەرگاي هاتنە ژووردا راوەستا. ئەو ژنيكى زۆر لەسەر هەست، بى سەرەوبەرەو زۆربلى بوو ئەوئەدى باسى ليهاوتوييەكانى خۆى كرد كە ماركيز زانى چى دەوى و ئاخىرى تاقەتى نەماو گوتى:

"بى پيچ و پەنا چت دەوى، چ دەبى با بى."

ساگوتتا گوتى، هارى هەرەشە لە گيانى هەمووان دەكا، هەر ئەمن كليلى هۆبرتووسى پيرۆزم پيە كە پشتيوانى راوچى و رزگاريدەرى نەخۆشانى هاريە.

ماركيز گوتى: "ئەمن هۆيەكم بۆ هەبوونى ئەو نەخۆشيبە ليگرەوئە پى شك نايە، ئەوئە ئەمن بيزاتم، نە باسى مانگ گيرانيان كردو، نە راخوشينى ئەستيرە، تاوانى ئيمەش ئەوئەندە كەرە نية كە خوا بيهوئ تووشى ئەو بەلايانەمان بكا."

ساگوتتا سەرى قسانى كردو كە لە مانگى مارسدا مانگ گيرانيكى تەواو روو دەداو راپۆرتيكى دريژى لە بارەى ئەو كەسانەدا كە لە يەكەم يەكشەمەى مانگى ديسامبردا گەستراون، دا بە ماركيز. دوو كەس لەوانە وئەن، رەنگە كەس و كاريان بەرپيان كردب بۆ چارەسەرى جادوويى، سييەم كەس لە حەوتووى دووئەمدا بە هۆى نەخۆشيبە هارى مرد. چوارەم كەشيش هەبوو كە ئازەلتيك نەى گەستبوو، بەلام ليكى زارى سەگيى وئەكەوت و هەر ئيستا لە نەخۆشخانەى ئاموردى ديووس لەسەرەمەرگ دايە. مەئموورەكانى حكومەت لەم مانگەدا سەدان سەگى بەرەللايان دەرمانداو كردو: هەتا خەوتويەكى ديكە يەك سەگى زيندووش لە شەقامەكان ناميئى.

ماركيز گوتى: "ديسان سەرى لى دەرناكەم، ئەوانە بە من چى و ئەويش لە كاتيكي ئەوا نالەباردا."

ساگوتتا گوتى: "سەگ پيش هەموو كەس كچى تۆى گەستو." "

ماركيز بە دلتيابيبەكى تەواوئە گوتى: "ئەگەر شتيكى وا رووى دابايە ئەمن پيش هەموو كەسم دەزانى."

ماكيز پيى وابوو كچۆلەكەى باشەو ربي تى ناچى شتيكى جيدى لە سييەرقا ماريار رووى دابى و ئەو لپى بى خەبەر بى. ماركيز وتووئەكەى بە نيو چلى بەجى هيشت تاكوو حەسانەوئى نيوئەويەى تەواو بكا.

پاشنپوهرږ ښه له هوشمې ژورده، کاره کهړه کان به دواى سيهرقا ماريادا گهړان. سيهرقا ماريا خهريک بوو يارمه تيبى بهوه ده کرد که کهرويشکينکى چووکه کهول بکهن. دهم وچاوى رهش کردبوو، ليچکهى سوورى کويله کانى له سهرى نابوو و پيخواس بوو. مارکيز لپى پرسى، نهوه راسته که سهگ گهستويه ته؟ کچه حاشاى لى کرد به لام ههر ټپوارهى نهو روژه بيړناردا له کن مارکيز رووداوه که چون بوو، بو گيړابووه.

مارکيز به سهر ليشپواى پرسى:

"نه دى بو سيهرقا، حاشاى لى ده کا؟"

"چونکه نهو قهت راستييه کهى نالې، ته نانهت بهه له ش."

پاشان گوتى: "کهوايى ده بې چاره سهر بکړى، چونکه سهگ که نه خوشيى هاريى هه بووه." بيړناردا گوتى: "به پيچه وانه، مهسه له که نهويه که ده بې سهگ کهه بتويى، چونکه سيهرقاى گهسته، راست مانگى ديساميرى بوو، و هم گيانله بهره بى شهرمه هه ل دده او پې دهگا." ههردو کيان پيچه وانهى هه زى دهر ونيى خويان، جاريکى ديه که راست وه نهو کاتانهى که رقيان که متر له يه کترى بوو، به وشياري وپيکه وه باسيان له په ره گرتنى دهنگو له باره خيړايى بلاو بوونهى هارى کرد. مهسه له که بو مارکيز روون بوو. نهو هم مېشه دهگوت کچوله کهى خوش دهوى، به لام ترس له هاري ناچارى کرد دان بهوه دابنې که بو خوذينه وه له گېروگرفت کلاوى لسه رى خوئ ناوه. له بهرامبهردا، له سهره تادا نهو پرسيارانه بو بيړناردا نه هاتبوونه پيش، چونکه به ته ووى تاگاي له مهو زووعه که هه بوو و دهيزانى کچوله کهى خوش ناوى و کچوله ش نه ده بووايه نه وى خوش ويستبا، و ههردو حالتش بو بيړناردا مهتقيقى بوون. به شى زورى نهو رقهى نهو دووانه له کچوله کهيان بوو بو نهو ههستهى وان دهگه راپه وه که کچوله چ شتيكى له وه و چ شتيكى له وى ديه يانه وه. بهو حاله ش بيړناردا تاماده بوو ته نيا دهست بکا به گريانى و روا له تيکى داکيکى غه مناک به خويه وه بگري، تاکوو پاريزه رى هه ياي کچوله بى وله هه لومهرجى هم سساس دا بتوانى بلنى مهرگى کچه کهى هويه کى به جېنى هه بووه.

بيړناردا به ناشکرا گوتى: "ههر نه خوشييه کى هه بې جگه له نه خوشيى هارى گرنه

نيه."

له م کاته دا ههر وه بلنى بروسکه يک له تاسمانه وه وه مارکيزى کهوتبى و زانى که ماناي ژيانى به ستراوه ته وه به چى، به پيدا گرييه وه گوتى: "منداله که نامري، نه گهر بشمري، به ويستى خوايه."

روژى سى شەممە ماركىز بەرەو نەخۇشخانەى ئاموردى دىيىس لەسەر بەرزايى كىيى لازارۆ  
 ۋەپى كەۋت تاكوو ئەۋەى نەخۇشپى ھارىي تووش ببوو و ساگوتتا بۆى باس كىرەبوو، بىيىنى.  
 ئەۋ نەيدەزانى كالىسكەكەى كە بە قوماشى رەش داپۇشراۋە ۋەك نىشانەبەكى دىكە لە نەبوونى  
 چارەسەرى سەيرى دەكرى. لەمىژ سال بوو ماركىز تەنيا لەبەرھۆى گىرگ مالى بەجى  
 دەھىشت، و لە ماۋەى چەند سالى رابردودا پەيتا پەيتا رووداۋى ناخۇشى بۆ دەھانتە پىش.  
 شار لە كالبونەۋەىيەكى سەدان سال لەۋە پىشەۋەدا نوقم ببوو، بەلام خەلك، لىرە لەۋى،  
 روخسارى تىك چىراۋو چاۋە زەقەكانى پىاۋىكى بەگومانىان لە بەرگى تازىيە لە سەر  
 كالىسكەيەك دەدەت كە لە دىۋارى شار رەت دەبوو بە بارىكە رىيەكدا بەرەو كىيى سان لازارۆ  
 دەچى. لە نەخۇشخانە ئەۋ گولانەى لەسەر عەرزى خشتچن راكشابوون، كاتى بە ھاتنە ژوورى  
 ئەۋيان زانى بە ملكەچى ھاتنە سەر رىيى و سۋالىيان لى كرد. لە بەشى نەخۇشانى سەرەمەرگ،  
 بە زىچىرەك نەخۇشپى ھارىيان لە نەردەى بەستبۆۋە.

ئەۋ دوۋرەگەيەكى بەتەمەن و سەرۋىشپى رەنگ لۆكەيى ھەبوو. نيۋەى لەشى لەكار  
 كەۋتبو بەلام ھارى نيۋەكەى دىكەى ۋەھا لە وزە پىر كىرەبوو كە دەبوۋا بىيەستبايەۋە تاكوو  
 نەۋەك خۆى بە دارو بەرد دا بدابايە و گيانى لەدەست بدا. بەۋەى بۆ ماركىزىيان باس كرد شك  
 گومانى نەما كە ئەۋىش ھەر ئەۋ سەگە رەنگ دوۋكەلىيە كە ھىلىكى راست و پەپ بە  
 نىۋچاۋانىيەۋەىيە ۋەكى سىيەرقا ماريى گەستۋە لىكە كەفاۋىيەكەى لمبۇزى لە لەشى ھەلسوۋە،  
 ديارە نەك لە پىستى ساغ بەلكوۋ لەسەر رووشالىكى برىن كە لەسەر گۈيىنگى بوۋە.

ئەم روانىنە ۋردە لە ۋەزەى نەخۇشكە ئۆقرەى لە ماركىز ھەلگرت. ئەۋ كە بە دىتنى  
 دىمەنى نەخۇشى سەرەمەرگ زەندەقى چوۋبوو، بى ئەۋەى تۆزقالىك ھىۋاى بە چاكبۈنەۋەى  
 سىيەرقا ماريى ھەبى نەخۇشخانەى بەجى ھىشت.

لە كاتى گەرەنەۋەيدا بۆ شار لە سەرۋەلىيى كىو تووشى پىاۋىكى كەتە بوو كە لەسەر  
 بەردىكى لە پەنا ئەسپە تۆپىۋەكەى دانىشتبوو ماركىز كالىسكەكەى راگرت. كاتىك پىاۋەكە  
 قىت بۆۋە، ئابرى نۆنچىكۆ دىسى پەرىرا كائۆ، بەكالورىۋس و بەناۋىانگىرەىن و بى ھاۋاتىرەى  
 پىزىشكى شارى ناسىيەۋە.

پىاۋىكى چەشنى شاي خاچ، كالاۋىكى گەرگەپى پانى ھەتاۋىي لەسە بوو، چەكمەى  
 ئەسپسۋارىي لە پى دا بوو، بالتۆيەكى رەشى كارى ئازادى بە كۆلى ۋەبوو. ئەۋ بە تەشرىفاتى



باو ھىندىك خورمەتى بۇ ماركىز نىشان دا. گوتى: "گەرەبى شايانى ئەو كەسەيە كە بە ناۋى  
ھەقىقەتەۋە بىجوليتتەۋە."

ئەسپە كەي لە كاتى گەرەپانەۋەدا نەيتوانى سەرەبەرەۋىر ۋىرغەي بكا، بۆيە دلى تۆقى.  
نەيتۆنۆ كالىسكەۋانى ماركىز ھەۋلىدا زىنى ئەسپە كەي ھەل گرى. خاۋەنى ئەسپە كە نەيھىشتو  
گوتى:

"كاتىك ئەسپىكەم نەبى زىنم بۇ چيە. با ھەردووكيان پىكەۋە بىزن."  
كالىسكەۋان دەرەۋە لە كاتى سواربۈۋى ئابرى نۆنچىكۆ چوارشانەدا يارمەتتى بىداۋ  
ماركىز بەرپەزەۋە لەلەي راستى خۆى دابنى. ئابرى نۆنچىكۆ لە فكىرى ئەسپە كەي دا بوو.  
ھەناسەيە كى ھەل كىشاۋ گوتى: "دەلىي لەتىك لە گيانم مردو!"  
ماركىز گوتى: "ھىچ شىتىكى ناتوانى ۋەك مەرگى ئەسپىك بە ئاسانى چارەسەر بكەي."  
ئابرى نۆنچىكۆ ھاتەۋە سەرخۆى و گوتى: "بەلام ئەم ئەسپە شىتىكى دىكە بوو. ئەگەر بۆم  
كرابايە لە زەۋىيە كى سەرەۋوزو بژۋىندا دەم ناشت."

سەيرىكى ماركىزى كرد تاكوو بزانى چ كاردانەۋەيە كى دەبى. ئىنجا گوتى:

"لە مانگى تۆكتۆر دا ببوۋە سەد سال."

ماركىز گوتى: "ھىچ ئەسپىك ئەۋەندە ناۋى."

پزىشكە كە گوتى: "ئامادەم بىسەلمىنم."

ئابرى نۆنچىكۆ سىشەمانە لە نەخۇشخانەى ئاموردى دىۋوس خەرىكى كارى دەبوو سەرى  
لەو گولانە دەدا كە نەخۇشى دىكەشيان ھەبوو. ئەو خويندكارى يەكەم و يەكىك لە دەرچۈۋانى  
خوان موندىس نىتۆى بە ئەسل جوۋلەكەى پورتوگالى بوو بۇ ئەۋەى خۆى لەدەست  
ئىسپانىيەكان ۋەشىرئ كۆچى كردبوو بۇ كاراتىب. ئابرى نۆنچىكۆ ناۋى خراپى پىشگۆو  
مورتەدى لەۋى را بە مىرات بۇ ماۋوۋە، بەلام كەس شك و گومانى لە شارەزابى وىدا نەبوو.  
جىاۋازى بۆچۈنەكانى لەگەل پزىشكەكانى دىكە كە نە باۋەرپان بە توانا سەرسۈرپەنەرەكانى  
دەكردو نە لە شىۋە ئاتاساييەكانى دەبووردن، لەپران نەھاتوۋو خوينناۋى بوو. ئەو ھەبىكى  
داھىنابوو كە بە خواردنى سالى دەنكىكى، ساغىي ماسولكەكانى دەستەبەر دەكرد و ژيان  
درىۆتر دەۋوۋە. بەلام لە سى رۆزى يەكەمى پاش خواردنەكەى دا ۋەھا ھەستو ھۆشى دەشىۋاند  
كە جگە لە خۆى كەسى دىكە نەيدەۋىرا بىخوا.

لەچەندىن سالى پېشتەرەو بۆ ئارامىي نەخۆشەكان، مۆسيقايەكى لەكن نەخۆشەكان بە چەنگ لى دەدا كە ھەر بۆ ئەم مەبەستەشى ساز كەردبوو. ئەو ھەميشە نەشتەرگەرىي بە كارىكى نەم دەزانى كە بۆ ماموستايان و ئارايىشگەرە پياوھەكانى بە گونجاو دەزانى و بۆخۆ دەستى بۆ نەدەبرد.

شارەزايەكى ترسەيتەرى ھەبوو كە برىتى بوو لەوھى كە رۆژى مردنى نەخۆشەكانى پېشتەر دەزانى. ناوى چاك و خراپى ئەو ھەر لەمەوھە سەرچاھى گرتبوو: خەلك پىيان وابوو كە ئەو مردوويەكى زىندوو كەردۆتەوھە كەشيش ئەو قسەيەى رەت نەدەكردەوھە.

سەرەراى ئەو ھەمووھە ئەزمونە، ئابرى نۆنچىكۆ لەبەرەمبەر ئەوانەدا كەنەخۆشى ھاربيان تووش دەبوو تىك دەچوو، ئەو دەيگوت: "لەشى مرۆڤ بۆ ئەوھى چەندىن سالى بتوانى بۆى، دروست نەكراوھە." ماركيز تەنانەت وشەيەكى لە وتە رەنگىن و وردو قورسەكانى نەچوھە دەگۆيى و كاتىك دەستى بە قسان كەرد كە ئىدى پزىشك قسەيەكى بۆگوتن نەمابوو.

ماركيز پرسى: "ئەو پياوھە چارەدەشە چى لەگەل دەكرى؟"

ئابرى نۆنچىكۆ وەلامى داىوھە: "دەيى بىكوژن؟"

ماركيز زۆر بە ترسەوھە سەيرىكى كەرد.

"ئەگەر مەسيحىيەكى باش دەبووين، ھەرچۆنىك بووايە كارىكى وامان دەكەرد." پزىشك بەيى ھەلە دريژەى دا: "پىت سەير نەبى كاكى بەرپىز، زۆر لەوى زياتر كە مرۆڤ بىرى لىدەكاتەوھە مەسيحىي باش ھەلەدەكەون."

مەبەستى وى راست ئەو مەسيحىيە ھەزارە رەنگ جياوازانە بوو كە لە قەراغ شارو گوندەكان ئەم ئازايەتبيەيان ھەبوو كە ژەھريان دە خواردنى ئەو نەخۆشانە دەكەرد كە تووشى ھارى ھاتوون و لە دەست داھاتووى ترسناكيان نەجاتيان دەدان. لە كۆتايىيەكانى سەدەى رابردوودا ئەندامانى بنەمالەيەك ھەموويان سويى ژەھراوييان خواردەوھە چونكە ھىچ كاميان دليان نەدەھات مندايىكى پىنج سالاڤە بە تەنيا دەرماخوارد بەكن.

ئابرى نۆنچىكۆ بەم رەستەيە قسەكەى تەواو كەرد "خەلك پىيان واىە ئىمە پزىشكان نازانين ئەم شتانە روويان داوھە. بەلام وا نىيە، ئىمە تەنيا بۆ پاراستيان پىويستيمان بە پەرنەسپى ئەخلاقى ھەيە، جگە لەمە لەگەل ئەو كەسانەى لەسەرەمەرگ دان ئەوكارەى دەكەين كە ئىستا ديتت. ئىمە ئەوانە بە ھويىرتووسى پىرۆز دەناسينين. ئەوانە لە تەختەى دەبەستين كە لەسەر تەختەى مەملانىيەكى ترسناكترو دريژتەر لەگەل مەرگدا بەكن."

ماركيز پرسى: "رەنگەيەكى دىكە نىيە؟"

پزیشك وه لّامی دایه وه: "پاش یه كه م بلا و بونه وهی هاری وه سیله کی دیکه نیه." پاشان باسی نامه زانستییه کانی پزیشکی کرد که هاری به پیی نوسخه جۆراو جۆره کان: "گیاهه کی باغچهی، سنهویه ریک، گیاهه کی بوغوش، جیوه، غونچهی ئانا گالیس وهك نه خۆشی له چاره هاتوو پله بهندی ده كن. كهس سه ری لی ده رناكا. كیشه كه تهویه كه هیندیک هارییان توش ده بی و هیندیک نابن، به لّام زۆر ئاسانه بلیی ئه م ده رمانانه پیی شی پیی ده گرن." ئه و چاوی ده چاوه کانی مارکیز بری تا کوو له وه خه بهر هاتنی دلتیا بی و پاشان پرسی: "بوچی ئه و بابه تهت ئاوا بو گرنگه؟"

مارکیز به درۆ گوتی: "سه بارهت به هاودلی."

ئه و نزیکه ی سه عات چواری پاشنیوه رۆیه به شه که تی له په نجه ره وه سه یریکی ده ریای ئارامی کردو به دلیکی تونده وه قبولی کرد که په ره سیلکه کان هاتوونه وه. هیشتا شنه ی نه ده هات. تا قمنیک له مندا لّان هه لّیان ده دا که لّکیک که له زۆنگاوی قه راغی ری لی ون بسوو به بهردان بکوژن و مارکیز چاوی له هه لّفرین و را کردنی بوو که چۆن له نیوان قوتکه روونا که کانی بورجه کانی شاردا ون بوو.

کالیسکه که له ده رازه ی شاری مه دیولونا له گه ره کیکی ئابلۆقه دراو تی په ری و ئابری نۆنچیکۆ کالیسکه وانه که ی له گه ره کی قه ره بالعی پیشه سازان هه تا ماله که ی رینویینی کرد که دیاره کاریکی ئاسان نه بوو. نییتۆۆ هه فتا سال به ره و ژوور بوو به پاریزو نزیك بین بوو. هه میشه پیی وابوو که ئه سپ به ته نیا باشت له خاوه نه که ی جاده کان شاره زایه. سه ره نجام کاتیک ماله که یان دیته وه ئابری نۆنچیکۆ له پیش ده رگایه به قسه یه کی هه کیمانه ی هۆراتس مالاوایی کرد.

مارکیز داوای لی بووردنی کردو گوتی: "ئه من لاتینی نازام."

ئابری نۆنچیکۆ گوتی: "پیوستیش نیه بزانی!" دیاره ئه م قسه یه شی هه ر به لاتینی کرد. مارکیز وه های کار تی کرابوو که نه ی ده ویست بچیتته وه مالی، چونکه ئه مه یه که مین و سه یرترین وتووژی ژیا نی بوو. فه رمانی به نویتینۆ کرد که ئه سپه منداری بووه که ی به ریته سان لازارو له زه مینیکی سه ره سه وزدا به خاکی بسیپیژی و به یانیی رۆژی دواتر باشتترین ئه سپی ته ویله ی بو ئابری نۆنچیکۆ بنیژی.

بیرناردا پاش ئه و ئارامیه کاتییه که به هۆی خواردنی ده رمانی زگچوون دهستی که وتبوو پاش سی چوار جار چوونه ئاودهستی رۆژانه ی که بو دامرکاندنێ ئاگری نیو ریخۆله کانی

دهيكر دمالاوايي كرد تاكوو بۆ شه شه مين جار به حه مامي ئاوى گهرم و سابوونى بۆنخۆش مېشكى ماندووى خۆى وه حه سيئى.

له قوناغى سهره تايى ژيانى هاو به شيدا كه به گه نغى چوه كن ميڤردى و له و كاته وه كه كه لگه له كاري وهك بازرگانانى كه وتبووه مېشكيه وه وه به سه داقه تيكي رووناكيينانه وه ده چوه پيش، زۆر تى نه په پييو. ده كرئ بليين كه سيكي سهر كه وتوو بوو هه تا ئه و كاته ي له وه شه وه شوو مه دا له گه ل يه هووداى ئه سخهر يوتى يه كترىان ناسى و نه گبه تى رووى تى كرد.

بيرناردا له بازاړى سالانه ي سىركدا هه روا به ريكه وت تووشى بوو، پياويك بوو به نيوه پرووتى، به بي هيج ئامرازى كي يفاعى مملانيي له گه ل گايه كي شه راني ده ركرد. ئه و جوانچاكيك بووو ليژانى و تازايه تيبه كي هه بوو كه بيرناردا نه يده توانى چاپوشي لى بكا. روژى دواتر بيرناردا ديسان له كه رنه قالى كووم بيا مبابا ديتيه وه، له و رۆژهدا بيرناردا به بهرگى سوالكه ران خۆى گۆرى و له كه رنه قالد ا به شار بووو ده مامكى له دهم و چاوى دا. ئه و له لايين ژنانى كويله وه ده وري گيرابوو و ئه وانيش به ملوانكه و بازنه و گواردى زىرو بهردى ده قيمه تى خويان وهك هاوسه رى ماركي زازاندبووه. له نيو ئالقه ي وشياره كاندا، يه هوودا له گه ل كه سانيك سه ماي ده كرد كه بۆ سه ما پارهيان ددها. ده بوا ريز له نۆره بگيرئ تاكوو توورهي خوازياراني سه ما هه ل نه چى. بيرناردا لى پى پرسى: "بايى چهنده؟" يه هوودا به دهم سه ماوه وه لامى دايه وه: "نيو ريئال."

بيرناردا ده مامكه كه ي لا داو پيى گوت "ده مه ويى بزانم نرخ بۆ ته مه نيك چهنده؟" يه هوودا روخسارى بي ده مامكى ئه وى هه ل سه نگاندو ديتى زۆريش وهك ژنه سوالكه ر ناچى به و جوړه ي كه خۆى نيشان ددها. ژنه هاوړييه كه ي به جى هيشت و به ههنگاوى بهرز خۆى گهيانده بيرناردا تاكوو بزاني نرخه كه ي بقه بلينى.

يه هوودا گوتى: "پنجسه د پيژوى زيرو."

بيرناردا به چاوى هه لسه نگينه ريكي پسپور سه يري كرد. چوارشانه بوو. پيستي له چه شنى سه گاوى ده رايى بوو، سينگ پان و سمت پان و لاق دريژ بوو، دهسته كانى ناسك بوون، ديار بوو قهت زه حه تيان نه ديتبوو. بيرناردا ليكي دايه وه:

"ئه تو به ژنت هه شت بسته."

"سى قامكيش."

بيرناردا سه رى ئه وى بۆلاى خۆى هيئا تاكوو ددانه كانى بينى. بۆنى ئامونياكى بن ههنگلى بيرنارداى گيژ كرد. ددانه كانى ساغو ته واو و ريك و پييك بوون.

بیرناردا گوتی: "خاوه نه که ت ده بی شیت بی نه گهر بلّی که سینک هه لّ ده که وی ته تو به نرخى  
ته سینک بکری. "تهویش وه لّامی دایه وه: "ته من نازادم و بوخوّم خوّم ده فروشم. "به ده نگی  
تی که لّ به زایه لّیه کی تاییه ته وه زیادی کرد:  
"سینیؤرا."

بیرناردا گوتی: "مارکیزا."

پیاوه به ریژه وه له به رامبه ریدا کړنوشی برد. به م کاره ی خورپه ی خسته دلّی بیرناردا و به  
نیوه ی نرخى داواکړا و کړی. بیرناردا گوتی: "پیاویکی په سنده."  
بیرناردا له پله وپایه ی پیاویکی نازاددا قبولی کرد و ئیزنی پېدا تا له گه لّ گیانله به ره کانی  
سیرک بچیتته سهر شانؤ. ژووریکی له په نا ژووری خو ی بو دیاری کرد که بو گه نجانی خزمه تکار  
له ته ویله دانرابوو، و له یه که م شه ودا رووت و قوت و بی ته وه ی ده رگای دا بجا له چاوه پروانی وی  
دا مایه وه، چونکه گومانی نه بو به بی بانگکردن بوخو ی دی. به و حاله ش ناچار بو دوو  
حه و تووی ته و او چاوه پروان بی و به هو ی ناگری دهروونی نهیده توانی به ئاسوودهی بخه وئ.  
له راستی دا کاتیک پیاوه پی زانی بیرناردا کییه و کاتیک هاته ژووری و چاوی پی کی که و ت  
مه و دای نیوان کو یله و خاوه نه که ی دیسان پاراست. به لّام ته و کات ئیدی بیرناردا دهستی له  
چاوه پروانی هه لّ گرتبو و ئالقه ی پشت ده رگای داخست.

پیاوه له په نجه ره و هاته ژوور. بیرناردا به هه لّ مژینی هه وای پر له بونی ئامونیاک وه خه به ر  
هات و ده نگی هه ناسه ی دیویکی بیست که له تاریکیدا به دوایدا ده گه را. پیاوه به هه ناسه  
برکړه وه له گوپی چپاند: "گانه ر، گانه ر." دوا ی ته و شه وه بیرناردا ئیدی ده یزانی له ماوه ی  
ژیانی دا نابی کاریکی دیکه بکا.

بیرناردا بو ی شیت ببوو. هه ردووکیان شه وانه له قه راغ شاری ده چوونه سهیری سه مای  
مژه کان. پیاوه له به رگی فراکدا و به کلاوی لووله یی که بیرناردا به سه ليقه ی خو ی هه لّی  
بژار دبو و وه ک هاوسهر خو ی ده واند. بیرناردا له سه ره تادا له به رگی دیکه دا ده رده که و ت و  
پاشان به روخساری واقعی خو ی. بیرناردا وه ک بارپژه ده سین و زنجیر و نه نگوستیله و گواره ی  
زیړی به سه ردا باراند و ته لّماسی بو ددانه کانی دانا. کاتیک بیرناردا زانی ته و تووشی  
هه رکه سینک بی هاو جیی له گه لّ ده کا، بری کرده وه که مه رگ تاقه ریگایه به لّام سه ره نجم  
به و نه ده ی رازی بو که بو ی مابو وه. ته مه هاوکات بو له گه لّ ته و وه خته ی دومینیگا دی  
ئادقینتو له کاتی پشوری پاشنیوه رپو یه دا له نه کا و له حالیکدا پی و ابو ته و له کارگه ی

پاللاتنى شەكرە، ھاتە ژوورى بېرناردا، بەلام بە رووتو قووتى بەسەر ھەردووكيان دا ھات كە خەرىكى ئەو بەزمەى بوون. ژنە كۆيلە زياتر سەرى سورما تا ئەوئى كە بترسى. لە ھالتيكدا دەستى بە دەزگيرەى دەرگاۋە بوو لە جيى خۆى راۋەستا.

بېرناردا بەسەرى دا قىژاند: " ۋەك مردووان لير رامەۋەستە، يان دەخۆت ھەلەدە يان ورە تيكەل بە. "

دومينىگا دى ئادقېنتۆ رۆيشتو دەرگای لە پشتەۋەرا پېۋە دا، دەنگى پېۋەدرانى دەرگا بو بېرناردا ۋەك شەپەلاغە وا بوو. شەۋى كچى كۆيلەكەى بانگ كرده لای خۆى ۋە ھەرەشەى لى كرده كە ئەگەر ئەوئى ديتوۋيەتى بیدركيئى بە توندترین شېۋە تەمبىى دەكا. كچە كۆيلە ۋەلامى داىەو: " نىگەرەن مەبە، دەزانم. ئەتۆ ھەركات ھەرچى بتەۋى دەتوانى لە منى مەنە بکەى ۋە ئەمنیش لەسەر چاۋى دادەنیم. " ۋە بەم جۆرە كۆتايى بە قسەكەى ھینا: " تەنيا شتتيك ئەۋەيە كە ئيدى ناتوانى لە بېر كردهۋەم بى بەش بکەى. "

تەنانەت ئەگەر ماركيزيش شتتيكى لەم بارەيەۋە دەزانى، ۋاى نیشان دەدا كە ئاگای لە چ نىە. لە نېھايەتدا سىيەرقا ماریا تەنيا كەسيك بوو كە بېرناردا ۋ ھاۋسەرەكەى بە ھاۋبەشى خاۋەنى بوون، ۋ ماركيز كچەكەى لە خۆى نا، بەلكو لە ژنەكەى دەزانى. بېرناردا تەنانەت تاقە جاريكيش فكريكى ۋاى بە مېشكىدا نەھاتبوو. ئەو مندالە لە كن دايكى ۋا لەبىر كرابوو كە پاش مانەۋەيەكى زۆر لە كارگەى پاللاتنى شەكر، لەگەل كچۆلەيەكى ديكەى لى گۆرا، چونكە ئەو كچەش بەژن ۋا لاى بەقەد ۋى بوو، بەلام ۋەك ۋى نەدەچوو. بېرناردا كچۆلەى بانگ كرده ۋە پشكنى ۋە بارەى ژيانيدا پرسیارى لى كرده لام ۋەلامى نەيىستەۋە.

بېرناردا گوتى: " ئەتۆش ۋەك بابت بە سەقەتى خولقاۋى. "

ئەۋى رۆژئ ئەو دوۋانە لە ھال ۋەزەيىكى ئاۋادا بوون. كاتيىك ماركيز لە نەخۆشخانەى ئامور دى ديوس ھاتەۋەو بېرناردا بربارى خۆى راگەياند كە لە مالىدا بە مستى ئاسنين ھەسار لە مىلى ھەموۋان دەكا، دژكردهۋەى ماركيز ئەۋەندە شېتتانه بوو كە بېرناردا قسەكانى خۆى خورادەۋە.

ۋەك يەكەم ھەنگاۋ، ماركيز ژوورى خەۋى داىەگەۋەى خانەدانەكەى داىەۋە بە كچەكەى. ئەۋە ژوورتيك بوو كە بېرناردا كچەى لەۋى دەر كردهۋو بۆ ئەۋەى لەلاى كۆيلەكان بچەۋى. شكۆى ئەۋ سەردەمە لەژيىر تەپ ۋەتۆزى رۆژگاردا ۋەك خۆى مابۆۋە. بريسكانەۋەيەكى كەم رەنگى

تەختى خەۋى ئەشراڧىي رەنگ بىرغى دەبوۋە ھۆى ئەۋى كارەكەرەكان پىيان وابى لە زىپىيە . پەردەبەك لە تۆرى بوۋكانو سەرچەڧىكى دەستچىن كە دوگمەى پىۋە دوروابوو و رىشۆلەى بەنو كەرەسەى دىكەى جوانى، كاسەى چىنىي دەسشۆرى، كەلۋەلەىكى زۆرى ئارايىش و جىگە غەتر كە بە نەزمىكى دايك سالارنەۋە لە پەنا مېزى ئارايىشدا دائىرابوون. تەۋاليتى سەيار، بەلغەمدان و تەشتى رشانەۋى چىنى، جىھانىكى خەيالىي لە خەۋنى پىرەژنى توۋشبوۋ بە بادارى بۆ ئەو كچەى كە قەت لە دايك نەبوۋ بۆ ئەو نەۋى كچەى كە قەت نەى دىت، پىك ھىتابوو.

كاتىك ژنانى كۆيلە ژۋورى خەۋيان ۋەك پىشۋو ئاۋەدان دەكرەۋە، ماركىز خەرىك بوۋ رىۋشۋىنەكانى خۆى بەسەر مالىدا دەسەپاند، ئەو كۆيلانەى لە ژىر سىپەرى لاي باكۋورى مالىي ۋىڧىنگىان دەدا، رەپى دەنان و ئەۋانەش كە خەرىكى كارى تايبەتپى خۆيان لە گۆشەۋ كەنارى مالىي بوۋن يان لە ژۋورە داخراۋەكان خەرىك بوۋ خۆيان بۆ يارى ئامادە دەكرە ھەرەشەى لىدان و زىندانىكرانى لى دەكرەن. ھىچ كاميان ھەرەشەى نوئ نەبوۋن. ئەم شتانە كاتىك بىرناردا سەرۋكايەتپى مالىي بە ئەستۆۋە بوۋ زۆر توندتر بەرپۋە دەچوون. دومىنىگا دى ئادڧىنتۆ بۆ ئەۋەى بەباشى بەرپۋە بچن ھەۋلى دەداۋ ماركىز لەبەرچاۋى ھەموۋان بەۋ قسە مېژۋىيەى كە ھەمىشە لەسەر زارى بوۋ، خۆى دەردەخست: " لە مالىە من دا ئەو كارە دەبىي بكرى كە ئەمەن فەرمانى دەدەم. " بەلام كاتىك بىرناردا خۆى دە زەلكاۋى لىۋان لىۋ لە قەۋزەى كاكاۋ ھاۋىشت و دومىنىگا دى ئادڧىنتۆ مرد كۆيلەكان دىسان بە پارىزىكى تەۋاوۋ بە دزىيەۋە خۆيان دەژۋورى خزانە. لە پىشدا ژنان بە مندالەكانيانەۋە، تاكوۋ لە وردەكاراندا يارمەتپان بدەن و پاشان بەۋاى فىنكاىي دالانەكاندا دەگەرەن، پىاۋە بىكارەكانىش ھەر بەم شىۋەيە دەجوۋلانەۋە. بىرناردا كە لە جندۋوكەكانى خانوۋە ۋىرانبوۋەكە دەترسا، كۆيلەكانى رەۋانەى شەقام كىرە تاكوۋ خۋاردنى خۆيان بە سوۋل داين بكەن. ئەو جارنىك لەۋ جارنەى توۋشى قەيرانى روۋحى دەھات بىرپارى دا جگە لە سى چۋار كۆيلە كە بۆ كارى مالىي كارى پى بوۋن، ئەۋانى دىكە ئازاد بكا بەلام ماركىز دژايەتپى خۆى لەگەل ئەم بىرپارە دەربىر: " ئەگەر قەرارە ئەم كۆيلانە لەبىرسان بىرەن، باشتەر لىرە بىرەن تاكوۋ جىگايەكى دىكەى جگە لىرە. "

كاتىك سەگ سىيەرڧا ماريۋى گەست، چۈنكە ماركىز باۋەرى بە رىۋشۋىنى رۋالەتى نەبوۋ، ئەو كۆيلانەى كە ديار بوۋ رىكۋىپىكتەن و شايانى باۋەرىپىكرەن بوۋن ھەل دەبژارد و ئىمتىيازى خۆى پى دەدان و بەجۆرىك راي دەھىنان كە رەڧتارى توند لە گەلپان، تەننەت بىرنارداشى توۋرە دەكرە .

كاتىك مائى بۆيەكەم جار پاش مەرگى دومىنىگا دى ئادىقنىتۆ دىسان رىك خرايەو، سەرەتاي شەوئى ماركىز سىيەرقا ماريى لە ژوورى ژنانى كۆيلە، لە نېو ژمارەيك رەشپىستى گەنجدا كە بە شىۋەبەكى ناريك لېرەلەوئى لە جۆللانەي كەوانى دا راكشاپوون، دۆزىەو. ھەمووى ۋەخەبەر ھېنان تاكوو رىۋوشوئى نوئى مائىيان پى رابگەيەنئى و پىئى لەسەر شەو ڧاگرت كە:

"لەمپۇۋە ئەم كچۆلەيە لە ژوورىڧا دەژى. بۆ ئىۋەو بۆ سەرانسەرى ئىمپراتورى دەبى روون بى كە ئەو بىنەمالەيەكى ھەيە، بىنەمالەيەك كە ھەموويان سىپىستى."

كاتىك ماركىز دەيەويست لە باۋەشى بكاو بىباتە ژوورىكى دىكە، كچۆلە بەربەرەكانىي دەكرد. كەۋابو دەبوۋا تىي گەياندبا كە سىستىمىكى پىاوانە بەسەر جىھاندا زالە. لە ژوورى خەۋى دايەگەرەيدا كاتىك ماركىز دامىنى كەتانىي كچەكەي دادەكەندو بۆ ئەۋەي بەرگى خەۋىي لەبەرەكا وشەيەكى لى ئەيىست. ماركىز لە پەنا تەختەكە دانىشت و خەرىكى دوگمەي بەرگى خەۋى كچۆلەكەي بوو تاكوو لە كۈنە تازەكانى جى دوگمەكانيان رۆبكا. كچۆلە لە بەرامبەرى راۋەستابوو بەبى جۈۋلە سەيرى دەكرد. بىرناردا كە لە دەرەۋە را سەيرى دەكردن بە گالتە گوتى: "ئىۋە بۆچى پىكەۋە ژيانى ھاۋبەش پىك نايەن؟" و چونكە ماركىز ھىچ ۋەلامىكى نەدايەۋە، دىسان درىژى دا: "مۇعامەلەيەكى خراپ نىە، ئەگەر سەر بگرى لەۋانەيە خاتوونىكى خانەدانى كرئولى پەنجە بالئندەيىتان بىي كە لە سىرك بىفرۆشى."

گۇرانيكى كەمىش لە خودى بىرناردا بەدى دەكرا. سەرەراي پىكەنە شىتەنەكەي، دەمۋچاۋى ھىندىك تىكچىرژابو و لە نزمىەكەي دا نىشانەيەك لە نىازى باش ھەستى پى دەكرا، بەلام ماركىز گرنگىي پى نەدا. ھەركە زانى بىرناردا رۆيشتۋە بە كچۆلەكەي گوت: "ئەو بەرازىكى ۋەخىيە."

ماركىز پىيى ۋابو تروسكايەكى لە ئۆگرى لە كچەكەدا بەدى كرددە، لىي پىرسى: "دەزانى بەرازى ۋەخىيە چىە؟" بە تامەزىۋىيەۋە چاۋەرۋانى ۋەلام مايەۋە. سىيەرقا ماريى ۋەدۋاى قسەكەي نەكەوت. لە سەر تەختى خەۋەكەي راكشاۋ سەرى لەسەر بالئجى پەر دانا. كچۆلە دەرەفتى پى دا تاكوو ماركىز مەلەفەي كەتانى كە بۆنى دارى سدرى گرتبوو چۆكەكانى داپۇشى. بى ئەۋەي لە روۋى بەزىيەۋە تەننەت چاۋىك لە روخسارى ماركىز بكا، ماركىز ھەستى بە ئازارى ۋىژدان كرددو گوتى:

"پىش نووستى نزاىە ناكەي؟"



كچۆلە تەنەنەت چاوينكىشى لىٰ نەكرد. چونكە خووى بە نوينەوہ گرتبوو چووہ نيو جىٰ و بىٰ ئەوہى ماللاوايى بكا خەوى لىٰ كەوت. ماركيز پەردەكەى داخست نەوہ كوو شەمشەمە كوئىرەكان لە خەوئدا بەسەرى وەرېن. تاويك پيش سەعات دەى بوو كە لوورەى بە كۆمەلئى شىتان لە خانوويەكى بەتالدا كە كۆيلەكانى لىٰ نەبوو، تەحەمول نەدەكرا.

ماركيز سەگەكانى بەرلەلا كرد. بەرەو ژوورى خەوى دايەگەرە ھوروژميان بردو ھەوليان دا كەلەبەرى دەرگای بكەنەوہ. ماركيز تۆقى سەريا سەگەكانى بە قامكى لاواندوہوہ و بەو ھەوالە خوۆشە ئارامى كردنەوہ:

"ئەمە سىيەرڤايە لەمپۆ ئيورائى وە ليرە دەژيە." ئەو شەوہ ماركيز لە بەر قوولەقوولى شىتان كە ھەتا دووى سەرلەبەيانى دريژەى كيشا ھەم كەم نوست و ھەم خراپ. لەگەل يەكەم بانگى كەلەبابى قيت بۆوہ. ھەوہل كەس بوو چووہ ژوورى سىيەرڤاى. كچۆلە لە حياتى ئەوہى لە ژوورەكەى بىٰ لە نيو ژنانى سەر بە كرپيژى كۆيلەكان بوو. كۆيلەيەك كە لە پەنا دەرگای چوونە ژوور خەوتبوو، لە ترسان وەخەبەر ھات. بەر لەوہى ماركيز پرسيارىكى بكا، گوتى: "ئەو بۆخۆى ھات، سينيۆر. تەنەنەت نەمزانى كەنگيش ھاتوہ. ماركيز دەيزانى كۆيلەكە راست دەكا. پرسيارى كرد: "كاتيك سەگ سىيەرڤا ماريى گەست كامەتان لە وئ بوون؟" تەنيا رەشيكي دوورەگە كە ناوى كاريداد ديل كوبرى بوو لە ھالئىكدا كە ئەوئەندە ترسابوو دەلەرزى، خۆى ناساند. ماركيز ئارام بۆوہ. پيى گوت: "وابزانە ئەتۆ دوومينيگا دى ئادفينتۆى، ئاگات لىٰ بىٰ." ماركيز ئەرەكانى بۆ دەستنيشان كرد. تىى گەياند كە تەنەنەت يەك چركەش سىيەرڤا ماريى لەبەر چاوان ون نابى، بە نرمى و لەسەرڤو، نەك بە خوۆشخەمەتى رەفتارى لەگەل بكا. لە ھەمووى گرنگتر ئەوہكە سىيەرڤا ماريى نابى لەو تەلدروويەى لە نيوان خەوشى كۆيلەكان و مالىدا دەكيشرى، تى پەريى. بەيانيان پاش ھەستان و ئيوران پيش چوونە نيو جىٰ كاريداد ديل كوبرى دەبى بىٰ ئەوہى كچۆلە پىٰ بزاني راپورتىكى تەواو بداتەوہ بە ماركيز. لە كۆتاييدا گوتى: "باش سەيركە، چ دەكەى و چۆنى دەكەى. چونكە تاقە بەرپرسى كە وەدواى ڤەرمانەكانم دەكەوى."

نزىكەى سەعات ھەوتى بەيانى، ماركيز پاش ئەوہى سەگەكانى بەستەنەوہ چووہ مالى ئابري ئۆنچىكوۆ. پزىشك بۆخۆى دەرگای كردەوہ، چونكە كۆيلە و خەمەتكارىكى نەبوو. ماركيز چونكە پىٰ وابوو مستەھەقى سەركۆنەيە لە پيشدا دەستى بە سەركۆنە كرد.

پزیشکه که گوتی: "ئىستا کاتی چاپچکه وتن نیه." پزیشکه که به ریزلینانیکى زۆر سهبارەت به ئەسپىک که وەرى گرتبوو دلێ چاک کردووە. مارکیزی لە نېو حەوشەى را تا کن وەرە ئاسنى ئاسنگەرانی پېشوو برد که ئىستا تەنیا که لاوەیهک له کوورەى ئاگردانەکەى لى مابووە. لەسەر رینگا به زمانى لاتینى دە گوێى رۆیهکى دوو سائەى جوانى چپاند که دوور له شوینى لەدایکبوونى ئارام دیار بوو و زللەیهکى به حاستەمى له روومەتى دا.

مارکیز بۆ پزیشکى باس کرد که ئەسپە مردوووەکەى له باغى سەرسەوزى پېشوو نەخۆشخانەى ئاموور دى دیوس به خاک سپاردووە. ئەوێ له کاتى بڵاوبونەوێ کۆلیرادا گۆرستانى دەولەمەندان بوو. ئابری نۆنچیکۆ سەبارەت به گرنگیدانى له رادەبەدەرى وى بهو بابەتە سوپاسى کرد.

کاتیک خەریکی قسان بوون، پزیشک هەستى بهو کرد مارکیز لى دوور دەکەوتتەووە. ئەو دانى بهو دا هینا که قەت نەویراوه سواری ئەسپ بێ.

ئەو گوتى: "ئەمن ئەوەندەى له بالندان دەترسم ئەوەندەش له ئەسپان دەترسم." ئابری نۆنچیکۆ گوتى "ناخۆشە له ئەسپان نەگەى، مۆقاپەتیی وەپاش خستووە. ئەگەر ئیمە جارێک بەم شێوە سەرکەوتباين، دەمان توانى بوونەوێکى نیه ئەسپ — نیه مۆق بۆلقین." رووناکایى نېو مالى له دوو پەنجەرى روو به دەریایەکى دوورەو دابین دەکرا. ماله که شاگردیکى عەرەبى لاو به شێوەى خۆى وەک بەشیک له لەشى خۆى ریک و پیکى کردبوو. بۆنیکى خۆش هەموو هەواى داگرتبوو که به روالەت بەهۆى کارى پزیشکەو بوو. مێزیکى ریکوپیکى نووسین و شووشەبەندیک له دەفرى چینی که پر بوون له رەگى گياو دەستنووسە لاتینیەکان. له گۆشەیهکى دوورو بەلاو، چەنگیکى سێحراوی زێرکەت دانرابوو. ئەو هەر کتیب بوون و سەرنجیان رادەکیشا، زۆربەیان به زمانى لاتینى بوون و بەرگى گرانیان پێو بوو. له چەکمهجەى شووشەیی و جێکتیباندا دانرابوون یان به جوانى لەسەر عەرزى هەلچنرابوون. رۆیشتنى پزیشک به هەنگاوى لەسەرخۆ به نېو کاغەزاند جیاوازییهکى زۆریشى له گەل رۆیشتنى کەرگەدەن لەسەر تەختى خەوى پەرى قووى نەبوو. مارکیز لەو هەموو کتیبە تاقەتى بهسەر چوو و گوتى: "هەموو زانستى دنیاىە دەبێ لەم ژوورە دا خپ کرابێتەووە."

ئابری نۆنچیکۆ به وشیاریهوه وەلامى دایهوه: "ئەم کتیبانە بهکەلکى چ دین، ژيانم لەسەر ئەمانە دانا تاکوو نەخۆشیهکان چارەسەر بکەم و پزیشکەکانى دیکە ناچار بکەم دەست له دەرمانەکانیان هەلگرن."

پیشیلەیه کی خەوتووی لەسەر قەنەفە گەورە کە ھەلگرت تاکوو مارکیز بتوانی دابنیشی. پیشنیاری سەوزیی کولای سەر چرای ئەلکۆلی بە مارکیز کرد کە بۆخۆی دروستی کردبوو لەگەڵ ئەمەشدا دەستی کرد بە باسی ئەزمونە پزیشکییەکانی خۆی، تاکوو ھەستی بەوە کرد تاقەتی مارکیز بەسەر چوو. مارکیز لە نەکاو قیت بۆوە و پشستی لە پزیشک کرد و سەیری دەریای ئارامی کرد. سەرەنجام بێ ئەوەی ئاوپر بەداتەو غیریەتی وەبەرخۆی ناو بە بۆلەبۆل گوتی: "بە کالۆریۆسی ئیلاھیات."

ئابری نۆنچیکۆ چاوەروانی وشەییەکی ئەوتۆ نەبوو: "ھا؟" مارکیز بە خۆشحالیوە گوتی: "ئەوی لەبارە ی رازەکانی پزیشکیدا گوتت، تەنیا بە کەلکی خۆت دین، قبوڵمە کە راستن. سەگی ھار کچی منیشی گەستوہ." مارکیز چاوی دەوی بری و لەگەڵ رووحیگی ئاگا بەرەوپرۆو بوو.

پزیشک وەلامی داہوہ: "دەزانم، پیم وایە ھەر لەبەر ئەوہش بەم بەیانییە زوویە ھاتوویە ئێرە." مارکیز گوتی: "راستە." ئەو پرسیارە ی لە نەخۆشخانە لەکن نەخۆشە کە کردبووی دووپات کردوہ: "دەبێ چ بکەم؟"

ئابری نۆنچیکۆ لە جیاتی وەلامی توندی رۆژی پیشتر داوای چاوپیکەوتنی سییەرھا ماریای کرد. مارکیزیش کە بۆخۆی داوایەکی ئەوتۆی ھەبوو رازی بوو. کالیسکە لە بەر دەرگای مالتی لە چاوەروانیی ئەوان دابوو.

کاتی کە گەیشتنە مالتە مارکیزی بێرناردا لەبەرەمبەر میزی ئارایشی دانیشتبوو و پرچی شانە دەکرد، دیارە نە لەبەر کەس، بەلکۆ بە یادی نازو عیشوہی سالانی رابردو کە بۆ دواین جار یەکتریان خۆش ویست و مارکیز لە بیرى خۆی سربپۆوہ. ژوورە کە لە بۆنی خۆشی بەھاریی سابوونەکانی بێرناردا داوەستابوو. بێرناردا ھاوسەرەکە ی لە ئاوینەدا دیت و بەبێ توورە بوون گوتی: "پیت وایە ئیمە کیین ئەسپی بەدەینە کەسێک؟" مارکیز خۆی لە وەلامدانەوہ بوارد. بەرگی مالتی لەسەر تەختی ئالۆزی خەوئ ھەلگرت و بە بێ کەمترین رووخۆشی بۆ بێرناردا ی توپ داو ئەمری پێ کرد و گوتی: "خۆت لەبەرکە، پزیشکە کە ھاتوہ."

بێرناردا گوتی: "پەنا بەخوا."

مارکیز: "بۆ تۆ نەھاتوہ. ھەرچەند ئەتۆ زاتر پپووستت بە پزیشک ھەییە. ئەو لەبەر کچۆلە کە ھاتوہ."

بیرناردا: "بی سووده، ئەو یان دەمری یان نامری. خۆ شتیکی دیکە نیه." پاشان ئی فکری: "کام پزیشک؟"

مارکیز: "ئابری نۆنچیکۆ."

بیرناردا لە عەزاب دابوو. پێی خۆش بوو تەنیا و بەرووتی بمی و شەڕەفی خۆی بە دەستی جوولەکە یەکی بۆ ناموس نەسپیری.

ئابری نۆنچیکۆ پزیشکی بنەمالەیی دایک و بابی مارکیز بوو. سەبارەت بەوەی پزیشکی قسەلەر و بوو ئەوەی بۆی دەردەکەوت، بە زمانیش دەیگوت، لەخۆیان دوور خستبوو. مارکیز لەبەرامبەر بیرناردایدا راوەستا و گوتی: "تەنانهت ئەگەر ئەتۆش بە دلت نەبێ هەر بەو جۆرە کە بەدلی منیش نیه، بەلام ئەتۆ دایکی و لەبەر خاتری قانۆنەکانی خوا داوات لی دەکەم هیندە لی مەلی و دەست لەو مەحکەمەیی هەلگره."

بیرناردا گوتی: "ئەمن کارم پێی نیه، ئەتۆ هەرچی بیکە دەسلالت هەیه. ئەمن کارم تەواوه."

دوور لە چاوەروانی، کچۆڵە بەبی کەمترین شەرم ئیزنی بە پزیشک دا تا کوو تەواوی ئازای بەدەنی بپشکنی و ئەوەندە بە وریاییهوه لە کارەکی دەروانی کە دەتگوت خەریکی سەیرکردنی سەعاتیکی یارییه."

ئابری نۆنچیکۆ گوتی: "ئیمە پزیشکەکان بە دستان دەبینین." کچۆڵە کە بۆ یەکەم جار بە خۆشحالیهوه پێکەنی.

سەلماندنی سلا مەتی وی وەک رۆژی روون دیار بوو. سییهرفا هەرچەند لەشیکی لاوازی هەبوو بەلام بەژنیکی ریکوپیکی هەبوو، پەیکەری دەتگوت بە تەمیک لە زیڕی نامەپئی داپۆشرا بوو. ئەو ئەندامە یەکەم خۆنچەیی هەلدان و بەختەوهری ئەوی بەدیار دەخست. ددانەکانی سییهرفا تەواو بوون، چاوەکانی تیژ و لاقەکانی ئارام، دەستەکانی سپی و سۆل و هەر تالە موویەکی زولفی ئالقه ئالقهی، زایەلەیی ئاهەنگیکی دوورودریژی ژیان بوو. سییهرفا چاونەترسانە و بە لەسەر خۆییەکی تەواو و بە لیژانیهوه و لەمەدەری پرسبەرەکان بوو. دەبوو زۆر چاکت ناسیبا تا کوو بزانی و لەمەکانی دەقاودەق راستن. کاتیکی پزیشکە کە برینیکی بچووکی لەسەر گوێزینی لاقی دۆزیهوه، کچۆڵە وریاتر بوو. ئابری نۆنچیکۆ بە زیڕەکیهوه پرسی: "لە جیهە کەوتووی؟"

کچۆڵە بۆ ئەوەی چاو بترووکی، تەئیییدی کرد:

"لەسەر تەپلەك"

پزىشكەكە بە زمانى لاتىنى قسەى لەگەلّ خۆى دەکرد كە ماركىز ھاتە ئېو قسانەوہ:

"بە ئىسپانىاي بىللّ تا تى بگەم."

ئابرى نۆنچىكۆ گوتى: "لەگەلّ تۆم نەبوو، بىر لە زمانى سەقەتى لاتىن دەكەمەوہ."

سىيەرڤا ماریا كەيفى بە رەفتارى ھونەر مەندانى ئابرى نۆنچىكۆ دەھات. ئەو گوتى  
لەسەر سىنگى سىيەرڤا ماریا دانا تاكوو ترپەى دلى بىسى. دلى لەبەر تەوژمى لىدان خەرىك  
بوو بتەقى. شەونمىكى بى رەنگى سارد لە سەر پىستى نىشتىبوو كە بە فەرقىكى كەمەوہ وەك  
بۆنى پىوازى دەچوو. كاتىك پشكىن تەواو بوو دوكتور زللەيەكى چووكەى لە روومەتى سىيەرڤا  
داو گوتى: "ئەتۆ زۆر ئازاو بەجەرگى."

كاتىك لەگەلّ ماركىز تەنیا مانەوہ، پىي گوت كە كچە دەزانى سەگەكە ھارىي پىوہ بووہ.  
ماركىز تى نەگەشتو گوتى: "ئەم كچە درۆيەكى زۆرى بۆ تۆ كردن بەلام ئەوہى دەبوو بىللّ،  
نەيگوت."

پزىشكەكە گوتى: "كاكى بەرپىز، ئەو ھىچى بۆ من باس نەكرد بەلكوو دلى بوو قسەى  
لەگەلّ دەكردم. دلى وەك بۆقىكى ئېو قەفەز خۆى ھەلّ داويشت."

ماركىز بە غورورپىكى باوكانەوہ خۆى لە ژماردنى درۆ سەيروسەمەرەكانى دىكەى  
كچەكەى پاراست و گوتى: "رەنگە بىتتە شاعىر." ئابرى نۆنچىكۆ نەيدەويست قىبولّ بكا كە  
درۆ لە تاييەتمەندىيەكانى ھونەرەو گوتى: "بەرھەم ھەرچەندە روونتر بى، شىئەرىش بەو رادەيە  
واتادار دەبى."

تەنیا شتىك كە پزىشك نەيدەويست باسى بكا، بۆنى پىوازى ئارەقەى لەشى كچەى بوو.  
چونكە پىئەندىي نىوان بۆن ھارى بۆوى ناروون بوو، ئەو خالەى بە گرىكوپرە دانا. پاشان  
كارىداد دىل كوبرى بۆ ماركىزى ئاشكرا كرد كە سىيەرڤا ماریا بە دزى فىترى فىل و تەلەكەى  
كۆيلەكان بووہ. ئەوان ھەتوانى بنىشتى مانايووايى يان داوہەت بىخوا لە عەمبارى پىوازى دا  
رايان گرتوہ تاكوو سىئەرو جادووى سەگەكە بەتالّ بى."

ئابرى نۆنچىكۆ چاويۆشىي لە چووكەترىن نىشانەكانى ھارى نەكرد و گوتى: "ھەرچى جى كەلپەكە  
قوولتر بى و لە ئىسك نىزىكتر بى، بەو رادەيەش يەكەم ھىرەشەكان دەواميان دەبى." پاشان باسى  
نەخۆشىكى كرد دواى پىنچ سالان مرد. ھەرچەند ئەو گومانە لەجىي خۆى مايەوہ كە رەنگە ئەو دواتر  
نەخۆشىي دىكەى تووش بووبى. سارپىزبونەوہى برىن ھىچ مانايەكى نىيە. پاش ماوہىەكى ناديار رەنگە

برینه که سەرلە نوێ تەشەنە بکاتەو، ئەستوور بێ چلکێ بکا و قوناغی دواپی نەخۆشییە که بە ئێش و ئازار بێ و مردنێکی خێرای بەدواوە بێ. قانون رێگە دەدا تەنیا پەنا بۆ نەخۆشخانەى ئاموردی دیوس بەرن. لەوئ سێنێگالیی دە پەسپۆری لێ بوون که دەیان زانی لەگەڵ مورتەدو شێتان چۆن رەفتار بکەن. لە غەیری ئەوەدا مارکیز دەبوا گوناخەکی وەتەستۆ گرتبا و کچۆلەى لە تەختەى بەستبا و لێى گەرابایە هەتا دەمرێ.

لە کۆتایی دا گوتی: "ئەوئەندە ئێمە بزانی کەس گیانی لە نەخۆشیی هاری بە سلا مەت دەرنەچوو." "

مارکیز بە پێداگرتەو پێی وابوو هیچ خاچێک ئەوئەندە قورس نیە کە ئامادە نەبێ هەلێگرێ. مەندالە که دەبێ لە مالتی بمێ. پزیشکە که بە هاوئەردی، بۆ تەئیدکردن سەری بە نیشانەى نا لەقاند.

ئینجا گوتی: "کاکى بەرپز، چاوەروانیی کەمترین چاوپۆشیم لێ نەدەکردی. گومانم نیە رووحی تۆ ئەوئەندە خۆراگرە کە بتوانی دەرەقەتى ناخۆشییەکان بێی."

ئەو جارێکی دیکە پێی لەسەر ئەو داکرتەو کە پێشبینییەکان جیى نیگەرانی نین. برینه که لە ناوئەندى سەرەکیی مەترسی دوورەو کەس وەبیری نایە کە برینی کچەى خوێنى لێ هاتبێ. بە گوێرەى پێشبینیى وى سییەرڤا ماریا نەخۆشیی هاریی تووش نابێ. مارکیز پرسى: "لەم ماوەیەدا؟"

ئابری نۆنچیکۆ گوتی: "لەم ماوەیەدا مۆسیقای لێ بدەن، مالتی پرکەن لە گۆل، بە ئالندەکان بخوینن. کچۆلەى لە کاتى رۆژئاوا بووندا بەنە قەراغ دەریایە. هەموو ئامرازەکانى خۆشیی بۆ دا بین بکەن: "ئینجا قسەکانى دەهەواى کردن و بە رستەى لاتینیى هەمیشەى خۆى مالاوایی کرد. بەلام ئەجار لەبەر حورمەتى مارکیز وەرێگێرايەو: "کاتیك بەخت شیفا نەدا، هیچ هەتوانێك چارەسەر نابێ: "

قەت ئەو روون نەبۆۋە كە ماركىز چۆن لە دۆخىكى وادا ئەوندە بى مشوور بى ۋە ھەر لە جىدا بۆچى سەرەپاي ئەۋدى رىگاي رەبەن بوۋنى بۆ ئاسان بوۋ ژيانىكى ھاۋىيەشى ئاۋا خراپى تەجەمۇل دەكرد. ھەردەم ھەرچى ويستباي لە ساپەي دەسلەتلى لەرادەبەدرى باۋكى ۋەدەستى دەكەۋت، چونكە باۋكى خاۋەنى پلەي ۋەك سۈرەي سەربازانى ساتتياگۆ، كۆيلەفرۆش، قازىي مەرگۈ ژيان، فەرماندەي دلپەقى سۈپاي شا بوۋ كە نە سۈپاسى سەربازەكانى دەكرد ۋە داھاتە كلىسايەكەيانى لى دەپرىن ۋە ئەو كەسانەي دەسلەتلىان لە پاۋانى خۇيان دەنا، سزا دەدا.

ئىگناچىۋ تاقە مىراتگر بوۋ كە ھىچى پى خۆش نەبوۋ. ئەو لەگەل نىشانەكانى ئاشكرائى دۈكەۋتوۋىيەكانى مىشك گەۋرە بوۋ. ھەتتا تەمەنى پىاۋەتتى نەخوئىندەۋار بوۋ ۋە كەسى خۆش نەدەۋىست. يەكەم نىشانەكانى ژيان لەۋىدا سەرەتا لە تەمەنى بىست سالىدا دەرەكەۋتن. كاتىك كە ئاشق بوۋ ۋە بە مەبەستى پىكەيئانى ژيانى ھاۋىيەش لەگەل يەككە لە دانىشتوانى شىتخانەي لادىئىنا پاستۇرا كە گۇرانى ۋە قىزۇ قاۋەكانىيان ھەستى مىندالانى ئەۋەيان دەلاۋاندەۋە، ئۆگىرى خۇي نىشان دا. تەنبا كچى سەراجى بىنەمالە كە دەۋوا ھونەرى سەراجىيە فىر بى تاكوۋ نەۋەك دابى دوۋسەد سالى بىنەمالەكەيان لە لاپەرى رۆزگار بىسپىتەۋە، كاتىك ئەقلى لە دەست دا، دەستى لەۋ كارە سەپروسەمەرەيەي پىاۋان ھەلگرت. رۆزپەشپىيەكەي زۆر بە ژان بوۋ، بە ھەۋلىكى زۆر فىريان كەرد كە پىسايى خۇي نەخۋات. بەلام ئەگەر ۋا نەبا نەيدەتۋانى ھاۋرپىيەكى زۆر باش بۆ ماركىزى كەم شعور بى.

دولچە ئۆلىشيا تەبىئەتتىكى شادى ھەبوۋو كەسىكى دىلساف بوۋ. بى سىۋدوۋ دەترانى شىتە. تەنانەت كاتىك ئىگناچىۋى لاۋ بۆ يەكەم جار لەنىۋ قىزۇقاۋى سەر بالىكۇنىي دىت ۋەبەر دلى كەۋت، نامەيەكى لە شىۋەي بالئەدەيەكى كاغەزىدا بۆ نارد. ئىگناچىۋ بۆئەۋى بۆتۋان ۋەلامى بداتەۋە، خوئىندن ۋە نوۋسىنى فىر بوۋ. ئەمە سەرەتاي ئەۋىنىكى بەراستى قوۋل بوۋ كە

كەس نەيدەتوانى ھەست بە وتايەكەى بكا. ماركىزى يەكەم كورەكەى لەو ئەوينە مەنە كرو داواى لىكرد بە ئاشكرا حاشاى لىبكا.

ئىگناچىۋ ۋەلامى دايدەۋە: "ئەمە نەك ھەر راستە، بەلكو رىگەى پىدام دەستى لەنىۋ دەستى نىم." بەو دەلىلە كە دولچە شىتە دژايەتتى كىرد: "ئەگەر مەرۋفە ھۆى بەقوۋەتى ھەبى ھىچ شىتتىك شىت نىە."

باۋكى، بە دەسلەتتى تەواۋى ئاغايەك و مىلكدارىك، دوورى خستەۋە بۆ سەر مىلكى خۆى. ئىگناچىۋ مىلى بۆ كارىش رانەكىشا.

ئەو مردوۋىەك بوو لە قاللىكى زىندوۋدا. ئىگناچىۋ مرىشكى لى دەرچى زەندەقى لە ھەموو ئاژەلان چوۋبوو. كاتىك لە گوندى مرىشكىكى زىندوۋى لە نىكەۋە دىت، ھەيكەلى گايەكى ھىنايە بەر چاۋى خۆى زلتى كىردەۋەو تى گەشىت پى ئازارتىر لە گىانلەبەرە ترسناكەكانى دىكەى وشكاپى و ئاۋىيە. ئارقەيەكى ساردى لە تارىكىدا كىرد و بىدەنگى تىرسناكى راۋگە بوو بەھۆى ئەۋەى لە بەرەبەيانىدا لە ھالىكىدا كە بەزەھمەت ھەناسەى ھەل دەكىشا لە خەۋ ھەستى. سەگى راۋى كە بەبى چاۋ تىروكاندىن لەبەرامبەر ژوورى خەۋى ئىگناچىۋ كىشكى دەدا، زىاتىر لە ھەر مەترىسيەكى دىكە ئۆقرى لى ھەلگرتبوو. ئىگناچىۋ كوتى: "زىان دەبىتتە ھۆى ئەۋەى تاكوۋ لە ترس و دلەراۋكىدا بژىن:" ھاتنى بە لەسەر خۆى بوۋنەۋەرىكى بىرمەند، ئاماژەگەلى ناخۇش، شىۋەى قسە كىردى دوورو دىژىۋ ھەزىبە ئوستورلاب ئەۋەىان لە تاراۋگەدا توۋشى خەمۋكى كىرد. وادەھاتە بەرچاۋ كە مەھكۇمە بە مانەۋەى يەكجارى لە ژوورى تاكەكەسى تاراۋگەدا.

پاش سالىك دوورخانىۋە، دىنگىكى ۋەك ھەستانى ئاۋى روۋبار ۋەخەبەرى ھىنا. روۋداۋەكە بەم جۆرە بوو كە ئاژەللىك بە كۆپرەپىيەكدا بە ئەسپاىى لە مانگەشەۋدا لانىكەى بەجى ھىشتىبوو و چونكە بوۋنى ۋى كۆسپى سەر رىى ئاژەلەكانى دىكە بەرەۋ لەۋەرگەۋ قامىشەلان لە نىۋ شىۋو زەمەنداندا بوو، بەبى دىنگى لەسەر عەرزى تھىلىيان كىردىبوو. پەرەۋى گەرەى ئاژەلان ۋە ئەسپى دەسۋارى بارى لە پىشەۋە دەۋرۋىشتن، لە پىشتەۋەى وان بەرازەكان، مەرۋ پەلەۋەرەكان و تاقمە تەماشاپىتەكان كە لە ناخى شەۋدا بىز بوۋن. تەنانتە بالندەكان و كۆترەكانى ئامادەى فرىن پەرەگەلىيان كەۋتن و بە لۆژەلۆژ لە شۆيەكە دوور كەۋتنەۋە. بەيانى رۆژى دواتر، بە تەنيا، سەگى راۋى ۋەك كىشكىر لە بەرامبەر ژوورى خەۋى خاۋەنەكەيدا مابۆۋە. ئەمە تەقريبەن سەرەتاي دۆستايەتتى مەرۋفە كە ماركىزى لەگەل ئەم سەگەى راۋى ۋە ھەموو جىنشىنەكانى ئەم مالىە پىۋەند دەدا.



ئىگىناچىيۇ گەنج بۇ زالبون بەسەر ترسى مائە چۆلە بە بۆ مىرات ماۋەكەي، پشتى لە خۆشەۋىستىيەكەي كىردو مىلى بۇ داۋايەكەي باۋكى راکىشا. بۇ باۋكى بەس نەبوو كە كورەكەي ئەۋىنەكەي فوربانى بكا. لە ۋەسىيەتنامە قانۇنىيەكەي خۇيدا ۋەك ئەرك بۆي دانا كە دەبىي لە گەل مىراتگرى يەككە لە بنەمائە ئىسپانىيەكان ژيانى ھاۋەش پىك يىنى. ھەر واشى لىھات. كورە لە زەماۋەندىكى گەۋرەدا دونا ئولالا دى مېندۇزاي بە ھاۋسەر ھەلئىژارد. ژنىكى جوانو تا بلىي لىھاتوو بوو، بەلام ھاۋسەرەكەي ھەر بە كچى ھىشتىيەۋە بۇ ئەۋەي زەھمەتى ھەبوۋى مىندالى نەكەۋىتتە سەر شان. لە بۋارەكانى دىكەشدا ھەر لە سەرەتاي ژيانىۋە دۋايەش ۋەك گەنجىگى بى خىروپىر دەژياو بەم جۆرە درېژەي بە ژيانى خۇي دا.

ئولالا دى مېندۇزا جىھانى بە ھاۋسەرەكەي ناساند. ئەو زياتر دىيەۋىست خۇي دەرېغا تا بە ئەركەكانى رازى بى. پىكەۋە دەچۈنە كلىساي گەرۋە. مېندۇزا بە ھەلئىسۋەتتىكى ۋەك ھاۋولتتىيەكى باسكو بە شىللىكى بەشكۆۋە بالتۆيەكى سىپى قورسى شازادە كاستىلەۋە لەلەين ژمارەيەك ژنى كۆيلەۋە كە بەرگى ئاورىشمان لەبەر بوۋو زىرو زەمبەريان لەخۇ دابوو ھاۋرېيەتى دەرگا. لە جىياتى نەعلەي مالىي كە رازاۋەتتىن ژنانى كلىسا لە پىيان دەرگا، ئەو نىو چەكەمىيەكى كۆردىيىي بە مروارى دوراۋەۋە ۋەژور دەرگاۋەت.

بە پىچەۋانەي ھەموو ئاغا گەۋرەكان كە كلاۋرچى كۇنيان بە دوگمەي پىرۆزەيىۋە لەسەر دەنا، ماركىز كۆتۈ جاكەتتىكى تەنكى كەتانبى لەبەر دەرگاۋە كلاۋىكى ئىدارى تەنكى بى گەپى لەسەر دەنا. ئەو ھەمىشە لە روۋى ناچارىيەۋە دەچۈۋە نىو خەللى، چونكە قەت نەي تۋانىبو بەسەر ترسى خۇي لە ژيانى كۆمەلەيەتيدا زال بى.

دونا ئولالا لە شارى سگوفيا شاگردى دومەنىكو ئوسكارلاتى بوو ۋ شەھادەي دەرگاۋەتتەۋەي ئاۋازو مۇسقىي لە قوتابخانەكاندا لە پەرستىگەكان ۋەرگرتبوو. ئەو لە سگوفياۋە پارچە جىياكانى پىانۆيەكى كۆنى لەگەل خۇي ھىنابوو كە بۇخۇي خستىيەۋە سەرىك، ۋ زۆر ئامرازى ژىدارى بە لىزانىي تەۋاۋەۋە لى دەدا ۋ فېر دەرگا. ئۆركىستراي مەجلىسىي لەگەل راھىبەكان دامەزراندو لىدانى پارچە «مۇسقىي» نۆي ئىتالىا، فەرانسە ۋ ئىسپانىا لە شەۋىدا مالىي پىر لە خەلگ دەرگاۋە دىيان گوت ئەم ئاۋازانە لە باۋكى پىرۆزەۋە سەرچاۋەيان گرتوۋە.

ۋادىار بوو ماركىز مۇسقىي بە كەيفى نىيە. خەللى پەندىكى فەرانسەيىيان بۇ ھەلەستبوو ۋ دىيان گوت ماركىز دەستى ھونەرمەندىك ۋ ھەستى بىستىنى تۇپچىيەكى ھەيە. بەلام ئەو رۆژەي كە بوخچەي كەلپەلى مۇسقىيان كەرنەۋە ماركىز سوۋكە ئاورپىكى لە چەنگى ئىتالىيىي

سەپرو سەمەرە بە دوو ریز کوو کەو، جەعبەیی سووران، تەختەیی پانی ژێر تەلەکان، تەلی جۆراوجۆر بە مەبەستی دەنگی ساف کرد. دونا ئولالا ھەموو ھەولێ خۆی وەگەر خست تا کوو بتوانی دەنگی بۆل بە باشیی خۆی لیّ بدا. ئەوان کاتی پێش نیوەڕۆی خۆیان لە ژێر دارەکانی باغی بە تەمرینیکی دژوار دەبردە سەر، دونا بە سەپرو خۆشەویستی و مارکیزیش بە کەللەرەقیی بەردتاشیێک. تا کوو ئاوازی شوانەکان بەبێ کەمترین گێروگرفت لەلایەن ئەوانەو لیّ درا.

مۆسیقا ژیاانی ھاوبەشی ئەو دووانەیی وەھا رێک خست کە دونا ئولالا غیرەتی وەبەر ھات تا کوو ھەنگاو بۆ پرکردنەیی بۆشایی ھەل بگرێ. لە شەویێکی تۆفانیدا، بەھۆی ترسیکی لەرادەبەدەر کە قەت ھەستی پێ نەکرد، لە خەویکی ئارامدا خۆی تەسلیمی ھاوسەرە دەست وئێنەکەوتوو کەیی کرد.

دونا پێی گوت: "ئەمن خاوەنی نیوەی ئەم تەختە خەوێم ھاتووم وەری بگرمەو:" مارکیز خۆی راگرت. لێپراوانە ھەولیدا بە پەنابردن و عەقل و توندی قانعی بکا. بەلام دونا ھەروا بە دواي مەبەستی خۆیەو بوو. ژیان دەرفەتیکی زۆری بەدووانە نەدا. لە ۹ی نۆفەمبەردا کاتیێک کە لە ژێر دار پرتەقالەکان، لە ھەوای پاک و ئاسمانی ساوو بەرزدا کە ئاسەوارێک لە ھەورت تێدا بەدی نەدەکرد پارچە موسیقاییەکیان بە دوو ئامراز لیّ دەدا، لەپەر بەر چاویان رەش ھەل گەرا بەھۆی بوومەلەرزەو بروسکە بوورانەو، بروسکە لە ھەردووکیانی داو کەوتنە سەر عەرزێ.

شار ئالۆز ببوو و دەزانرا چونکە گوناھێک دانێ پێدا نەھێنراو تووپی خوا بلیسەیی سەندووە. مارکیز رێو رەسمیکی شاھانەیی بە خاکسپاردنی رێک خست و بۆ یەکەم جار لە بەرگی تازیەو بە روخساریکی وەک نەخۆشان دەردەکەوت، کە دەبوو بۆ ھەمیشە ئەوی لە وانی دیکە جیا بکەدایەو. لە کاتی گەرانەوێ لە کۆرستانەو بە دیتنی بالێندە کاغەزییەکان کە لەسەر دار پرتەقالەکانە دادەبارینە خواری، غافلگیر بوو. پێ ئەوێ بێر بکاتەو یەکیێک لە وانی گرت و کردیەو و خۆیندیەو: "ئەم بروسکە یە لەلایەن منەو ھات:"

پاش کۆتایی سەرەخۆشیی نۆ رۆژە مائی دنیای کە بەشیکی زۆری میراتەکی دەگرەو دا بە کلیسا: لەوەرگەییەکی لە مومپیێکس، لەوەرگەییەکی دیکەیی لە ئایاپیل و ھەشت ھەزار دۆم زەوی لە دوو مایلیی شوینی نیشتەجێ بوونی لە ماھاتیس لەگەڵ رەوہییەکی گەورەیی ئەسپانی باری و سواری و مەزرایەکی کشت وکالی و ھەروەھا باشترین کارگەیی پالائونی شەکری کارائیب. ئەفسانەیی سەرۆت و سامانی وی ھەرچۆنێک بێ بە شان و پیل و کاری لەرادەبەدەری کۆیلەکان

دهست كهوتبوو كه رهنهگه سنووره كهی خۆی له زۆنگاوه كانی لاگواریا و زهوییه گۆره كانی لایۆرتسا له نزیك جهنگه له كانی مانگرۆشی یرووبا داباو به خه یائی كهس دا نه دههات.

تهنیا شوینیکی كه بۆخۆ هیشته وه، خانووه دهوله مه ندانه كهی بوو به هه وشه ی كۆیلانه وه كه ژماره كه یانی گه یاندبووه لانی كه می خۆی و ناشیكیشس له ماهاتس. ئیداره ی كاروباری مائی به دومینگا دی ئادشینۆ سپارد. نیپۆنۆی پیر له پله ی كالیسكه چیدا مایه وه كه ماركیزی یه كه م پیی دابووو چاوه دییری ئه و پره كه رهسته پیوستانه ی مائی پی ئه سپیرا كه له عه مباری ئه سپان دا بوون.

بۆ یه كه م جار تهنیا به هاتنه وه ی، ئه و ماخولیایه ی نه مابوو، نه یوانی ساتیك له تاریكیدا بھاوئته وه. چونكه ترسی خانه دانیی كرئولی به سه ردا زال ببوو كه نه وه كه به دهستی كۆیلان بكورژی. له پر له خه وئ راپه ری و نه یده زانی داخوا ئه و چاوانه ی له گه ل هه لئ نه نگوتنی تیشکی رۆژ سه یری ژوورپیان ده كرد ئی ئه م جیهانه بوون یان جیهانیکی دیکه. له سه ر نووکی په نجه ی پیی به ره و ده رگا رۆشت، له نه كا و ده رگای كرده وه و ره شیکی غافلگیر كرد كه له كونی كلیله وه ده ی پروانیه ژوورئ و ئه و ده ییست كه ئه و ژنه چۆن وه كه به ور له به ره یوانی به له شی روت و چه وركرا و به رۆنی نارگیل ده خۆئ تاكوو كهس نه توانی بیگری. دهسته وهستان له به رامبه ر ئه و هه مووه ترسه دا، خیرا فه رمانیدا هه تا به ره به یانی چرایه كان باسیئن. ئه و كۆیلانه ی به ره به ره ژووره به تاله كانیان داگیر كرده وو، ده ركدن. یه كه م سه گه دهسته مۆكراوه كانی هئانه مائی.

ده رگای سه ره کیی هاتنه ژوور داخرا. ئه و سه رچه فه مه خه ریانه ی كه به سه ر موپله فه رانسه ویه كاندا درابوون و بۆكه نیان لی ده هات، لادران. تابلۆ چنراوه كان، شووشه واتی چینی و سه عاته ده ستسازه كانی وه ستاكانیان فرۆشتن. تهنیا به نوینه چنراوه كان رازی بوون تا بتوانن له ژووره به تاله كاندا خۆ له گه رمایه بپاریزن. ماركیز ئیدی نه چۆوه ته مرینی به كۆمه ل و ری و په سمه ئایینییه كانی كلیسا. ئیدی شنیلی فه رمیی پیاوماقوولانی كلیسای له به ر نه كرده وه. نه چۆوه جیژنه كان و گوئی به رۆژووان نه ده دا، به لام هه رچۆنێك بی باجی راسته وخۆی كلیسای له كاتی خۆیدا ده دا. بۆ هه سانه وه ی پاشنیوه رۆیان ته قریبه نه هه میشه ده چووه باغی بۆ بن دار برته قاله كان. شیته كان پاشاوه ی خواردنه كانیان داویشتی، به رووخۆشی و رووه ل مالاوی بانگیان ده كرد. كاتیك كه كوممه ت پشینیاری كرد بۆ گۆرینی شوینی شیته خانه ی كاردروستایی بكا، ئه و به نیشانه ی ریزدانان بۆ شیته كان ئه م پشینیاره ی قبوول نه كرد.

دولچه ئوليفيا سهرکه وتوو به سهر مهينه تیی ئه وشتانه ی له ده ست چووبون، به و بیرده وهرییه ناخوشانه ی که قهت نه ییوون دلّی خۆی ده دایه وه، ههتا بۆی ده کرا له باغی شیتخانه ی لادقینا پاستورا رای ده کرد. سه گی ده پراوی به پاروان دهسته مۆ ده کرد به سهریان دا زالّ ده بوو. وهختی خوی که قهت نه ییوو، بۆ ئیداره ی مالیی ته رخان ده کرد. ژووره کانی به گه سکی شاسپیریم که به خته وهری به دیاری دیتی ده مالی و به نکه سیری له ژووری خهوی هه لّ داوه سین تاکوو ته پویان ده ربکا.

دومینگا دی ئاڤینتۆ که هیچ شتیکی به قهزاو قهدهر نه ده سپارد، مرد، بی ئه وهی سهری له وه ده رچّ که بۆچی به رهه یوان له رۆژدا خاوینتره له ئیواران و بۆچی ئه و شتانه ی که ئه و له جیه کی دیاریکراودا ریکی خستوون، بۆ به یانیی رۆژی دواتر له جیه کی دیکه ن. هیشتا سالیك له مهرگی هاوسه ری مارکیز تی نه په رپیوو که ئه و بۆ یه که م جار دولچه ئولیفیای له کاتی سپنه وهی که له پهلای مه ته خدا غافلگیر کرد که بۆچی به راده ی پیویست خهریکی پاک و خاوینیی کۆیله کان نابّ.

مارکیز گوتی: "به بیرم دا نه ده هات ئه تو پیت له به رهی خۆت زیاتر راکیشی."

وه لامی دایه وه: "چونکه ئه تو هیشتا هه ر ئه و چاره په شه ی."

به م جوړه دۆستایه تییه کی قه دهغه کراو، که هه میشه ویچکچوونیکی له گه لّ خوشه ویستی هه بوو، سهرله نوئ دهستی پی کرده وه. ئه وان تاکوو که له شیر بانگی ده دا، به دوور له گالته و رقوقین، وه ک ژن ومیردیک پی، که مه حکوومن به هاوپه نگی، پیکه وه خهریکی گف توگۆ ده بوون. ئه و دووانه پییان وابوو، به خته وهرن، رهنگه واش بووبن، هه رکه یه کیکیان وشه ییه کی زیادیی به زمانی داها تیان هه نگاوتیکی که متر هه لّ دینایه وه، شه وه کانیان به شه پرو هات و هاوار تیک ده چوو، به وجۆره ی که سه گی ئیشکچیان زنجیری ده پساند. دواتر هه موو شتیک له هه وه له وه دهستی پی ده کرده وه تا ئه وهی که دولچه ئولیفیا بۆ ماوه یه کی زۆر مالیی به جی هیشت.

مارکیز له لای وی دانی به وه دا هیئا که ته قوا هۆی سهره کیی پشت تی کردنی له مالی دنیا یه و ئال وگۆری ده روونیی ئه و نه بووه، به لککوو رزگاریی وی زیاتر به هۆی تی کرووخانی ئیمانی وی له کاتیک دابوو که به هۆی بروسکه له شی خیزانی وه ک خه لّ ووزی ره ش هه لّ گه پراوه. دولچه ئولیفیا هه ولّی دا ئارامی بکاته وه. به لینی پی دا له مالی و له سهر جیی خۆی ته سلیمی وی بکا. به لام مارکیز قبوولّی نه کرد.

ئه و سویندی خوارد: "ئهنم تازه قهت ژیا نی هاوبه ش پیک نایه نه وه."

به لّام هیشتا سالتیک تیوره نه سووړاږو به دزی له گه لّ بیړناردا کابیر پرا ژیانې هاو به شی پیک هیئا. ئەو کچی پیاوړیک بوو که له سهرده می باوکی مارکیزدا کیشکچی بوو و له بواری کرپینو فرۆشتنی مهوادی خوراکي دا جیگه به کی باشی بوخوژی گرت. ئەوان کاتیک یه کتریان ناسی که باوکی بیړناردا پرا سپارد تا کوو ماسیی باقوی خوئی لیدراو وپرا زهیتون بباته مالّه دونا ئولالا که تووشی لاوازی ببوو. کاتیک هاوسه ری مارکیز مرد دیسان ماسیی باقوی بو دینا. روژیک دوا نیوهره یه، کاتیک بیړناردا له نوینی نیو باغی دا له گه لی بهرووو بوو، چاره نووسی دیاریکراوی مارکیزی له رووی بهری دهستی چه پیوه خوینده وه. مارکیز که وته ژیر کاریگه ری بوچوونه راسته کانی، به جوړیک که تهنانه ته گهر نه شی ویستبا شتیک بکړی، به لّام ئیزنی دا له کاتی خسانه وهی پاشنیوهره یاندا هه روا بیته لای. دوو مانگ تی په ری بی نه وهی مارکیز هیچ شتیک ئاماده بکا. که واپو بیړناردا بهرنامه ی ئاماده کاری ئه وی به ئه ستووه گرت. به حاله تیکی هیرشبه رانه وه سهر نوینان که وت. به په رو ی بهرگی گوندنشینان تیکی وه پینچا، به جوړیک که ئیدی هیچی بو نه ده کرا. پاشان دیسان به زیره کی و به گهرمای له ش ته زووی خویشی پی داهینا، به جوړیک که له ئاره زووی غه مگینی خویدا، نه بده توانی بزانی له زه تی ته نیایی خو ی چهنده و به بی هیچ شانازی به پاکیه که ی به تالان برد. ئەو په نجاو دوو سال بوو بیړناردا بیست و سی سال، به لّام جیاوازی ته مهن ئاکامیکی دژواری نه بوو.

ئهم دووانه وه کاتی خسانه وهی پاشنیوهره یان هه روا یه کتریان خوش دویست، بزوزو بی ههست له ژیر سیبهری فریشته ئاسای دار پرته قالاندا.

شیته کان به گوتنی گورانیی بی شهرمانه له سهر بالکونی، دهبونه هزی خوشحالیی ئەوان و ئەو سهر که وتنه یان به چه پله لیدان وه هاندانی ته ماشاچیانی یانه ی وهرزشی جیژن ده گرت. بهر له وهی مارکیز بهو مهترسیانه بزانی که هه ره شه یان لی ده کرد، بیړناردا به راگه یان دنی هه والی دوو گیان بوونی خو ی به مارکیز له مانگی دووه مدا، ئەوی له دنیای بی خبه ری دهر هیئا. پییگوت که قهت ره شپست نه بووه، به لکوو هیندییه سووړیکی نیمچه دورگی پیرنه و دایکی سپی پیستیکی خه لکی کاستیل بووه، که واپو شهره ف و ناموسیان به روا له ته نیا ده کرا به دهرزی پیکه ونانی ژیانې هاو بهش بدرویته وه. مارکیز کچه ی خافلاند تا کوو باوکی چه کی گهرمی ئارکاییه که ی داپوشی و له کاتی پشووی پاشنیوهره یه دا له دهرگی دا. ئەو له سهر خو به ئیماو ئیشاره قسه ی ده کردن، بی ئەوی سهری ده مچاوی مارکیز بکا چه که ی دایه.

لیتی پرسی: "به پیر مارکیز، ده زانی ته وه چیه؟"

مارکیز نهیده زانی به و چه که ی به ده سته وه یه چ بکا.

ته و گوتی: "ته و نه ده ی ته من بی ناسم پی وایه ته وه ده بی چه کی تارکایی بی." ته و زور به

سه رسو پر ماییه وه گوتی: "بو چ مبه سته که لک له وه وهرده گری؟"

وه لایمی دایه وه: ((بو ته وه ی که له به رام بهر دزه ده ریاییه کاندای بهر گری له خو بکه م

قوربان.)) دیسان هر چاویشی له روخساری مارکیز نه کرد. "نیستا ته و چه که م بویه له گهل

خوم هیانه و ریزی خوت به من به ملیتی و پیش ته وه ی بتکوژم، بکوژه."

مارکیز سهیریکی دهم و چاوی کرد، چاوی غه مگین و نامو و چوکه بوون. به لام مارکیز زانی

چی له دلی دایه. چه که گهرمه که ی دایه وه و بانگهیشتنی کرد بو مالتی تاکو ریگه چاره یه که

بدوزنه وه. دوو روژ دواتر قه شه ی نزیکتین کلیسا، به ناماده بوونی دایک و باوک و شاهیده کان،

ماره یان کرد. دوی ته وه ساگوتا له گوشه یه که وه پهیدا بوو و تاجه گولیکی له سه ر بوک و زاوا

به خته وه ره که نا.

روژیک بیانی له کاتی بارانه دای سییه رفا ماریا دی تودوس لوس ناغهلپس وه ک پشت و

په نای مه عقوولی وان ساغ و سلامه ت به هوت مانگی چاوی بو دنیا هلیتا. ته و وه ک جوچه

بوک رهنگ بزکاو بوو. زوری نه مابوو نیوکی که له ملی تالابوو، بیخنکیتی.

مامان گوتی: "کچه، به لام نازیه."

ته و کات دومینگا ده ئادفینتو شوکری خوی کرد و به لینی دا ته گهر ته مه نی به نسیب بکا

هه تاکو میردی ده کای پرچی بو کورت نه کاته وه. کاتیک منداله قیژاندی، دایکی توژقالیکیش

ههستی به خوشحالی نه کرد. دومینگا دی ئادفینتو به خوشحالی وه هاواری کرد "ده بیته

مروژیک ییروژ!" مارکیز له نیوان خه وو بیداریدا بوو که له گهل روخساری خاوین و ده

مه لوتکه پیچراوی منداله که ناشنا بوو.

کچوله مندالی خانه دانیکی به ته سل و فه سلی له میژینه، له سه رده می منداله تیدا

به رده وام سه رکوت کرابوو. دایکی تاقه جاریکی مه می دابویه و پاشان لیتی بیزار بوو.

ته نانه ت ته و نه ده ترسا که ده بیست بیکوژی و له په نای نه میتی. دومینگا دی ئادفینتو،

سییه رفا ماریای هه وانه وه. له کلیسای مه سیحی منداله ی غوسلی ته عمید داو په نای بو

تولوکون یه کیلک له خواکانی یورووبا برده که ره گه زیک نادیارو روخساریکی ترسناکی هه بوو

تاکو کاریکی بکا ته م کچه هه میشه له خه و نه کانی خویدا بژی و له پشت په رده وه له نیو

خەلگىدا دەرکەۋى. سىيەرغا ماريان ناردە ھەۋشى كۆيلەكان و لەۋى بەر لەۋى قسان فير بى، سەماي فير بوو. ھاۋكات سى زامانى ئەفرىقايى فير بوو و فير بوو بەگەدى بەتال خوينى مريشكى بخواتەۋە و بى ئەۋەى بىيىرى و كەس لىتى بىيسى، ۋەك گيانلەبەرىكى بى جىسىم لە نىو مەسىحىيە كاندا بى و بچى. دومىنگا دى ئادفېنتۆ لە چەشنى بنەمالى شا دەۋرۋەرى ئەۋى بە خۆشى پىر كىر لە كۆيلەى رەش و كارەكەرى دوو رەگە كە ھەموويان لە ئاۋى رەۋان و سازگاردا خۇيان دەشورد. ئەۋان بە گىاي پىرۋى ماييى خۇيان دەشورد و بسكى ئالغەئالغەى كچۈلەى پىنج سالەيان چەشنى باقە گولئىكى سوور دەپازاندەۋە كە بەقەد بەژنى درىژ بوو. كۆيلەكان بەرەبەرە ملوانكەى خۋاي جۇراۋجۇريان بە مليەۋە ھەلداۋەسى كە ژمارەيان دەگەيشتە سازدە دانە.

ھاۋكات پىرناردا بە دەسلەلانى تەۋاۋە بەسەركارۋارى مالى دا زال ببوو ماركىزىش بە خەم وخەفتەۋە بە سەۋىيەكانى باغەۋە سەرقال بوو. پىرناردا بە پلەى يەكەم ھەۋلى دا سامانى دابەشكار لەلايەن مېردەكەيەۋە بەدەست يىتتەۋە، بۆيە پىتى لەسەر سامانەكانى ماركىزى يەكەم داگرتەۋە. ئەۋ لەسەردەمى خۇيدا ئىزنى فرۇشتى پىنج ھەزار كۆيلەى لە ماۋەى ھەشت سالدا بەدەست ھېنا و ھېندىك بەلئىنى قىۋول كىرەۋون كە لە بەرامبەر ھەر كۆيلەيەكدا دوو تا ئارد يىتى. لە سايەى تەلەكەبازى لىزانانەى ماركىزى يەكەم بەرتىل خۇرى كارمەندانى گومرك، تۋانى نەك ھەر ئەۋ ئاردەى مەاملەى لەسەركارۋو، بەلكو سى ھەزار كۆيلەى دىكەش ۋەك بارى قاچاغ بفروشى، موعامەلەيەك كە ئەۋى كىرە سەرگەۋتۋىرتىن بازارگانى سەدە.

پىرناردا بىرى ئەۋە كىرەۋە كە نەك بە كۆيلە، بەلكو دەتۋانى بە ئاردى موعامەلەيەكى باش بكا. بەلام گەۋرەتتىن موعامەلە باۋەرەخۇبۋىتتىكى سەيرى ۋى بوو. ئەۋ، ئەۋ وىستەى خۇى كىرە بەرنامەى ژيانى خۇى كە لەماۋەى چۋار سالاندا بە ئىمتىيازىك، ھەزار كۆيلە بفروشى و لە بەرامبەر ھەر كۆيلەيەكدا سى تا ئارد يىتى: بەپىتى ئەۋ رىككەۋتە ھەزار كۆيلەى فرۇشت و لە جياتى سى ھەزار تا ، دۋازدەھەزار تا ئاردى ھېنا. ئەمە گەۋرەتتىن قاچاغى سەدە بوو.

پىرناردا لەۋ كاتانەدا نىۋەى كاتى خۇى لە كارگەى پالۋوتنى شەكرى ماھاتىسدا بەسەر دەبرد و موعامەلە سەرەكەيەكانى خۇى لەۋىۋە ئىدارە دەكردن، چۈنكە رىۋگراندە دى ماگدالىنا نىزىكى دارايىيەكانى شا بوو ھەموو موعامەلە نىۋخۇيەكان لەۋىۋە دەستيان پى دەكرا. ھەۋالى پىچرپىچ لە سەرگەۋتتىن تابوۋرىي ئەۋ دەگەيشتە مالى ماركىزى، كە ھىچ ھىسابىكى لە بەرامبەرياندا نەدەدا. بەلام كاتىك لىرە دەۋيا، تەننەت پىش قەيران ۋەك سەگى راۋى لە ھەبىسدا بوو. دومىنگا دى ئادفېنتۆ بۆچۈۋىتتىكى جوانى ھەبوو:

"بیرناردا له ناشی سهری لی ده کا."

سییه رفا ماریا پاش مهرگی کچی یه کیك له کویله کان، بۆ یه کم جار جینگه یه کی ساییتی له مائی دا بۆ پهیدا بوو. ژووری به شکوی خهوی مارکیزی یه که میان بۆ ریکویک کرد. ماموستای بنه ماله یان بۆ دیاری کرد تاکوو وانهی ئیسپانیایی و ئوروپایی فیر بکن و ههروهها ژماردن ژماره و زانسته سروشتیه کان فیر بی. ماموستا ههولای دا خویندن و نووسینی فیر بکا. سییه رفا ماریا نهی ده هیشت و دهیگوت: "له ئه لفوبی حالی نابی." خانمکی موسیقازان که ناوبانگی جیهانی هه بوو، له گه ل موسیقای ناشنا کرد. کچۆله ئۆگرییه کی زۆری له خوی نیشان دا، به لām تاقه تی نهوی نه بوو که فلان نامرازی موسیقا فیر بی. خانم ماموستا به خهفه ته وه دهستی له فیرکردنی وی هه لگرت و له کاتی مالاوایی دا به مارکیزی گوت:

"وا نیه مندا له که تان له هیچ شتیکدا لیها توو نه بی، به لکوو نه و هه ر سهر به م دنیا به ش نیه."

بیرناردا دهویست له کینهی خوی کم بکاته وه. به لām زۆر زوو ده رکهوت که نه خه تایی ته مه و نه خه تایی نه و. به لکوو خه تایی سهره کی سروشتی ته م دوو مرۆقه بوو. له و کاته وه که بیرناردا هیندیک هه ز به جندووکانی له کچه کهیدا به دی کرد بوو، ترسیکی وه ک مهرگ سیبه ری خست بووه سهر ژبانی. بیرناردا ته نیا بیرى له وه ده کرده که ته گهر ساتیک ئاو و په شته وه داته وه و به بی هیچ هویه ک چاوهر ترسناکه کی بوونه وریکی داهیزاو ببینی که له بهرگیکی بۆنخۆشدا و پرچی تا چۆکان درێژ راوه ستاوه، له شی ده له رزی. بیرناردا هاواری کرد: "هوی مندا ل، بۆت نیه ئاوا سهیری من بکه ی!" کاتیک به ته وای فکری له سهر موعامه لات خړ ده کرده وه، له پاشه ستۆی را ههستی به هه ناسه ی مارکیکی که مین گرتوو ده کرد و له بهر شیده تی ترسی هه ل ده به زی.

هاواری ده کرد: "هوی مندا ل، پینش ها تنه ژوور له ده رگای بده!"

کچۆله به خویندنی هیندیک دوعا به زمانی یورروپایی ترسی بیرناردا ی زیاتر ده کرد. شه وانه له وه ش خرابتر بوو، بیرناردا له پر له خه وای را ده بوو، پیی و ابوو که سیك دهستی پی دا دی نی. ئینجا کچه که ی ده دیت که له په نا ته ختی خه وای را وه ستاوه و سهیری خه وای که و تنه که ی ده کرد. دانانی زهنگی په نا ده رگای هیچ سوودیکی نه بوو. سییه رفا زهنگی لی نه ده دا، چونکه زۆر به پارێزه وه ده رۆشت. دایکی دهیگوت: "ته م بوونه وه ره ته نیا رهنگی پیستی له سپی پستان پی گه یوه." ته م قسه یه تا ته و کاته راست بوو که کچۆله ته نانه ت ناویکی ته فریقایی بۆخوی هه ل بژارد و هه ر به پی خوشبوون و پرای ناوی خوی به کاری دینا: ماریا ماندینگا.



سەرلەبەيانىي رۆژنىڭ لە رۆژان قەيرانىڭ لە نيوانياندا ساز بوو. زۆر خواردنى كاكائۇ بېوۋە  
ھۆى تىنووئىيە تىبى لە رادەبەدەرى بېرناردا، بۆيە لەخەو ھەستاو لەبنى تونگەى ئاۋىدا بوۋكە  
شوشەى سىيەرڧا ماريى لە ئاۋىدا دىت. بۇ بېرناردى ئەو بوۋكە شوشەيەكى سادە نەبوۋە كە  
لە ئاۋىدا رەمەلە كەوتىبو، بەلگۈۋ شىتتىكى بە جوۋلە بوۋ: بوۋكەلەيەكى مردوۋ.

گومانى نەبوۋە كە روۋداۋە كە بە جوړىڭ پىۋەندى بە جادۋى ئەفريقايىيە ھەيە كە سىيەرڧا ماريى  
لە دژى دايكى بەكارى دىنى، بېريارى ھەروۋىكىان ناتوانن پىكەۋە لە مالىڭدا بژىن. ماركىز ھەۋلى دا  
نيۋىۋىۋانى لەگەل ترس لەرزدا بكا بەلام بېرناردا بە توۋرەيىيەۋە قسەكانى پى بى: "يان ئەمەن دەم  
يان ئەو." بەم جوړە سىيەرڧا ماريى ديسان چۆۋە نيۋ كچە سەر بە كړىۋەكانى كۆيلەۋ تەننەت ئەگەر  
دايكى لە كارگەى پالاۋتنى شەكرىش بوۋايە، ديسان ھەر لەۋى دەژيا. كچۆلەش ھەروەك سەرەتاي  
لەدايىكۋونى كەمتىن سوۋدى لە خوئىندن ۋەرنەگرت.

بەھالەش بېرناردا چاكتەر نەبوۋ. ئەو ھەۋلى دا يەھوۋداي ئەسخر يىۋوتى لەلەى خۆى  
رابگرى، چونكە لەگەل خۆى دەھاتەۋە. ئەم كارە بوۋ بەھۆى ئەۋەى لە ماۋەى كەمتر لە دوۋ  
سالدا موعامەلاتەكەى تەننەت ژيانىشى لەبەر دەستى خۆى نەي. بېرناردا يەھوۋداي ۋەك  
دزە دەريايىيەكانى نوۋى و ئاس دىل و شاي روۋناكى لى كرد. كاتىڭ كەشتىيە بارھەلگەرەكان  
لەنگەريان دەگرت و شار لە جيۋنى شەش مانگەدا مەست دەبوۋ، لەگەل خۆيدا دەيىردە دەروەى  
شارى. لە دەروەى دىۋارى شارى بۇ بازركانان، پىالە فروشىگەلنىڭ كە پىشتەر بېريان بۇ نەكرابوۋە  
لە شوئىنى سۆزانيەكان دامەزراۋون. زۆربەى بازركانان لە لىما، پۇرتو بىلو، ھاڭناناۋ  
ڧىراكروۋزەۋە دەھاتن و لەسەر قوماش و شتۋمەكى جىھانى تازە دۆزراۋە خەرىكى دەمەقائى  
دەبوۋن. شەۋىڭ، مەستىڭ ئەۋى كىشايە پىالە فروشىي نيۋ كەشتىيەكى ھەلگىرى كۆيلەكان.  
يەھوۋدا بە نەيتى كارىيەكى زۆرەۋە ھاتە كن بېرنارداۋ گوتى:

"چاۋان داخەو زارت بكمەۋە!"

بېرناردا بە قسەى كرد و يەھوۋدا بەستەيەك چوكلىتتى جادۋىيى دروستكراۋى ئوكاسكاى لە  
سەر زمانى دانا. بېرناردا تامەكەى ناسىيەۋە و رۆى كىردەۋە، چونكە ھەر لەسەردەمى مىندالىيەۋە  
قەت روۋى لە چوكلىت نەبوۋە. يەھوۋداي پىي سەلماند كە ئەۋە شىتتىكى پىرۋزەۋ كە خۆشى بە  
ژيان دەبەخشى، ھىزى مرۆڧ زىاد دەكاۋ مرۆڧى خۆشحال دەكاۋ تواناى جىنسىيى زىاد دەكا.  
بېرناردا پىكەنىنىكى ۋەك گرمەى ھەورى كرد و گوتى: "ئەگەر ۋا بوۋايە دەبوۋا ھەموۋ  
راھىبەكانى سانتاكلارا بە راستى بېانە گاي شەرى."

ئەو ھەنگوینە کولادەى كە پېش زەماوەند لە گەڵ كچانى ھاو پۆلى خۆى خواردى و پاشان ھەر وا دەى خوراد، ئەویش نەك ھە رەبە زمانى بەلگوى بە ھەر پېنج ھەستى و ئەو ھاوى گەرمى كارگەدا، ئىستا ببووە ھۆى لاوازى جەستەى بېرناردا. بېرناردا جوتنى توتن و گەلای يارومایى لە ئەسخر يوتیەو ھەر بوو. راست وەك ھىندىيە سوورەكانى سىيەرھا نیشادا، ئەو لە مەنجانە ھەشیشى ھىندى، ناسى قوبرسى، دەرمانى وزەبەخشی دروستكراو لە كاكئوس لە رىئال دى كاتورسى و لانى كەم جارێك كىشانى تریاكى لە كن فرۆشیارانى مانىلى كەشتى بازرگانى بە تاقى كەربۆو. ديارە ئەگەر ئەسخر يوتى بۆ باسى باشىيەكانى كاكائو كەربا دەى بىست. كاتێك بېرناردا ھەموو شتەكانى دىكەى تاقى كەرنەو، زانى كاكائو لە ھەمووان باشتەر. ئەوى لەسەرەو ھەمووان داننا. ئەسخر يوتى دەبوو بە دز، دەبوو راخەرو بۆى ھەل كەوتبا نىرازى دەكرد و ھەموو كارێكى دەكرد بۆ ئەو پىوست بن، چونكە كەموكورتىيەكى لە خۆیدا شك نەدەبرد. لە شەوێكى توشدا لەسەر قومارى پەران بە دەستى بەتال لە گەڵ مەلەوانان لى بوو بە شەپ، ئەوان لە پېش چاوى بېرناردا بە كورسیان تېروپیان تى ھەلدا.

بېرناردا راي كرد بۆ كارگەى پالاوتنى شەكر. مالى بەبى بەرپۆبەر ھەل دەسوورپا و ئەگەر ئەوكات لەبەريەك ھەل ئەو ھەشا تەنيا لەبەر دەستى ماندوو و ھەولێ دو مینگا دى ئادقینتۆ كە جىگەى رېژلېنان بوو: ئەو ھەر ھەر ھەر جۆرەى كە خواكانى دەیانەويست سىيەرھا ماریای گەورە كرد. ماركیز تەقريبەن لە بارەى داماوێ ژنەكەى ھىچى نەدەزانى. لە كارگەى پالاوتنى شەكرەو ھىندىك شتى لێرەولەوێ دەبىست كە بېرناردا لە قەيرانى رووچیدا دەژىو لە گەڵ خۆى و پىنەى دەكا و باشتەين كۆيلەكان ھەل دەبژێرێ تاكوو شەوانى رۆمى خۆى لە گەڵ كچانى ھاو پۆلیدا بەش بكا. ئەو سامانەى بە ئاسانى دەستى كەوتبوو بە فېرۆ دا. ئەو لەبەر امبەر شووشە ھەنگوینەكان و كىسە كاكائۆيەكاندا كە لە كەلێن و قوژنەندا تاقەتى كەردبوون بە چۆكدا ھاتبوو تاكوو ھىچ دەرفەتێكى لە كىس نەچى و بتوانى ئىشتىيائى خۆى دامركىن. تەنيا شتىكى بە دلئايى بۆ مابۆو بریتى بوو لە دوو گۆزەى سوالەتى پەر لە سكەى زىرې خالىس كە بېرناردا لە ماوەى سالانى دەستپۆشتوویدا، لەژێر تەختى خەویدا دەعەرزى نابوون. پاش سێ سالى تەواو، كاتێك بۆ دواى جار لە ماھاتىسەو ھاتەو مالى، لە وەزەىكىوا دا بوو كە مێردەكەى نەى دەناسىو. گەرانبەو ھەى كەمىك پېش ئەوكاتە بوو كە سىيەرھا ماریا سەگ گەستى.

نێوەرپاستەكانى مانگى مارس بە روالەت مەترسىيە ھارى رەوېبۆو. ماركیز شوكرانە بژێر لە چارەنووسى خۆى پرپارى دا رابردووى قەرەبوو بكا تەو ھەسەر داواى ئابرى نۆنچىكۆ دلى

كچه كەي ھېنايەو جى. ھەموو كاتەكانى خۇي بۇ كچه كەي تەرخان كرد. ئەو دەيەويست فيرى شانه كردن و ھۆنەنەوي پرچى كچۆلەكەي بى. دەيەويست فيرى كچۆلەكەي بكا كە سپىپىستىكى رەسەن بى. ھەوللى دەدا خەونە وەدى نەھاتوۋەكانى خانەدانە كرئوللېيەكەي خۇي بۇ كچۆلەكەي زىندوۋ بكا تەو. ھەوللى دا خواردنى مارمىلكەي خوي لىدراوۋ شۇرباۋگۆشتى گيانلەبەر شىردەرەكانى پى تەرك بكا. ئەو تەقريبەن بى ئەوۋى لە خۇي پېرسى داخوال لە چ رىگەيەكەو دەكرى كچۆلەي بەختەوەر بكا، دەستى بۇ ھەموو شت برد.

ئابرى نۆنچىكۆ ھەروا سەرى لە مالى دەدا. گونجان لەگەل ماركىزى بۇ وى كارىكى بە زەھمەت بوو. بەلام بىرى بە بى خەمبى ماركىز لە بەرامبەر جىھانى نىگەران لە پشكىنى بىرو باوۋەرەو خەرىك بوو. بەم جۆرە مانگە گەرمەكانى ھاينى تى پەپىن. ئابرى نۆنچىكۆ لە ژىر شىكۆفەي دارپرتەقالەكان قسەي دەكرى بى ئەوۋى كەسەك گوى بۇ قسەكانى رادىرى و ماركىز بە مەوداى ھەزراۋ سىسەد مالىلى دەريايى دورو لە پاشايەك كە ھىچى لى نەيىستبوۋ لە نوئى خۇيدا جىنگلى دەدا. لە يەكەك لەم چاۋپىكەوتنەنەدا شىن و گريانى بىرناردى قسەي پى پىن.

ئابرى نۆنچىكۆ گوى قولاغ بوو. ماركىز خۇي لە گىلى دا. بەلام گريان و رۆرۋى دوايى ئەوندە لەكول بوو كە نەي تۋانى بى ھەلۋىست بىنىتەو.

ئابرى نۆنچىكۆ گوتى: "گرنى نە كىيە، پىۋىستە جۋابى بدىتەو."

ماركىز گوتى: "ئەو ھاسەرى و دوۋەمە."

ئابرى نۆنچىكۆ گوتى: "جەركى زۆر وىرانە."

"ئەتۆ ئەوۋى لە كوى دەزانى؟"

پزىشكەكە گوتى: "چونكى زارى دەكاتەوۋ دەنالىنى."

بە بى ئىزن دەركاى كدەوۋە ھەوللى دا لە ژوورى نىو تاركدا بىرناردى بناسىتەو. بەلام ئەو لە نىو تەختى خەۋىدا نەبوو. بىرناردى بە ناۋ بانگ كردو وەلامى نەيىستەو. پاشان بەنجەرەي كدەوۋە تىشكىكى رووناكايى ئاسنىن، سەعات چۋارى پاشنىۋەرۋى پىشان دەدا كە بىرناردا بە روۋتى بە شكلى خاچ لەسەر ەرزى راكشابوۋ و بۆنى كوشندەي ھەناسە داىپوشىبوو. رەنگى بە روۋانەو نەمابوۋ بە شىۋەيەكى چاۋەرۋان نەكراۋ زردە ھەلگەرابوۋ. كە دەرگايەكە لە پىر كرايەو، بەر چاۋى تارىك بوو، سەرى ھەللىناۋ لە بەر رووناكى پزىشكى ناسىيەو. بۇ پزىشكەكە چاولىكرىك بەس بوو بۇ ئەوۋى چارەنۋوسى بىرناردى لە پىش چاۋى خۇي بىنى.

پزیشکە که گوتی: "کچم، کونده بهبوو بانگت دهکا." و بۆی باس کردن که هیشتا بۆ نهجاتی وی درهنگ نیه به مهرجیک بۆ ئەوێ خۆینی بیالپۆری خیرا دەبی به چارهسەری هەتوانی گیایی رازی بی. بیئاردا ئەوێ ناسیەو، به زەحمەتییکی زۆر پشتی راست کردەو و دەستی کرد به جنیوان.

ئابری نۆنچیکۆ گویی بهو قسانه نه دا و هەر لهو کاته دا خەریکی داخستنی پهنجەری بوو. بهر لهوێ ماله کە به جی پیلل، جاریکی دیکه چوو کن جیگای مارکیزی و به وردی ئەوێ بۆ چوو بۆ پێشبینی کرد:

"ئەگر خانمی مارکیز خۆی به دارتهلی خانووه که وه ههڵناوه سێ، تاکو ۱۵ دیسامبر دەمری."

مارکیز به ئارامی گوتی: "به داخه وه هتا ۱۵ دیسامبر زۆرمان ماوه." پزیشک درێژه به ئەگەری چارهسەری سییهرفا ماریا دا. ئەوان له کۆیستانه کانی سان لازارۆ، زۆنگاو و هوشکبووه کانی رۆژه لالت، خۆری گه و ره سوور که له بلیسه ی زه یادا نوقم ده بوو، ده بینران. کچۆله لی پرسی ئەو بهری ده ریا چی لیه. ئەو وهلامی دایه وه: "جیهان." پزیشک به گویری هه وله کانی خۆی له رینه وه یه کی چاوه روان نه کراوی له دهنگی کچه دا هه ست پی ده کرد. پاشنیوه رۆیه کی گه میه چارۆکه داره کان که شتییه کی بازرگانیان له ئاسۆی دیت که زیانی پی گه یوو.

شار ده گۆرا، باب و کچ به دیتنی ئەو بوو کۆلانه ی سه رشانۆی که ئاگریان هه لده لووشی و زۆر شتی نوێی بازاری سالانه که هه موو به هاران له بهر خۆشانسی ده هاتنه به ندهر، دلخۆش ده بوون. سییهرفا ماریا له ماوه ی دوو مانگاندا رۆژله گه ل رۆژ له باره ی سپی پستانه وه زۆر شت فیر بوو. مارکیز که هه ولێ ده دا ئەو ی بکاته مرو فینکی دیکه بۆخۆشی به جۆریک هه ستی به گۆران کرد. ئەم گۆرانه نه ک هه ر له ره فتاریدا به لکوو به رواله ت گۆرانی له وجوودیشی دا به دواوه بوو.

مالێ پر بوو له سه ما که رێ قورمیشی، ئامرازی مۆسیقا، یه ده کی میکانیکی سه عات که هه موو سالی له بازاره کانی ئوروپادا ده بینران. مارکیز کاسه ی چهنگی ئیتالیایی به دهسته وه گرت، ته له کانی بادان وای به له خۆرا دیتووییه وه لی ده دا که ته نیا ده کرا به عیشق پیناسه بکری و له گه ل ئەوه شدا به گۆرانییه کانی رابردو و ویرای دهنگی چهنگی بۆخۆشی ده یگوت. به لام گوێ نه بوو ببیسی، گۆرانییه کان هیه چیان له باره ی تیپه رینی ساله کان و بیر وه رییه تاله کاند

تیدا نەبوو. لەو رۆژەدا سییەرڤا ماریای لیتی پرسیبوو ئەو ئێشەوێ گۆزانییەکان باسی دەکەن راستە کە ئەوین ھەموو کاریکی دەتوانی بکا.

مارکیز وەلامی دایەو: "راستە، بەلام ئەتۆ کاری باش دەکەیت و کەچی باوەر ناکەیت." مارکیز بەھۆی ئەو ھەوالە خۆش و تازانەو دلی خۆش بوو و سەفەرێکی بۆ سەڤیلا ریک خست تاکوو بیر بکاتەو و سییەرڤا ماریا بتوانی لەو خەم و خەفەتە شاروانەیی خۆی دەرباز بێ و لە رووی پەرودەییەو بۆ ژیان پێی بگەینێ. کاتێ سەفەر و بەرپێکردن یەکلای بپۆو کە کاریداد دیل کویری بە ھەوالێکی ترسناک ھەسانەوێ پاشنیوێرانی لێ تێک دا:

"ئاغا بچووک و بێ چارەکەم، ئیستا کچەکەت دەبێتە سەگ."

ئابری نۆنچیکۆ بەپەلە گەیشتی و خورافاتە بێ نیوێرۆکەکانی رەت دەکردنەو کە دەیانگوت ئەوانەیی نەخۆشیی ھاریان تووش بوو و ئاخیرەکەیی وەک ئەو ئاژەلانیان لێ دێ کە گەستوویان. ئەو ئەوێ پشتراست کردەو کە کچە کەمێکی تالێیە، ھەرچەندە تا بۆخۆی نەخۆشییە بەلام نیشانەیی نەخۆشییەکانی دیکە نیە و نەیدەویست لەم بارەو زیاتری لەسەر پڕوا. ئەوێ بۆ باوکە نیگەرانی پشتراست کردەو کە کچۆلە لە بەرامبەر ھیچ نەخۆشییەکا ئەمێن نیە، چونکە سەگێک بێگەزێ چ ھار بێ چ نەبێ، لە بەرامبەر ڤاکسەندا خۆراگرە. وەک ھەمیشە تاقە رینگایەک ھەبوو: چاوەروانی. مارکیز پرسی:

"ئەمە، ھەموو ئەو شتانە بوون کە دەتەویست بە منیان بلێی؟"

پزیشکە کە بە تالی و بەبێ باکی وەلامی دایەو: "زانست ئیزنم پێ نادا لەمە زیاتر پێ بلێم. بەلام ئەگەر باوەر بە من ناکەیت ھێشتا رینگای دیکەت لە پێشە: پشت بە خوا ببەستە." مارکیز تێ نەگەیشت.

ئەو گوتی: "ئەم دەتوانم سویندێ بچۆم ئەتۆ بێ دینی."

پزیشکە کە بێ ئەوێ رووی تێکا: "بە رای تۆ ئەدی چ بووایەم، سینێۆر."

مارکیز باوەرێ بە خۆی نەبوو، بەلگۆو باوەرێ بە کەسێک بوو کە بە جۆرێک ھیوای لە دلی دا پێک ھینابا. سێ پزیشکی خۆیندەواری دیکە، شەش دەرمانخانە، یازدە دەلاکی رەگ زەن و ژمارەییکی یەكجار زۆر جادووگەری شیفابەخش و مامۆستای جادوو لە شاری ھەبوون، ھەرچەند دادگای پشکینی بیرو باوەر لە ماوێ نیو سەدەیی رابردوودا ھەزارو سێ سەد جار ئەوانی بە تۆمەتی جۆراوجۆر مەحکوم کردبوو و ھەوت کەسیشی لە سەر لیژنەیی داری سووتاندبوون. پزیشکێکی لاو لە سالامانکا برینی ساریپۆوێ سییەرڤا ماریای ھەلدری و درێشەییکی سووربووێ

و ەك ھەتوان پىۋە نا تاكوو زووخواي لە لەشيدا نەمىنى. پزىشكىكى دىكە ھەلئىدا ئەم كارەى بە پىۋەنانى زىروو بە پشتىيەو ئەنجام ىدا. دەلاكتىك برىنى كچۆلەى بە مىزى خۆى شوردهو ەو جارىكى دىكەش فەرمانى دا مىزەكەى بخواتەو. دواى دوو ھەوتوو كچۆلە لە رۆژىدا دوو ھەمامى گىايى ە ھەمامىكى بە گىراوھىەك بەسەردا سەپا ە بە خورادنەو ەى ئاوى كانزايى سروشتى " ئوشنان" ە مەرگ ھىنەرەكانى دىكە ھەتا لىۋى قەبرىيان برد.

تاى ھاتە خوارى، بەلام كەس نەى وىرا بلنى مەترسىى ھارى لە گۆرئىدا نەماو. سىيەرڤا مارييا ھەستى دەكرد خەرىكە بمرئ. لە سەرەتادا ھەموو شىتىكى بە غروورپكى لەشكان نەھاتوو ەو بە قىمەتى گىيانى دەكرى، بەلام دواى دوو ھەوتوو دەرمانى بى ئاكامى گۆزىنگى لاقى درىشە پىۋەنراوى خۆى ھەستى بە زوورانو ە دەكردو پىستى ەك رەنگى خەردەلى لى ھاتبوو. جىگاي ھەتوانەكەى ئەستور بىووو برىنى دەركدبوو و مىعدەى ەك پارچە گۆشتىكى ئەستوروى لى ھاتبوو. كچۆلە ھەموو شىتىكى بەسەر ھات. سەرەگپە، لەرزو تا، فى، شىتى، لاوازى رىخۆلەو دەنگ، لەبەر شىددەتى ئىش و تورپەى لەسەر عەرزى دەگىيا. تەنانت ئازاترەن جادوگر ەكانىش كچۆلەيان بە چارەنوس ئەسپاردو دلتيا بوون يان شىتە يان جندار بوو. كاتىك ساگوتتا بە كىلى ھوبرتوسو ە گەشىتى، ماركىز بە تەواى ھومىدى لەدەست دا.

ئەمە كۆتابى ماجەرەيەكە بوو. ساگوتتا بەرگى خۆى داكەندو ھەتوانى سوورپىستەكانى دەخۆى ھەلئسو تاكوو دوايە بتوانى لەشى خۆى دە لەشى كچۆلەى ھەلئسو. ھەرچەند سىيەرڤا مارييا بە تەواى لاواز بىوو بەلام بە دەست و پى بەرگرىي لە خۆى دەكرد. ھەر بۆيە ساگوتتا ناچار بوو بە توندو تىژى بەسەرىدا زال بى. بىرناردا لە ژوورى خۆيەو ھاوارى شىتەنەى ئەوى بىست. تەقلەكوت گەشىتى تا بزانى چ رووى داو. چاوى بە سىيەرڤا مارييا كەوت كە لەسەر عەرزى بەخۆيدا دەداو ئالڤەى بىسكە رەنگ مەزەكەى لەشى داڭشيو ە ساگوتتا بە گىرانەو نزاى ھوپىرتووسى پىرۆزى بو دەخۆينىتەو. بىرناردا ھەردووكيانى بە بەندى نوينان وەبەر شەللاقان دا. ئەوان لە پىشدا لەبەرەمبەر ھىرشى لەنەكاودا خۇيان خپ كردهو ە خۇيان بە عەرزىدا دا. پاشان بىرناردا ھەتا پشوى لى برا ئەوانى لە گۆشەيەكدا حاسى كرد.

دۆن توربىيۆ دى كازە رەسى فېرتودۆس سەرپەرستى ناوچەى ئىدارەى ئۆسقۇف كە لە بەرامبەر وەزالەھاتنى خەلكى سەبارەت بە داماوى و شىتتى سىيەرڤا ماريادا ئۆقرەى لى ھەلگىرابوو، نامەيەكى بانگ كردنى بە بى ھۆ شىكردنەو ە بەبى رىكەوت و سەعاتى ئامادە بوون بو ماركىز نارد، كە ئەمە بوخۆى بە ماناى ئائاسىي بوونى مەسەلەكە بوو. ماركىز

ناروون بوونی نامه‌ک‌ی وه‌برچاو نه‌گرت و هه‌ر ته‌و رۆژه بـی ئاگادارکردنه‌وی پـیش وه‌خت له‌و شوئنه ئاماده بوو.

ماركيز چەند جار ئۆسۈڧى دىتتېو و ھەموو جارىش لە دوور راو لە نىو خەلكدا . بەلام يەكك لە نزا مەعنەوييەكانى وەبىر دىتتەو كە ئەم ئۆسۈڧە خاوەن پلەو پايەيان لە عەباى تائىنىو لەسەر كەزاو دەگواستەو . ئۆسۈڧ لەبەر ئەو دى پياويكى بەخۆو بوو لە بەرگى بەشكۆى كلىسا دا بوو ، لە تىروانىنى يەكەمدا وەك پىرىكى كەتە دەھاتە بەرچاو ، بەلام روخسارى كۆسەى و جوولەى دەم و چاوى و چاوشىنە سەيروسەمەرەكانى ، سەرەراى تىپەرىنى رۆژگار جوانيەكەى پاراستبوو . ئەو جوانيەى بە ھىمىنيەكەيەو ئەوندەى دىكەش زىادى دەكرد . ئۆسۈڧ نوورى جادوويى پايىكى ھەبوو و ھەركەس لە نزيكەو ناسىباى ، ئەو نوورەى بە رەنگدانەو بەك لە خۆى دەزانیو بە جىددى رادەى دەسلەلتى ئەوى بۆ دەردەكەوت .

ماركيز له بهر دهركاى سهرهكى له لايهن حزمه تكارى كليساوه پيشوازيى ليكرا. نهو خير و به خششى به دهسپيوه گرته وه به نيو تاقيميكي بچووكي سواكه راندا دابهش كرد كه له دهورو بهريدا كرنوشيان بو دهرودو كاتيك پيي نايه نيو كووشكي فينك و نيوه تاريك كه ناقوسه كانى كليساى گشتى ده زرينگانه وه چركه چركه ي بهرزي سهعات، چواري نيواريسان راده گهيان.

دەرگای چوونه ژووری نیوئ شهونده تاریک بوو که مارکیز بی شهوهی حزمه تکاری کلیسای بیینی ودهوای ده کهوت، حزمه تکار دهبوا حیسابی بو هه موو ههنگاو دهکانی خوئی کردبا تاکوو نهوه کا دهامرازهکانی پهیکه رسازی و ورده شتهکانی دیکه ی سهر ریگا ههلنگوئ. لهو سههری دالانه که ژووریکی بچووی پیللو داکه ندنی هه بوو که چرایه که له سهروهرا رووناکی کردبووه. حزمه تکار لهوئ راوهستاو به مارکیزی گوت دانیشی و چاوه پروان وهمیئ و بوخوئی به ریگای دهرگایه کدا که به ژووریکی دیکه وه بوو، ون بوو. مارکیز له جیی خوئی راوهستا، و له سههر دیواری سههره کی، وینه ی رهنگی روئی سهربازیکی له ئونیفورمی میوانداریی شایدا دیت که ئالایه کی به دهسته. کاتیئک پلاکی برینجیی سهر چوارچیوهی وینه که ی دوزیه وه، بوئی دهرکهوت که وینه ی سهرده می گه نجه تیئ ئوسقوفه.

حزمه تکار دهرگای کرده وه و داوای لی کرد بیته ژووری. مارکیز له جیی خوئی نه بزووت بو شهوهی جاریکی دیکه ئوسقوفی بیینی، چل سال پیرتر له دیمه نی وینه که، هه رچه ند ره بو عه زیه تی دابوو گهرمای به سهردا زال ببوو، به لام به رزتر و خوراگرتر له وه بوو که ئه و بیری لی دهر کرده وه. ئاره قی به سهرو دهم و چاویدا دهاته خواری. زور به سهنگینی له سههر کورسیی جولای فیلیپینی دهجوللو به که می باوه شیئ که ی ده براوت و له شی بو پی شه وه راگرتبوو بو شهوهی باشتتر بتوانی هه ناسه بدا. ئه و پیللو ته خته ی گوندیی له پی دابووو روپوشیکی له که تانی زوور له بهردا بوو، شهونده به سابوونئ شوراوو که هیئندیئ شوینی دهریسکه انه وه. ئینسان له یه که روانیندا دهیزانی که شه وه به راستی هه ژاره. له هه مووی سههر خراکیشت ته نیا راستکویی چاوهکانی بوو که به خالی به هیزی رووچی ئه و ده ژمیئ درا. هه رکه مارکیزی له کن دهرگای دیت، له جولاندنی کورسییه ره حه ته که ی دهستی ههلگرت و به رووخوشیه وه به باوه شیئ که ی ئاماژه ی پی کرد و گوتی:

"وهره ژووری ئیگناچیو، ئیره ماله خوته."

مارکیز دهسته ئاره قاییهکانی خوئی به پانتولکه ی سپیه وه وه ژوور کهوت. له هه وای ئازاداو له بهر هه یوانی و له ژیر په رده یه که له گوله فینجانیه زهرده کان و گیایه کی ههلاوه سراوو به بورجی کلیساوه که دهجوللا سهیری سهربانی سووری مالی گه وران و بال لی دانی کوتره خه والوو گهرما لی دراوهکانی سهر دیوارو سهنگه ری عه سکه رانی کرد، که له بهرام بهر ئاسمانی شوو شه بی و دهریای گهرمدا له سههر پی راوه ستابوون. ئوسقوف به تهقه ست دهستی وه که سهربازهکانی خوئی را داشت و مارکیز تهنگوستیه که ی ماچ کرد.



ئۆسقۇف لەبەر رەبۇ بەزە ھەممەت ھەناسەى ھەل دەكېشاو ھەناسە ھەى دەنگى لەگەل بوو. رستەكانى نېوھ نېوھ بە ئالەو كۆخەى كورت كورت دەپچران. بەلام ھېچيان لەپاراوىى قسەكانى كەم نەدە كەردەوھ. خېرا، بى تەوھى پېويست بى خەرىكى لىكدانەوھى وردەرووداوەكانى رۆژانە بوو. ماركىز كە لەبەرامبەرى دانىشتبوو ئەو رەفتارە ئارامبەخشەى زۆر بە دل بوو كە بابەتەكان بە پېنئوھپۆكى شى دەكاتەوھ، بە چەشنىك كە ھەردووكان بە زرينگانەوھى زەنگى سەعات پېنجى پاشنئوھپۆيە وەخۆ ھاتنەوھ. بابەتەكە كەمتر باس لە دەنگى زەنگەكە بوو، زياتر باس لە رووناكايى كەم و ئالۆزى پاشنئوھپۆيە بوو كە ئاسانى داپۆشراو بە كۆترە سەرگەردانەكان پىكيان ھېتابوو.

ئۆسقۇفە كەگوتى: "كارەساتە. ھەموو سەعاتىك زرينگانەوھى دەنگى ئاقووس وەك بوومەلەرزە دەروونم دەھەژىنى."

ماركىز سەرى لەم قسەيە سوپ ما، چونكە كاتىك زەنگى سەعات چوار لىى دا ئەويش راست لەو فكرە دابوو. ئەم وىككەوتنە لە روانگەى ئۆسقۇفە شتىكى زۆر سروشتى بوو. گوتى: "فكر ئى ھېچ كەس نىە." پاشان ھىندىك بازنەى لە نىو يە كدا كىشانەوھەو قامكى بەرەو ھەوا راداشت و گوتى:

"ئەتۆ وەك فرىشتەيەك لە فەزا دا راوەستاوى."

راھىيەيەك ميوانداریى كردو تونگەيەكى پپ لە ئەتكە ميوەى جۆراو جۆر لە نىو شەرابى خەست دا لەگەل قاپىك ئاوى گەرم ھىنا كە بۆنى دەرمانى ژوورەكەى پپ كرد. ئۆسقۇف بە چاوى بەسراوھە ھەلئەكەى ھەل مۆى، كاتىك ھاتەوھ سەر دۆخى پىشوو، بوو بە كەسىكى دىكەو بوو بە پياويكى بەھىزو زال بەسەرخۆيدا.

بە ماركىزى گوت: "ئىمە تۆمان بانگ كەردە ئىرە چونكە دەزانىن پېويستىت بە خوايە، بەلام ناتەوئى قبوئى بكەى." دەنگى ئۆسقۇف ئىدى زرينگانەوھى ئۆرگى نەبوو و چاوەكانى ھاتنە سەر بارى شەفافیەتى دىنايى. ماركىز يەكبین نيوەى پەرداخەكەى ھەل دا تاكوو لەوى دوا نەكەوئى. وەك چەك كرابىو بە لارەملىيەوھ گوتى: "جەنابت باش دەزانى نەگبەتییەكى گەورە كە دەتوانى مرقىى بوستىنى تازارم دەدا، ھەربۆيە دەستم لە ئىمانم ھەلگرت."

ئۆسقۇف بى تەوھى سەرى سوپ مېنى وەلامى دايەوھ: "ئىمە تەوھى دەزانىن كورم، چۆن دەكرئ نەزانىن!"

ئەو قسانەى بە خۆشحاللىيەكى تاييەتتيەو دەکردن، چونكە لە تەمەنى بىت سالىدا كاتىك ئالاھەلگىرى پاشا لە مەراكىش بوو، لە نىو ھاتو ھاواری كوشتو كوشتاردا ئيمانى خۆى لە دەست دابوو. ئۆسقۇف گوتى: "ئەمە جۆرىك لە تىگەشتنى راستىي لە نەكاو بوو و ئىدى خوايەك نەبوو." بە ترسيكى تەواو دەو ژیانى خۆى تەرخان كرد بۆ عىبادەتو تۆبە لە كۆتاييدا گوتى:

"ھەتا ئەو كاتەى خوا بەزەبى پىمدا ھاتو ريگەى دەعوەتى پى نیشان دام. گرنگ ئەو نىە ئەتۆ باوەرەت نىە، بەلكوو گرنگ ئەو نىە خوا ھەروا باوەرەى بە تۆ ھەيە. گومان لەو دەا نىە، چونكە ئەو بە سەرغى بى سنوورى خۆى رووناكىمان پى دەبەخشى و چاكەو ئاراميمان پى دەدا." ماركىز گوتى: "دەمەويست لە ئارمىي تەواودا بەسەر نەگەتتىي خۆمدا زال ىم." ئۆسقۇف گوتى: "بەلام سەرەكەوتى. ئەمە رازىكى سەيرە كە كچە بى چارەكەت بە ھەل لەرزىنو بە شەلەزاوى لەسەر عەرزى جىنگلان دەدا و لە رووى نەفامىيەو لە بەرامبەر ويئەى پىرۆزدا دەوەرەى. ئەمانە نىشانەى حاشاھەلنەگى كاريگەرىي بى ئەم لاوئەم لای جندووكان نىن؟" ماركىز ترسابوو.

"مەبەستت لەم قسانە چيە؟" ئۆسقۇف گوتى: "لە پىرستى زۆربەى جندووكەكاندا وا ھاتو كە ئەمانە لە شىوەى نەخۇشەيەكى ناشىرىندا دىنە نىو قالبى مرۆقى پاكەو دەو ئەگەر جندووكە جارىك بىتە نىو رووھى كەسيكەو ھىچ ھىزىك ناتوانى دەر بكا." ماركىز مەترسىي پزىشكىي كەستنى سەگى بۆ باس دەكرد، بەلام ئۆسقۇف ديسان بۆ دىفاع لە بۆچوونەكانى خۆى قسەى ھەر ھەبوو.

ئۆسقۇف شتىكى لى پرسى كە بىگومان بۆخۆى بە باشى دەزانى: "دەزانى ئابرى نۆنچىكۆ كىيە؟"

ماركىز گوتى: "ئەو يەكەم پزىشك بوو كە كچەكەمانى پشكىنى."

ئۆسقۇف وەلامى دايەو: "دەمەويست ئەمەم لە زمانى خۆتەو گوى لىيى." ئەو، ئەو ناقوسەى لىدا كە لە مەودايەكى دوورترەو ھەل كەوتبوو. يەكدا بەدو وەك جندووكەيەك لە قوتوو دەرپەرىيى، قەشەيەكى سى سالە لەوئى ئامادە بوو. ئۆسقۇف ئەو بە ناوى باوكە كايەتەنۆ دىلاقرا ناساندو ھىچى دىكەى نەگوتو داواى لىكرد دانىشى. باوكە

عەبايەكى دەرژى مالىيە تاييەت بە رووحانىيە كاسولىكەكانى لەبەردا بوو كە لە رۆژانى گەرمدا لەبەر دەكراو پىلاوى ەك پىلاو تەختەيەكانى ئۆسقۇنى لەپىدا بوو. رەنگ زەردو نوورانى بوو، چاوەكانى گەشو پرچى ەك پەرى قشقەلەى بوون و پرىسكەيەكى كەتانيى سىپى لە نىوچاوانى بەستبوو. ەناسەبەركى دەستە گەرمەكانى ئىزنيان پى نەدەدا تاكوو لە رىزى مرۆفە بەختەوەرەكاندا سەيرى بەركى.

ئۆسقۇف لىي پەرسى: "ئىمە لە بارەى ئابرى نۆنچىكۆو چ دەزانى؟" لەكاتىكدا ناوى پىت بە پىت دەهينى گوتى: "ئابرى نۆنچىكۆ دى سا پىرارىرا كاتو." و خىرا رووى كرده ماركىزو گوتى: "بەرىز ماركىز، سەرنجىت داوەتى لەقەبى پىش كۆتايى ئەو لە زمانى پورتوگالىدا بە واتاي سەگە؟"

دىلاقرا دەرژى پىدا كە بە وردى نازانى ناوە راستىيەكەى چىە. بەپىي بەلگەكانى دايرەى كلىساي پىرۆز ئەو جوولەكەيەكى پورتوگالىيە كە لە نىمچە دورگەى ئىبرى ەدەر نراوە لىرە لە ژىر پىشتىوانىي شارەدارى قەدرناس داىە، كە گونە قۆرە يەك كىلۆيەكەى بە ئاوە پالائەتەكانى تورباكو چاك كەردۆتەو. باوكە باسى دەرمانە جادوويەكانى ئابرى نۆنچىكۆ، خۆيەزلزانييەكەى كە پىشگۆيى مەرگ دەكا، ئەگەرى ەزى وى لە نىريازى، قسە رۆشنگەرەكانى و ژيانى بى خوايى ئەو كەرد. تەنيا لۆمەيەكى راست كە لە دژى وى ەبوو، ئەو بوو كە ژيانىكى دووبارەى بە پىنەچىيەكى خەلگى گەتسمانى بەخىشبوو. شاھىدە جىددىيەكان دەيان گوت ئەو پىاوە كفن كرابوو لە نىو تابووت دابوو كە ئابرى نۆنچىكۆ ئەمرى پى كەرد قىت بىتەو. بە خۆشىيەوە كابرا ديسان ژىايەوە بوخۆى لە بەرامبەر كلىساي پىرۆزدا تەئىيدى كەرد كە تەنانەت يەك ساتىش ھۆشى خۆى لەدەست نەداو. دىلاقرا گوتى: "و بەم جۆرە ئەوەى لە سووتان لەسەر لىئەنى داران نەجات دا." سەرەنجام باسى ئسپەكەى كەرد كە لە كوئىستانى سان لازارۆ تۆپىووە لە ەمرزى پىرۆزدا بە خاك ئەسپىرداوە.

ماركىز شتەكەى ئاوا باس كەرد: "ئەو ئەسپەكەى بەقەد مرۆڤنىك خۆش دەويست." دىلاقرا گوتى: "ئەو سووكايەتى بە بىروباوەرى ئىمەيە، بەرىز ماركىز. ئەسپى سەد سائە مەخلووقى خواى نىن."

ماركىز لەوەى كە لە وتووتىيەكى تايەتتەيەو سەرى لە ئارشىقى ئىدارەى كلىسا دەرھىنابوو، نىگەران بوو. ويستى بەرگرييەكى بەپەلە بكا "ئابرى نۆنچىكۆ كەسىكى زمان شە بەلام خاكەپايە، پىم وايە دەبى لەوئەو تەلە دىن ەدەرگەران مەودايەكى گەلنىك دەرژى ەبى."

ئەگەر ئۆسقۇف باسەكەى سەرلەنۇي نەھىئابايەۋە جىيى خۇي باسەكە تالۋ دوورودرىژ دەپۋە.

ئەو گوتى: "ئىستا پزىشكەكان چ دەلئىن با بلئىن، ھارى زەمىنە بۆيەكك لہ پىپرستە زۆرەكانى شەرىكى دوژمنانە لەگەل مرؤڭ خۇش دەكا."

ماركىز دە قسەكەى نەگەيشت. پىناسەى ئۆسقۇف ئەۋەندە بە خەفەتەۋە بوو كە ۋەك شانۇي چارەنۇوس لە ئاگريچكى ھەمىشەيىدا دەچوو.

ئۆسقۇف ھەرۋەھا گوتى: "بە خۇشەيەۋە خوا ئامرايىكى لەبەر دەستى ئىمە ناۋە تاكوو روۋحى مىندالەكەتى پىر زىگار بىكەين، تەنانەت ئەگەر جىسىمىشى بە شىۋەيەكى قەرەبوۋنەكراۋ لەدەست بىچى."

شەۋ بە زۆرە مىلى خۇي بەسەر جىھاندا دەسەپىنئى، ماركىز يەكەم ئەستىرەى لە ئاسمانى ۋەحشىدا دىت. كچەكەى بە تەنيا لە مالىكى ۋىراندا ھىنايە بەرچاۋى خۇي كە چۆن چارەسەرى بە ھەلەى لاقى، دەبوۋە ھۆى ئىش ۋ ئازارى. بە خاكەرايىيەكى سروشتىيەۋە پىرسى: "دەبى چ بىكەم؟"

ئۆسقۇف خال بەخال بۆى باس كىرد. دەسەلاتى پىر دا لە ھەر ھەنگاۋىكىدا بەتايىبەتى لە پەرستىگەى سانت كلارا، ناۋى ۋى بىنئى، ئەو شۋىنەى كە ھەرچى زووتر دەبى كچەى تەسلىم بىكا. لە كۆتايىدا گوتى:

"كچەكەت بە مە بسپىرە، كارەكانى دىكە خوا بۆخۇي دەيانكا."

ماركىز كاتىك ئەۋىي جى دەھىشت غەمگىنتر لە كاتى ھاتىيى بوو. لە پەنجەرەى كالىسكەكەيەۋە، شەقام ۋە مىندالە بى ھومىدانەى دەدەيتن كە لە گۆلى پر لە زىلۋزالدا لە كن دالاشان دە ئاۋى ھەلدەھاتن. كاتىك لە پىچى شەقامى رەت بوون ۋەك ھەموو جاران دەرباي لە جىيى خۇي دىت ۋ ئاتارامى سۋارى سەرى بوو.

لەگەل بىستىنى دەنگى ناقۋوسى دوعا، پىتى نايە خانۋوى رەش. بۆ يەكەم جار پاش مەرگى دونا ئولالا بە دەنگى بەرز نزاى كىرد: فرىشتەى خوا پەيامى بۆ ھەزەرەتى مەرىم ھىناۋە.

دەنگى تەلەكانى چەنگى ئىتالىيى لە تارىكايى مالەكەدا دەزىنگايەۋە، ۋەك بلئى لە بنى گۆمى را بىت. ماركىز ۋەدۋاى دەنگەكەى كەۋت ۋ گەيشتە ژوورى كچەكەى. كچۆلە لەۋى بوو، روۋپۇشكى سىپى لەبەردا بوو ۋ لەسەر كورسى بەرامبەر بە كۆمىدى مىزى ئارايىش دانىشتىبوو. ئالغەى بسكى بلاۋى دەگەيشتە سەر ھەرزى ۋ پارچە مۇسقىايەكى سادەى پىرۋە

ده کرد که لهوی فیږ ببوو. مارکیز باوهږې نه ده کرد ته مه هر نهو بوونه وهره یه که کاتیک نیوه ږډیه به جیټی هیشت به هوئی که مترخه می له دهواو درماني نابه جیټ کول هوار ببوو. سییه رفا ماریا به هاتنه ژووری نهوی زانی، دهستی له لیدان کیشایه ووهو دیسان نوقمی ئیش و ژان بووه. ههتا به یانی له پهنا کچه که می مایه ووه. به ناشاره زایی وه کولکه باوکیکی پیوژ، له ژووری خهوی بو عیبادت یارمه تیی کچه که می دا. کراسی خهوی کچه که می به راوه ژوو له بهر کرد که کچه ده بووا دیسان داینی و به دیوه که می دیکه دا ده بهری بکاته ووه. نهوه یه که م جار بوو که کچه که می به رووتی دیتو له دیتنی ئیسکی په لاسوه کانی بن پیستی و مهمکی که خه ریک بوو ده هاتنو به گنده موویه که داپوشرا بون، له عه زابدا بوو. دهر و بهری گوژینگی لاقه ته ستور بووه که می، داغ کرابوو. کاتیک بو نزا یارمه تیی کچه که می ده دا به نا هو ناله یه که می ته قریبه بن بیدنه نگ غه می خوئی دهر ده بری و له بهر چاوی سییه رفا ده تگوت باوکی له کاتی مردنیدا یارمه تیی ده دا.

له و کاته ووه که ئیمانی خوئی له ده ست دا بوو، بو یه که م جار هیژیکي بو نزا له خوئی دا شک برد. چوه ژووری چوه که می نزا له مالیدا به هم موو توانای خو یه ووه هه ولئ دا، نهو خوا یه ی که دهستی لی هه لگرتبوو، و ده دهستی بی نیته ووه، به لام بی ټاکام بوو. بی ئیمانی هیزی بهرگریی زیاتری هه یه له چاو ئیمان، چونکه له سر بنه مای عه قلله. له فیئکی سهره تای روژدا، چهند جار گوئی له دهنگی کوخه ی کچه که می بوو چوه ژووری خه وتنی. کاتیک تی ده په پری دیتی دهر گای ژوری بیړناردا نیوه کراو یه. ههستی به نار هه تی کردو ویستی ترسی خوئی که م بکاته ووه، بو یه دهر گای ژووره که می کرده ووه، بیړناردا به ره و زگ له سره عهرزی خه وتبوو و ژور سهیر دهی مرخانده. مارکیز دهستی به ده زگیره ی دهر گاه و گرتو راوه ستاو هه لی نه ستاند. له حال و هه وای خویدا گوئی: " به قوربانی کچول ه ی بی. " و خیرا راستی کرده ووه: " ژیا نه قوره که می هه ردو و کمان به قوربانی کچول ه ی بی، له عه نه ت له شه ی تانی. "

کچول ه له خه وئ دا بوو. مارکیز دیتی ماندووو بی جوول ه له سر ته ختی که وتوه و له خوئی پرسی، داخوا پیټی خو شه کچه که می بری، یان ته سلیمی ته شه که نه یی نه خو شیی هاریی بکا. په رده ی دهری ته خته که می ریټ و پیټ کرد تا کوو شه مشه مه کویره کان خوینی نه مژن، دای چوشی بو نه ووه چیدی نه کوخی و له په نا ته ختی به ویژدانیکي ئاسوده و نو یوه، ئا گای له کچه که می بوو. ده یویست کچه که می نه وهنده خو ش بوئ که له دنیا یه دا که سی نه وهنده خو ش نه ویستبی. بو یه بی نه ووه راوژی له گه ل خواو خه لکی دیکه بکا بریاری ژیا نی خوئی دا. سه عات چواری به یانی کاتیک سییه رفا ماریا چاوی کرد نه ووه باوکی دیت که له سر ته ختی خه ووه که می دانیشته ووه.

ماركيز گوتى: "كاتى رۆيشتنه."

كچۆلّه بىّ ئەۋەي زۆرى لەسەر بېوا ھەستا. ماركيز يارمەتییى دا تاكوو بەرگىكى گونجاو لەبەر بكا. لەنيۆ سەندووقى دا جووتىك سەريايى مۇھەرىي دۆزىيەۋە تاكوو پانىيى چەرمىي نىو چەكمەكەي گويىيىنگى ئازار نەدا، و بىّ ئەۋەي زۆر بگەپى، بەرگى ميوانداریي دايكى ئى سەردەمى گەنجەتییەكەي، دۆزىيەۋە. ئەمەي ھەر لەو كاتەۋە پىچابۆۋە وئ دەچوو دايكى لە جارىكى زياتر لە بەري نەكردىي. تەقريبەن ماركيز دواي سەد سالان بەرموورووى سانتە رىا و گەردن بەندى زىنەتییى غوسلى تەعميدى لە بەرۆكى سىيەرڤا ماریا دا. بەرگەكەي ھىندىك بۆ تەسك بوو و تا رادەيەك كۆنىي پىۋە ديار بوو. كلاۋىكىشى لەسەرنا كە ئەۋىشى ھەر لە سەندووقەكەدا دىتبۆۋە كە قەدىلە رەنگاورەنگەكەي لەگەل بەرگەكەي دەگونجاو زۆر بە باشى لەگەلى دەھاتەۋە. سەرهەنچام جانتايەكەي چووكەي دەريئاو كراسىكى خەۋو شانەيەكى دەنگ ورد كە بتوانى لە كاتى شانەكردندا رشك و ئەسپىيان لەپرچى بكاتەۋە لەگەل بەرمائىكى چووكەي دايەگەۋەرى تى ھاۋىشت كە قەراغەكانى زىركفت كرابوو لەبوخچەيەكى سەدەفییى نابوو.

دوايىن يەك شەمەي بەر لە جىژنى پاك بوو. ماركيز، سىيەرڤا ماریاي لەگەل خۆي برە نزاى سەعات پىنجى بەياني و كچۆلە لە رووى دىپاكىيەۋە چەلە زەيتوونىكى تىكەۋە پىچراۋى ۋەرگرت بىّ ئەۋەي بزائى بۆ. پاشا كلىسا لەنيۆ كالىسكەدا زانى تاۋ ھەلاۋە. ماركيز لە بەشى پشتەۋەي كالىسكەدا جانتا چووكەكەي لەسەر چۆكى دانابوو و سىيەرڤا ماریا بىّ ئەۋەي كەمترىن دىلەراۋكىي ھەيى لەسەر كورسى لە بەرامبەرى ۋى دانىشتبۈۋە لە پەنجەرەۋە سەيىرى دوايىن شەقامەكانى تىپەپىنى تەمەنى دوازە سالانەي خۆي دەكرد.

لەم بەرەبەيانىيەدا لە بەرگى يۈحەنناي شىتدا و كلاۋى سۆزانيەكان لەسەر، بۆ كويىيان دەبرد، تۆزقالتىك بىرى لى نەكردەۋە. ماركيز پاشا وردبۈنەۋەيەكى دوورو درىژ پىرسى:

"دەزاني خوا كييە؟"

كچۆلە شانى ھەل تەكاند. لە ئاسۆي دوورەدەست بروسكو گرەمەي ھەوران بوو. ئاسمان لىل بوو دەريا دەخروشا. كاتىك بە گۆشەي شەقامى دا ۋەرسوۋرانەۋە پەرسىتگەي سانتاكلارا لە بەرامبەريان دەرگەۋەت. سىي و بە تەنيا، سى نەۋم پەنجەرى بە لاۋلاۋەي شىنەۋە كە لە بەرامبەر يەككىياندا ھىندىك زىل لە قەراغ دەريا بەرچاۋ دەكەۋەت. ماركيز بە قامكى ئىشاپەرەۋە خانوۋەكەي نىشان داۋ گوتى: "ھۆۋەيە." پاشان بۆلاي چەپ ۋەرسوۋراۋا گوتى: "لەو

په نځه رهي پر هغه هميشه ده تواني سهری دهریا بکې. " له بهر نه وهی کچه سهری نه وې نه ده کړد، به کورتی بوی باس کړد که دې نه وې به چاره نووس بسپړئ:

"چند روژيکي له کن خوشکاني پرستگي سانتا کلارا به سهر دېه ی."

یه که شه مې بهر جیژنی پاک داهات. له بهر دهرگای چوونه ژوړی سوانگه رکان زیاتر له همیشې به دنگو هه رایه کی ژوره روه راوستانوون. چند گولیک له سهر پاشماوهی شیرینییه کان پیک هه لپړان و دهستان دریژ کړد و روویان دمارکیزی کړد. نه به غم و خفه ته وه خیراته که ی دابهش کړد. تا نه و جیږی به شی کړد سهر و سیککه یه کی پی دان. ژنی فراهه که نه وې له بهرگی ره شپو شی دا و کچه ی له بهرگی شازاده یه کدا دیت. ریگه یه کی کړده و تا کو پیشوازیان لیبکا. ژنه فراهه که سهار ته به ره فتره که ی گومانی له قسه کانی نه کړد. نه وې هاتی کچولگه ی زانی و کلاوه که ی له سهر لبردو گوتی: "کلاو قه ده غه یه."

سیه رفا کلاوه که ی به دهسته وه گرت. مارکیز دده ویست جانتا چو که که ی بداتی، به لام

ژنه فراهه که نه ی هیشت:

"کچه که ت لیر له هیچی که م نابی."

له بهر نه وهی پرچی سیه رفا باش نه به سراو، کرایه وه و ته قریبه نه هتا سهر عهرزی بلاو بووه. ژنه فراهه که باوهری نه ده کړد که تی خوی بی، مارکیز هه ولې دا پرچه کانی دیسان ریک بخاته وه. کچه پالی به باوکی وده ناو به بی یارمه تی پرچی خوی نه وده به لیرانیه وه کړده وه که ژنه فراهه سهری سور ما.

ژنه فراهه گوتی: "دې پرچی ب کورت بکینه وه."

مارکیز ولامی دایه وه: "نه وې پیوه ندی به نه زریکه وه هیه که ب خاتوونیکي کچ

کړدو ومانه و هتا روژي به شودان وک خوی ده مینیتته وه."

ژنه فراهه که له بهرام بهر نه وې هه دا سهری کړنوشی دانه واند. بی نه وهی دهره تیک ب مالاوای بیلیته وه دهستی کچولگی گرت و له دهرگای چوونه ژوړی قهره بالغه و برده ژوړی. له بهر نه وهی له کاتی روشتندا گوژینگی سیه رفا ماریا دیشا، لینگه سهرایه چه په که ی دهرینا. مارکیز دیتی که کچولگی به شه له شهلو سهرایه ی دهسته وه دوور ده که ویتته وه. نه وې له خوراو چاوهری بوو به لکو خوا بکا له رووی روح و به زده یه ناوړی کی ل بداته وه. دوا یین بیر وهری که بوی مایه وه، نه وې بوو که کچولگی چو لاقه نه خوشه که ی به دوا ی خوی دا ده کیشا و له وسهری دالانی باغی په رستگه، له سهر ریگای زینده به چاله کان له بهر چاوانی و بوو.

پەرستگەى سانتاكلارا بينايەكى چوارگۆشە بوو لە قەراغ دەريا. پەنجەرەى بەقەد يەكى گەلێك هەبوون، بە سێ نھۆم دانرابوو و رێگەيەكى ھاتوچۆ بە دەورى باغچەى گياى خۆرەسكدا دەسووراپايەو. بارىكەرئىيەكى سەنگچەن بە نۆو دەوھنى مۆزو كارووشە خۆرسكەكانو دارخورمايەكى بارىك كە بە دواى ھەتاودا ھەتا شانشين ھەلدابوو ھەروەھا دارىكى ئەستووردا تى دەپەرى كە قانىلى بە لڤەكانىيەو ھەلچووبونو گولئى ئۆركىدەى پيۆ ھەلاو سەرابوونو تووتىيەكان لەو چل بۆ ئەوچل لەسەرى ھەل دەفرين.

باغچە، پەرستگەى دابەش كردبوو سەر دوو رێگەى بينايەكە. لای راست، بيناى سێ نھۆمىيى زىندە بەچالەكانى لى بوو كە بە دەگمەن بەھۆى لرفەى شەپۆلەكانى دەريا لە سەرھولئىيى لىوارو زرينگەى سەعاتەكانى نزا لە عەزاب دا دەبوون. ئەم رێگەيە بەھۆى دەرگايەكى ژوورەو دەچۆو سەر ژوورئىكى چووكەى دوعا تاكوو خوشكانى دەير ناچار نەبن لەبەر كۆرس بە ئاشكرا بە ھۆلئى سەرەكىيى كلىسادا رابرن كە جىيەك بوو نزاى ئايىنيان لىپرا دەبيستو دەگوتو، لە پشت نەردەكانە سەريان دەكرد بەلام كەس نەيدەتوانى ئەوان ببينئ.

بەرھەمىيى ھونەرىيى سەر تەختە، باشەكانى رووپۆشى سەندووقەكان كە ھەموو ژوورەكانى پەرستگەى دەپازاندەو، بەرھەمى ھاوێن پيشەيەكى ئىسپانىيى بوو كە نيوەى تەمەنى بۆ دروستكردنى ئەمانە تەرخان كردبوو بۆ ئەوێ مافى ھەبى پاش مەرگى لە ديوارى مەجرابى دا بىنئ. ئىستا ئەو نىيەكى دووسەد ساڵ بوو لەگەل راھىبەكانو ئۆسقوفەكانو بژاردەكانى دىكە، لە پشت رووپۆشى مەرھەردا پان ببۆو.

كاتىك سىيەرھا ماریا ھاتە پەرستگە، ھەشتاو دوو كەس لە راھىبە دەير نشينە ئىسپانىيەكانو تەواوى ھاوالەكانو خزمەتكارەكانيانو سىو شەش كەس لە ژنانى كۆچەرىيى كرتوولى سەر بە بنەمالە گەورەكانى جىگرى ولاتى پاشا لەوئ بوون.



پاش ټهوهی مه دحی هه ژاری و بیده نگی و پاکیان ده کرد، ته نیا ریگای پیوه ندی له گهل دنیای دهره وه و روویه پروو بوونه وه له گهل میوانه ده گمه نه کان بریتی بوو له ټاوه دهستی پشت نه رده دارینه کان، ټهویش ته نیا به دهنگو بهس، دیاره ژووری هیچ رووناکییه کیشی نه بوو. ټاوه دهست له پهنا دهریجی ههوا ههل که وتبوو که لک لیوه رگرتنی سنووردارو به پیی ریو شوینی دیاریکراو بوو هه میشهش راهیبه یه که به نهینی گوئی راده گرت.

لای چه پی باغه که ژووری دهرس گوته وهی لی بوونو کارگه جوړاو جوړه کان پر بوون له شاگردو ماموستا. هه ره لهوئی خانووی پایه نزمه کان له گهل مه تبه خیکی زور گه وره و شوینی که بو سووتاندنی ټاوردوو، میژی له سه رکوشته وه و ته ندوړیکی گه وره لی بوو. له پشت وی، هه ساریکی زه لکاو لی بوو که به هوئی ټاوه پړوی شور دنی بهر دهوامه وه دروست ببو و چهند ژنو میړدی سه ره به بنه مالئی کویله کان له وی پیکه وه ده ژیان، ټینجا ده گه یشته ته ویله کان. راوگه یه کی بزنان، کوختی به په رژی نی به رازان، که ندووو باغچه ی سه وزی و ټهوهی که بو ژیان باش و پیو یست بوو به خپو ده کران و ده چیران.

له وپه پری گوښه ی باغی، له دوورترین شوینی مومکینی گوښه ی باغی خانویه کی پشت گوئی خراوی به ته نیا هه بوو که شیست و هه شت سال پیشت هه مووی له خزمهت دادگای پشکنینی بیروباوه ردا بوو ټیستاش بو راهیبه گومرایه کانی کلاریستی که لکی لیوه رده گیرا. له دوا یین ژووری تاکه که سیی ټهم خانوه له بیرکراوه دا، سییه رقا ماریایان بو ماوهی نه وودو سی ژژان دوا ی ټهوهی سه گی هار گه ستی و بی ټهوهی چو که ترین نیشانه ی هاری لی وده درکه وتبی، هه بس کرد.

ټه و ژنه فهراشه ی دهستی کچوله که ی گرتبوو، له وسه ری دالانی تووشی راهیبه یه کی شاگرد بوو که ده چووه مه تبه خی. داوای لی کرد سییه رقا ماریای به ریته کن راهیبه کان. راهیبه شاگرده که فکری کرده وه که کاریکی ناقلانه نیه کچیکی بهو ناسکی و ته رپوشییه به ریته نیو دهنگه دهنگی مه تبه خ، بویه له سه رکورسی به ردینی باغ دای نیشاند تا کوو پاشان بگه ریته وه له گهل خوئی به ری، به لام کاتی گه رایه وه سییه رقا ماریای له بیر چوو.

دوو راهیبه ی شاگرد که پاشان بهوئی دا رابردن ملوانکه و ټه نکوستیله ی سییه رقا ماریایان پی جوان بوو له کچوله یان پرسی ټه تو کیی. کچوله وده لامی کی نه دانه وه. ټهوان لییان پرسی ده توانی به ټیسپانیایی قسان بکه ی. کچه به جوړیک بوو ده تگوت قسان له گهل مردوویه کی ده کن.

ټه و شاگرده ی گه نخر بوو گوتی: "که رو لاله."

ئەو دەدى گوتى: "و يان لە ئاسمانەو ھاتوھ."

شاگردە گەنجەكە بە جۆرىكى ھەلسەو كەوت لە گەڤ کرد كە وابزانە سىيەرڤا ماریا بەسەر پىنج ھەستەكەى دا زال نىه. پرچى كچۆڤەى كە لە پشتەو ەرا بەستبووى، كردهو بە بەستان پىواى و گوتى: "نزيكەى چوار بست." دلتيا بوو لەو دەى كە سىيەرڤا ماریا گوتى لىنابى. پاشان دەستى كرد بە ھۆنىنەو دەى پرچى كە كچۆڤە بە چاو ھەرەشەى لىكرد. راھىبە شاگردەكە درىژەى پىدا زمانى لى دەرینا و بە سىيەرڤا ماریاى گوت: "چاوەكانت شەيتانىن." ئەو شاگردەى گەنجتر بوو بى ئەو دەى لە گەڤ بەرەبەرەكانىيەك بەرەو ەروو بى، يەكێك لە ئەنگوستیلەكانى دەرھینا، بەلام كاتێك شاگردەكەى ديكە وىستى ملوانكەكەى لىبكاتەو، سىيەرڤا ماریا وەكوو ماریك وەرسو ەراو خىرا دەستى پىكاو گەستى. شاگردە لەوئ ھەلات تاكوو خوینى دەستى بشواتەو.

كاتێك ئاوازی راھىبە شاگردە نوێیەكان بيسرا، سىيەرڤا ماریا لە جى خۆى ھەستا تاكوو لە ھەوزەكە ئاوئ بھواتەو، بە ترسەو بى ئەو دەى ئاوئ بھواتەو بەرەو كورسىيەكە گەرايەو، بەلام كاتى زانى ئەو ئاوازی راھىبەكانە ديسان قيت بۆو. بە جۆڤەى لىزانانەى دەستى، گەلارزىوہەكانى لا داو بى ئەو دەى ترسیكى لە تۆوى چروجانەو ەران بە دل دابى لە ئاوى ھەوزەكەى خورادەو تاكوو تینوویەتیی بشكى. پاشان بۆ مىزكردنئ لە پشت دارئ ھەلترووشكاو دارىكى بەدەستەو گرت تاكوو بتوانئ لە بەرامبەر گيانلەرى مزاحیم و پیاوى حیزدا، راست بەو جۆرەى كە دومینگا ئادفینتۆ فىرى كردبوو، بەرگرى لە خۆى بكا.

كەمێك دواتر دوو كۆیلەى رەش نزيك بوونەو و ملوانكەى سانتە ریاى ئەویان ناسیو. بە زمانى یوروپایی دەستیان كرد بە قسان لە گەڤئ. كچە بە خۆشحالىيەو ھەر بەو زمانەى وەلامى دانەو. چونكە كەس نەیدەزانى بۆچى لەوئ دانیشتو، كۆیلەكان لە گەڤ خۆياندا بردیانە مەتبەخى پر لە ھەراو ھوریا و خزمەتكارەكان بە خۆشحالىيەو پىشوازيان لى كرد. يەكێكيان بە برینى سەر گوژىنگى زانى. لىيان پرسى لەبەرچى واى لىھاتو. سىيەرڤا ماریا گوتى: "دايكم بە چەقۆ واى لى كردو." يەكێك ناوی لى پرسى و ئەویش ناوہ رەشپىستانەكەى گوت: "ماریا ماندینگا."

سىيەرڤا ماریا بۆ ساتيێك جیھانى خۆى بۆ گەرايەو. ئەو یارمەتیی بەوہ كرد نىرييەك كە لە بەرامبەر مەرگدا بەرگرى دەكرد بكۆژنەو. سىيەرڤا ماریا چاوەكانى نىرييەكەى دەرھینا و گونى برى و ئەو دوو بەشە ئەوانە بوون كە لە خواردنپاندا زیاترین تامى لى دەدیتن. لە مەتبەخ

له گەل ئەوانى گەورەتردا يارىي بۆلۈى دەکردو له ھەوشيش له گەل مندالان يارىي کردو له ھەمووانى بىردەھ. بە زمانى يورويابى، کۆنگۆيى، و ماندینگايى گۆرانىي گوتو تەنانەت کەسيك ليشى حالى نەبويا بە تامەزۆيەھو گۆيى دەدايە. بۆ ژەمى نېوہۆيە له ھەلمى چەورىي بەرازد، خورادنى دونبەلان و چاوى نيرىي له گەل بەھاراتى تيژ ئامادە کرد.

تا ئەم سەعاتە تەواوى پەرستگە بە ھاتنى ئەويان زانى جگە لە ژۆزيفىا ميرانداى بەرپۆەبەر. ئەو بوونەوہريکى توورپەو شەپانى، خاوەنى بيرىکى تەسک بوو کە بۆ ھۆى بنەمالەيى دەگەرايەوہ. لە بورگوس لە ژيەر سيبەرى ئيدارەى کليساى پيرۆزدا گەورە ببوو، بەلام ئيستيعدادى فەرماندان و رادەى دەمارگۆزىي توندو بىچيى ھەر بۆ خۆى دەگەرايەوہ. دوو جينگى شياوى ھەبوون، بەلام چونکە بۆخۆى بەيى ھيچ چەشنە يارمەتییەک بە ھەموو شتيك رادەگەيشت، ئەو دووانە زيادى بوون.

رقو کينەى وى لە دەسەلاتى ئۆسقۇف تەقريبەن لە سەد سال بەر لە دايکوبونىەوہ دەستى پىکردبوو. وەك دوژمنايەتییە گەورەکانى ميژوو، يەكەم ھۆى دوژمنايەتى، ناکۆکيەكى چووکە لەسەر کيشەى دراوى و سنوورى قەزاوہتى نيوان کلاريسیەنەکان و ئۆسقۇفى فرانسيسکايیەکاندا بوو. لەبەرەمبەر توندو تيژيى ئەواندا، راھیبەکان لەلایەن حکوومەتى مەدەنيیەکانەوہ پشتيوانيان لیدەکرا، و ئەمە سەرەتای شەپک بوو کە ھەر جارنا جارێک ھەمووان لە دژى يەکتر دەستيان پىدەکرد.

ئۆسقۇف بە پشتيوانىي ناوچەکانى دیکە ھەولئى دا بە داخستنى ريگاکانى چوونەدەرى پەرستگە، راھیبەکان برسى بکا و فەرمانى سەرپىچى لە دەستوراتى خوا دەرەکا، واتە: تا ئاگادارکردنەوہيەكى دیکە دەست لە ھەرچەشنە کارىکى خوا ناسانە ھەل بگرن. خەلک دابەش بوون. مەدەنيیەکان و کاربەدەستانى کليسا بە پشتيوانى لەم يان لەو لە دژى يەکترى دەستيان پىکرد. کلاريسیەنەکان پاش شەش مانگ گەمارۆ زیندوو و لەشکان نەھاتوو بوون. تاکوو تونيلکى نهيى دۆزرايەوہ کە لە ريگاي ئەوہوہ لایەنگرەکانيان دابىنيان دەکردن. ئينجا فرانسيسکايیەکان بە پشتيوانىي شارەدارى نوئ، دەرگای ژوورە ئاستەمەکانى پەرستنگەى سانتاکلارايان شکاندو راھیبەکانيان وەدەرنان.

بيست سالى گرت تاکوو دلەکان ئارام بوونەوہو پەرستنگەى تالان کراو درايەوہ بە کلاريسیەنەکان. پاش سەد سالان، ئيستاش ژۆزيفىا ميراندا لەسەر ناگرى کزى رقو کينەکەى دەکوئى. ئەو ئەم رقەى بە قيف دەرخواردى شاگردەکان دەدا، بەلام ئەم رقە لە جياتى ئەوہى بە

دليانه وه بنووسى، به نيو ريخوله كانياندا ده هاته خوارى و ئوسقوف دى كازى ريس فيرتودوس و هه موو ئه و كه سانه كهى كه تۆزىك پيونهنديان پييه وه هه بووا به هوى سهره كىي ئه م رقهى ده زانى. دژكرده وى وى چاوه ژوانكراو بوو، كاتيك ناوى ئوسقوفيان هينا كه ماركيز له كاسلديرئوه كچه دوازه سالانه كهى هينا وه ته پرستگه كه نه خوشي مەرگ هينهرى جندارى لى داوه، تنيا يهك پرسيارى كرد: "ئەسلەن ماركيزىكى وا هەر ههيه؟" پرسياره كهى ژههريكى دوو لايه نه بوو، يه كيكيان سه بارهت به پيگهى باشى ئوسقوف بوو، و ئهوى ديكه سه بارهت به وه بوو كه دانى به مهشروعيه تى خانه دانى كه رئوورلى نه ده ناو ئهوانى به خانه دانى نزم ده زانى.

هه تا كاتى ناخوردانى نيوه رۆيه هيشتا نه يتوانبوو سيبهرقا ماريانى له پرستگه بدۆزيتته وه. ژنه فەراشه كه به يه كيك له جيگره كانى گوتبوو كه پياويك له بهرگى ته عزيه دا له يه كه م سه عاته كانى رۆژدا، كچىكى به پرچى زهردى مهيله و سووره وه له بهرگىكى شاهانه دا ته حويلى ئه و داوه، به لام نه يتوانبوو بياناسيته وه، چونكه له و كاته دا سوالكه ره كان له ر ئاشى ميونيكي يه كشه مەى بهر له جيژنى پاك ده گيانى يهك بهر بيوون. بۆ سه لماندى قسه كانى خوى كلاوى قرديله دارى به خانى بهرپوه بهر نيشان دا. بهرپوه بهر نيشانى راهيبه يهكى دا كه به دواى كچوله دا ده گه را. بهرپوه بهر گومانى له وه دا نه بوو كه ئه و كلاوه ئى كييه. ئه و كلاوه كهى به سه رى قامكانه وه گرت و به مه وداى ئانيشكى له خوى دوور راگرت.

ئه و گوتى: "كچىكى جوانى ماركيزى، به كلاوى سۆزانيه كانه وه، شه يتان ده زانى چ ده كا." نزيكهى سه عات نۆ له سه ر ريگهى خوى به ره و ئاوه ده ست به وى دا رويشتبوو له باغى سه بارهت به كيشه يهك له بهرى كرپى به ننايه كان له سه ر لولهى ئاوى له گۆرئى دا بوو، راوه ستابوو، به لام كچولهى له سه ر كورسبى به رد نه ديتبوو. هه روه ها راهيبه كانى ديكه ش كه ده بى ريگيان كه وتيپته ئه وى، ئه ويان نه ديتبوو. ئه و دوو راهيبه شاگردانه ئه نگوستيلهى كچوله يان له قامكى ده ريئابوو، سوينديان خوراد كه پاش رى وره سمى ئاواز خويندن به وى دا تى پهريون به لام نه يان ديوه.

بهرپوه بهرى پرستگه خهريكى هه سانه وى پاشنيوه رۆيه بوو، له پر دهنگى ئاوازيكى ته كوژى گوى لى بوو كه زايه لهى ده هه موو پرستگه ده گه را. ئه و، به نيكي كه له په نا ته ختى خه ويى بوو راكيشاو يه كدابه دوو راهيبه يهكى شاگرد وه ژوورى نيوه تاريك كه وت. بهرپوه بهر پرسيارى كرد ئه وه كييه ئه وا هونه رمه ندانه گۆرانى ده لى.

راهيبه شاگرده كه وه لامى دايه وه: "كچوله كه."

بەرپۆتەبەر بە خەوالوویی و بە بۆلەبۆلگوتی: "دەنگیکى چەندە خۆشە" و خیرا پرسى: "كام کچۆلە؟"

راهیبهى شاگرد گوتى: "نازانم، کچۆلەیه که له بەرى بهیانیهوه له حەوشەى پشتهوه بۆتە هوێ دلهراوکیی هەمووان."

بەرپۆتەبەر هاواری کرد: "ئەى پەرۆزترین تایینهکان!"

له جی و بانى دەرپەری و به ههنگاوی خیرا خیرا له نیو پەرستگهوه هاوتەریبی دهنگه که رۆیشت تا کوو گەیشته شوینی نیشتەجیی نزمەکان. سییهرفا ماریا لهسەر کورسییهک دانیشتبوو، ئالقەى بسکی لهسەر زەوی راخستبوو له کۆری خزمەتکاره جادوو لی کراوهکاندا گۆرانیی دهگوت. ههركه چاوی به بهرپۆتەبەری پەرستگه کهوت بێدەنگ بوو. بەرپۆتەبەر ملوانکهى مەسیحی لهخاچدراوی کچۆلەى گرت و گوتی:

"سلاو له مەریه‌مى پەرۆز."

هەموویان لی کرا گوتیان: "ئیمه بێ تاوان چوینه پیشوازیی."

بەرپۆتەبەر ملوانکهى مەسیحی لهخاچدراوی وهك چهكێك له دژی سییهرفا ماریا جوولاندو هاواری کرد: "دوور كهونهوه."

خزمەتکارهکان کشانهوهو کچۆلەیان لهجیی خۆی بهجی هیشت، ئەو وشیار بووو چاوی له مۆلەق وهستان.

بەرپۆتەبەر بهسەریدا نه‌راند: "دهسکردی شهیتان، خۆت وا لی کردوه نه‌بیینی تا کوو سه‌رمان لی بشوینی."

ئەوان نه‌یان توانی کهلیمه‌یکیش له زمانی سییهرفا ماریای دهرکێشن. راهیبه‌یه‌کی شاگرد ویستی دهستی بگرێ و له‌گه‌ڵ خۆی به‌ری به‌لام به‌رپۆتەبەر به توندوتیژی ته‌واوه نه‌ی هیشت و قیژاندی: "دهستی لی مه‌ده." و رووی ده‌وانی دیکه‌ش کردو گوتی: "کهس دهستی لی نه‌دا."

سه‌ره‌نجام ئەوان ده‌بوا به زۆره‌ملى سییهرفا ماریای له‌گه‌ڵ خۆیان به‌رن. ئەو وهك سه‌گی هه‌ل‌ده‌به‌زی و چرنوکی به ده‌ورو به‌ری خۆیدا ده‌گرت تا کوو له دواين ژووری تاکه‌که‌سیی زیندان سه‌ری وه‌دەرنا. له رێگادا سه‌یریان کرد کچۆلە له‌شى خۆی له پیسایى خۆی وه‌رداوه و ته‌وانیش له ته‌ویله‌ی به سه‌تلان ئاویان به‌سه‌ردا ده‌کرد.

بەرپۆتەبەر به توورپه‌یه‌وه گوتی: "له‌م شاره‌دا ئەو هه‌مووه پەرستگه‌یه هه‌یه ئەو جار ئۆسقۆف ئەم گلاوه‌ی ده‌نیرێته لای مه‌."

ژووری زیندان گه وړه بوو دیواری ته ستورو میچیکې بهرینی هه بوو که مولاړه شوینی قولیان له سهر ته خته کانی درووست کړد بوون. له په نا تاقه دهرگای ته وی په نجه ریه که هه بوو که ده گه یشته سهر عهرزی، به نهردهی دار تۆړنه کرابوو که نهردهی خواری ئاسن له ته کانی په نجه ریه که ی قایمتر ده کر. له دیواری پشته وهی روو به دهریادا په نجه ریه کی بهرزی دیکه ش هه بوو که به قهره چیو هیه کی له داری وه خاچ به سترابوو. ته ختی خه وی له سهر پایهی دیواری بوو و دۆشه گیکی له سهر بوو که ته وندهی که لک لی وهرگیرابوو سوابوو. کورسیه کی به رد بو دانیشن، تاقچه یه کی کار که هاوکات له جیاتی میحرابو میزی شت له سهر شووردنی که لکیان لی ودرده گرت. له ولای ته نیا وینه ی هه لاوه سراوی مه سیحی له خاچدراوی له دیواری درابوو. ته وان سیهرفا ماریان له حالیکدا هه موو له شی ته ر ببوو و له ترسان هه لدرله رزی به جی هیشت. ژنیکی ئیشکگری به ته زمونیان له وی داناو تاکوو له شهر ی هه زارساله له دژی شهیتاندا سهر که وی.

سیهرفا ماریا له سهر ته ختی خه وی دانیشن. سهری نهردهی ئاسنی پشی دهرگای کړدو کاره کهریکی دیت که نزیکه ی سهعات پینجی پاشنی وهر پویه قاپیک خوراندی دینی. کاره کهر هه ولیدا ملوانکه که ی له ملی دهریانی. سیرفا ماریا جگه ی دهستی گرت و ناچاری کړد دهست له ملوانکه که ی هه ل بگری. له فایلی په رستگه دا که ههر ئیواری ته و رژی کرایه وه، کاره کهره که باسی کړد که هیژیکې وه هیژی جیهانی دیکه ته وی به عهرزیدا دا.

کاتیک دهرگا پنه ودر، کچوله به بچ جووله له جیگای خوی دانیشن تبوو و دهنگی زنجیرو دوو جار سوورانی کلیل له قفل زامینی دهرگادا بیسرا. سیهرفا ماریا هه لی سهنگاند تاکوو بزانی چ شتی بچ خواردنی هیه. دوو تیکه گوشتی دوو که لاوی، شیرینی مانیک و به سته یه که چوکلیت. شیرینی به که ی چاشت، جووتی و روی کړده وه. له سهر پشی دریژ بوو. دهنگی ئوی که فوایی دهریای خرؤشاوو بروسکه ی به هاری گوی لیده بوو که ههر ده هات و نزیک ده بووه. به یانی رژی دواتر کاتیک کاره کهر بهرچایی هینا، کچوله ی له سهر لوده کایه که به خه وتووی دیت که به چنگ و ددان له نیو دۆشه گی دهر هینا بوو.

به ئاره زوی خوی قبولی کړد بچ ته وهی وهدی مانه وهی پی بدن له عیاده تگای راهیبه کان بیبه نه هولی ناخواردنی. ته وی هویکی پانو به رین بوو که میچیکې تاقی راستو چه پی بلیندو په نجه ریه ده گه وړه هه بوون. روونایی دهریا به ته وژم خوی ده ژووری ده پاستاوت و دهنگی شه پلان که وه ته خته به رده کان ده که وتن له نزیکه وه ده بیسرا. بیست

كەس، زۆرىيەيان راهيبەى گەنج لە دوو ريزدا لە دەورى مێزە گەورەكان دانىشتبوون. ئەوان بەرگى رەسمىي كەتانبى تەنكيان لەبەر دابووو پرچيان چاك كردبوو. خۆشحال بوونو زۆربلەيبان دەکرد. سەبارەت بەوێى كە دەبوو خورادنى هاوبەشى سەربازخانەى كە لە گەڤ شىتێكى بخۆن توورە بوونو بى باكانە لەم بارەىو قسەيان دەکرد. سسەرڤا ماریا لە پەنا دەرگای سەرەكى بى ترس لە نىوان دوو ژنى ئىشكگردا دانىشتبوو و هېچ خواردنێكىشى نەدەخوارد. بەرگى راهيبە نوێ شاگردەكانيان لەبەرکرد بوو و ئەو سەرپايانەى كە هېشتا تەر بوون لە پى دا بوون. لە كاتى ناخواردندا كەس سەيرى نەدەکرد. پاش نانى ژمارەى كە زۆر لە راهيبە نوێ شاگردەكان لە دەورى كۆبونەووە هەوليان دەدا بە شتە زىنەتییەكانى هەل بۆلین. يەكێكان هەولێى دا ملوانكەى كچۆلەى بكاتەو. سسیرڤا ماریا لەجى خۆى هەستا بە تەكانىك خۆى لە دەستى ئەو ئىشكگرانە دەربازکرد كە هەوليان دەدا دەست و پى ببەستن. خۆى هەل دایە سەر مێزى، لە گوێشەى كەوێ راي كرد بۆ گوێشەى كە دى، هەر وەك جندووكەى كە راستى هاوارى دەکردو نفوزى شەيتانى بۆ نىو لەشى خۆى ئاشكرا دەکرد. هەرچى لەسەر رىگای بوو دەى شكاند، لە پەنجەرەو دەرپەرپى دەرگای هاتنە ژوورى كەپرى حەوشەى خرا كرد. مېشەكانى ئالۆز كردنو دارى دیوارەكانى تەویلەى هەل كەندنو نەردەى راوگەكانى تىك دان. مېشەكان لە دەوربەردا بلاوبونەو ئەزەلەكان بە ترسایى بە بۆراندن رەوینەو هەتا نزیك شوینی حەوانەوێ عیبادەتگا رايان كرد.

لەوكاتە بەدواوێ رووداویك نەبوو كە بە حیسابى جادووگەربى سسیرڤا ماریا نەنووسى. زۆربەى راهيبە نوێ شاگردەكان لە فایلەكاندا باسى ئەوەيان كرد كە كچە بە بالێ دە شەفاف هەل دەفێ كە دەبێتە هۆى دەنگو هەراى مۆتەكەكان. دوو رۆژ كاتو ژمارەى كە كۆیلە پىویست بۆ ئەوێ ئەزەلەكان بگرنەو، مېشەكان بگێرنەو سەر شانە هەنگوینەكانيانو پەرستگەى رىك و پىك بكەنەو. دەنگوێ كيان بلاو كردەو كە گۆيا بەرازەكانیش مەسمووم بوون. ئاو، بوو بە سەرچاوەى هیندیک پىشگۆیى بېروبووچونەكان. يەكێك لە ئالندەكان بە ترسەو لەسەر بانان فریووە لە ئاسۆى دەريادا لەبەرچاوان ون بوو. ترسى راهيبە كلاریسەنەكان پىر بوو لە شتى دژبەى كە. سەرەراى دڵەراوکیى ئەوانو ترس لەم و لەو، ژوورى سسیرڤا ماریا بوو بە ناوەندى سەرنجى هەموو چاوەكان.

لە عیبادەتگادا، دەنگى موناجاتى لە سەعات حەوتى شەووە تا دوەى نوێزى سەعات شەشى بەيانى، ئارامیى شەوى شىواندبوو. دەبوو گلۆپەكان بكوژنەو تەنیا لە هیندیک لە

ژووره كان ئىزنى ئايسانى رووناكييهك درابا. هەرچۆنك بى ژيان له پەرستگه قەت ئەوەندە بە زەحمەت و ئەوەندە ئازاد وەك ئەو كاتانە نەبوو. هەرچارنا جارێك له دالانەكاندا تارماييهك خۆی دەنواندو بۆلەبۆلێكى نزم بەپەله له گورێدا بوو. لەنێو ژووره كاندا، لەو جییهى چاوەروان نەدەكرا بە پەرى ئیسپانيایى يان بە تاسى دەسكرد قوماریان دەكرد، بە دزی شەپرايان دەخواردەوه و يان بە نهێنى جگەرەى هەلبەستراويان دەكیشا، ئەو كارانەى كە ژۆزيفا ميراندا لەعیبادەتگادا قەدەغەى كردبوون. بوونى كچێكى شەيتان لێدراو له پەرستگه پەرهى بە كارى تەواو رووداو خوێنێنانه دەدا.

تەنانەت سەختگيرترین راهیبه كانیش، پاش ناخووسى شەوى، بە نهێنى له سنوورى عیبادەتگه دوور دەكەوتنەوه و له تاقى دوو — سێ كەسىدا دەچوونە لای سیهەرقا ماریاو چەنگەكانیان پى نیشان دەدا، بەلام زوو فێر بوو لەگەڵ هەركامیان بەگوێرەى وەزعو بارودۆخى شەوى رەفتاریان لەگەڵدا بكا. ئەغلەب چاوەروانى هەوالیان لێى هەبوو. دەیانهوێست سیهەرقا ماریا تكا له شەیتانى بكا كارى دهنەكراو بكا. سیهەرقا دەنگى عاسمانانى لەخۆیوه دەردیئا، دەنگى لەملدراوان، دەنگى خوێنەوانەكانى دەستى شەیتان. زۆریهیان تا رادیهەك باوەریان بە تواناكانى هەبوو. ئەمانەش وەك راستییهك دەچوو نێو فایله كەیهوه. له شەویكى شوومدا، تاقمێك له راهیبه گەرۆكەكان هێرشیان برده سەر ژوورى كچۆلەى. توند بەستیانهوه و ملوانكە پیرۆزەكانیان له ملی كردەوه. ئەمە سەرکەوتنێكى كاتى بوو. له كاتى راكردنى بەپەلهدا، سەرۆكى تاقى هێرشبەران لەسەر پلیكانە تاريكەكان هەلخلیسكاو كاسە سەرى شكا. هاو دەستەكانى تا ئەوكاتەى ملوانكە دزییهتیبه كەیان نەدابۆوه بە خاوەنەكەى، هەستیان بە ناشارمى دەكرد. ئیدی كەس شەوانە له ژووره كاندا سەرئێشەى دروست نەدەكرد.

ئەم رۆژانە بۆ ماركیز كاسلدوئیرۆ رۆژانى تازیه بوون. ئەو كاتێكى زۆرى لەسەر ناردنى كچه كەى بۆ پەرستگه دانا. ئەو له هەولێ خۆى بەداخ بوو، تا ئەوى نەخۆشیی مالیخولیایی سواری سەرى بوو، ئیدی قەت چا نەبۆوه. چەندین سەعاتان لەسەر یهك بە دەورووبەرى پەرستگەدا دەخولایهوه و له خۆى دەپرسى، له پشت كام یهك لەو پەنجەرە زۆرانەدا سیهەرقا ماریا بیر له وى دەكاتەوه. كاتێك چۆوه مائێ له حەوشەى بێرناردای دیت كە چاوەروانى یهكەم فینكیهكانى شەو بوو. بەم پێشبینییەوه كە ئیستا له بارەى سیهەرقا ماریاوه پرسىارى لیدەكا، لەرزى كەوتى، بەلام بێرناردا تەنانەت چاویكىشى لى نەكرد.



مارکیز سەگەکانی بەرەللا کردن. بە هیوای خەویکی ئەبەدی لە نێو جۆللانەکیددا راکشا، بەلام ئارەزووەکەی وەدی نەهات. بای رۆژەهلەتێ هەلێ کردبۆیە. شەو گەرم و داگیرساو بوو. ئەنوعی جڕوجانەوهری مزاحیم لە جۆری میش و مەگەسە خۆنمژەکان، کە لەبەر تاوی ئارەحەت بوون، بەملایە وەرپوون. خەلک لە ژوورەکانی خەویان تەپالەیی گایان دەسووتاندن تاکوو برەونەو. هەستەکان لە بێدەنگیدا دامرکانەو. خەلک هەر بەو دڵگەرمیەو چاوەروانی یەکەم بارانی وەرزانەیی سالی بوون تاکوو لە بەرەکەتی ویدا شەش مانگ دواتریشی نزایە بکەن، تا بەلکوو بۆ هەمیشە ئارەزووەکانیان وەدی بێ.

هێشتا کازیوەی ئەدابوو کە مارکیز بەرەو مائە ئابری نۆنچیکۆ وەرێ کەوت. هێشتا دانەنیشتبوو کە لە رادەبەدەر هەستی بە ئارامی کرد تاکوو غەمەکەی دابەش بکا. راستەوخۆ سەری قسانی کردەو:

"ئەمن منداڵەکەم بە سانتاکلارا ئەسپارد."

ئابری نۆنچیکۆ تێنەگەشت، مارکیز لە دڵیانەبوونی وی کەلکی وەرگرت بۆ زەبری دیکەو گوتی: "شەیتانی لە کچەکەم دەرەکەن." پزیشکە کە هەناسەییەکی قوولێ هەلکێشاو بە ئارامی گوتی: "هەموو شتیەکەم بۆ بگێڕەو."

مارکیز بۆی باس کرد: باسی چاوپێکەوتنی خۆی لەگەڵ ئۆسقوف، پتویستی بە نزاو پارێنەو، بریاری کوێرانەیی خۆی و شەو بێ خەوکانی خۆی کرد. ئەو پەرورەدی مەسیحییەک بە شیوەی کۆن بوو کە شتێک زیانی بۆ وی نەبێ، بۆخۆی راگری. لە کۆتاییدا گوتی: "ئەمن پیم وایە ئەو فەرمانی خوا بوو."

مارکیز گوتی: "مرۆڤ هیچ کات بەتەواوی بێ دین نابێ. گومان درێژە بە ژیاانی خۆی دەدا." ئابری نۆنچیکۆ تێی دەگەشت. ئەو هەمیشە دەگوت بێ ئیمانی لە جێیە کدا برینێکی سارپێنەبۆو دروست دەکا کە ئیمان خووی پیۆ گرتو. ئەم برینە قەت نایەلێ لەبیرچوونە روو بدا. هەرچۆنێک بێ بە دووری دەزانی کە کچەکەی بە تاوانی دژایەتی شەیتان دوور کردۆتەو. ئەو گوتی: "ئەم کارە جیاوازییەکی زۆری لەگەڵ جادووگەریی رەشەکاندا نیە، تەنانەت خراپتریشە. رەشەکان بە قوربانیکردنی بالئە بۆ خواکانیان واز دێن، بەلام دادگای پشکنینی بیروباوەر خوشحال دەبێ مرۆڤ بە تاوانەکان لەسەر جیگای ئەشەکەنجە چوار کوت بکەن یان لە شانۆیەکی ئاشکرادا یەکیکی هەر بە زیندوویی بسووتێنن."

به بۆچوونی وی بوونی به ریز کایه تانۆ دیلاقرا له چاوییکه وتن له گهڵ ئۆسقۆف نیشانهی ناخۆشی بوو. ئەو راست و رهوان گوتی: "ئەو جەللادە." له کاتی باسکردنی ئاماری زانایان له باره‌ی سووتاندنی به زیندوویی نه‌خۆشه‌ ده‌روونییه‌کان له رابردودا، که وه‌ک جیی شی‌ت و مورتەدان گیانی خویان له‌ده‌ست ده‌دا، هۆشی له‌سه‌رخۆی نه‌ده‌ما و له‌ درێژه‌ی قسه‌کانیدا گوتی "پێم وایه‌ کوشتنی کچۆله‌ی مه‌سیحیانه‌تر بوو تا ئەوی زینده‌ به‌چالی بکه‌ن."

مارکیز وه‌لامی دایه‌وه‌: "له‌وکاته‌وه‌ کچه‌که‌م دیوه‌ به‌ره‌و زینده‌به‌چالان ده‌چی، راست ده‌مه‌وی ئەم کاره‌ی بکه‌م. به‌لام ئەو ده‌سه‌لاته‌م نیه‌ به‌ پێچه‌وانه‌ی ویستی خوا به‌جۆلێمه‌وه‌."

نابری نۆنچیکۆ گوتی: "هه‌ولێ خۆت بده‌، ره‌نگه‌ روژێک خوا کاره‌که‌ت به‌ باش بزانی."

مارکیز ئەو شه‌وه‌ داوای له‌ ئۆسقۆف کرد گه‌وره‌ی بکا. داوایه‌که‌ی به‌ ده‌ستی خۆی به‌ زمانیکه‌ی پر له‌ ریز و دارشتنیکه‌ی مندالانه‌ نووسی و بۆخۆی دای به‌ ئیشکگر تاکوو دلنیا بی ده‌گاته‌ جی.

روژی دوو شه‌مه‌ به‌ ئۆسقۆفیان راگه‌یاند که‌ سییه‌رقا ماریا ئاماده‌یه‌ شه‌یتانی له‌خۆی دوور بکاته‌وه‌. ئەو له‌سه‌ر بالکۆنی پر له‌ گۆله‌ پیا له‌یه‌یه‌کان، تازه‌ نانی ئیواری ته‌واو کردبوو و زۆری گۆی به‌و نامه‌یه‌ نه‌دا که‌ پیتی گه‌شیتبوو. خواردنیکه‌ی که‌می خواردو له‌ فکری ئەوه‌ی دابوو بتوانی تا سێ سه‌عاتی دی درێژه‌ به‌ عیباده‌تی خوا بدا. باوکه‌ کایه‌تانۆ دیلاقرا به‌رامبه‌ری دانیشیبوو به‌ ده‌نگیکه‌ی زیندوو به‌ شیوه‌ی شانۆیی نووسراوه‌که‌ی بۆ خوینده‌وه‌. هه‌ردوو که‌ شتی که‌ مارکیز به‌ هه‌زو قه‌زاوه‌تی خۆی هه‌لی بژاردبوون له‌گه‌ڵ کتیبه‌کان ده‌گونجان.

کۆشکه‌ کۆنه‌که‌ بۆ ئۆسقۆف له‌را ده‌به‌ده‌ر گه‌وره‌ بوو. ئەو به‌ ژووری میوانان و ژووری خه‌وو بالکۆنی ئاوه‌لا که‌ پاشنیوه‌رویان به‌ ته‌نێ نانی لی بخا و به‌سێته‌وه‌، رازی بوو. تا ئەوه‌ی که‌ کاتی بارانه‌ وه‌رزیه‌کان گه‌یشتی. له‌ بینای به‌رامبه‌ردا کتیبه‌خانه‌ی ئیداره‌ی ناوچه‌یی ئۆسقۆفی لی بوو که‌ کایه‌تانۆ دیلاقرا دای مه‌زراندبوو و په‌ره‌ی پێ دابووو کردبوویه‌ ئیداره‌. له‌و سه‌رده‌مه‌دا یه‌کێک له‌ باشترین کتیبه‌خانه‌کانی ئەمریکا بوو. باقیی ژووره‌کانی دیکه‌ بریتی بوون له‌ یازده‌ ژووری داخرا و به‌س، که‌ که‌له‌په‌لی کۆنی دووسه‌د ساڵه‌ی تیدا خرابوونه‌ سه‌ر یه‌ک.

جگه‌ له‌ راهیبه‌ که‌ ده‌بوو جارناجاریک خواردنی برده‌بایه‌ سه‌رێ، کایه‌تانۆ دیلاقرا تاقه‌ که‌س بوو که‌ نه‌یده‌توانی له‌ کاتی ناخواردنی‌دا به‌جێته‌ ژووره‌کانی ئۆسقۆف، ته‌ویش نه‌ک به‌و جوۆره‌ی که‌ ده‌یانگوت له‌به‌ر ئیمتیازی تایبه‌تی، به‌لکۆو سه‌باره‌ت به‌و ئه‌رکه‌ی وه‌ک خوینه‌ره‌وه‌ی بابه‌ته‌کان له‌سه‌ر شانی بوو، پۆستیکی تایبه‌تی بۆخۆی نه‌بوو. جگه‌ له‌ سه‌ره‌پرستی کتیبان

پۆستىكى دىكەى نەبوو، بەلەم لەبەر نىزىكايەتتىى لەگەل ئۆسقۇف، بە كىردەو وەك جىگر دەفتارى لەگەل دەكراو كەس نەيدەتوانى تەنەنت بىر لەو بەكاتەو كە ئۆسقۇف بە بى وى دەتوانى بىرارىكى گىنگى بەدا. دىلاقرا ژوورى تايىبەتتىى ھەبوون و دىوار بەدىوارى ئەم بىنايەو ھەبوو و لە ژوورى پرا رىگى بۆ نىو كۆشك ھەبوو. لە ژوورەكانى كارو ژوورى خاوەن پلەوپايەكانى ناوچەدا ژمارەيەك راھىيەيان لى بوون كە بە كاروبارى مائە ئۆسقۇفى رادەگەيشتن. لەگەل ھەموو ئەمانەدا، مالى واقىيى كايەتائۆ دىلاقرا كىتەبخانە بوو، رۆژانە ھەتا چارە سەعاتان كارى لى دەكرو خەرىكى خويىندەو دەبوو. تەختى خەويكى سەحرايى ھەبوو كە دەنوشتايەو ھەركات ماندوويەتتىى بەسەردا زال دەبوو لەسەر وى خەوى لىدەكەوت.

ھەوالى نوى لەم پاشىنپەرۆ مېژووويەدا ئەو ھەبوو كە دىلاقرا زۆرىيە شتەكانى بە ھەلە خويىندەو. ئەو نائاسايتەر دەھاتە بەرچاوە ئەو ھەبوو كە بەھەلە لاپەرىكى بوارد بى ئەو لە بابەتەكە بگا و ھەروا درۆزەي بە خويىندەو دا. ئۆسقۇف لە بن شووشەي عەينەكەكانى وەك كىمياگەرىك سەيرى ئەو دەكرد، ھەتاكوو دىلاقرا گەيشتە لاپەرەكەي دى. ئىنجا قسەكانى بە گالئەو پى بى.

"بىر لە چ دەكەيەو؟"

دىلاقرا لە جىبى خۆي ھەلەزى و گوتى: "دەبى بەھوى گەرماو بى."

"بۆ؟"

ئۆسقۇف سەرلەنۆى چاوى تى بى و گوتى: "بە دئايەو شتەك زياتر لە گەرما." ھەر بەو راوێژە دووپاتى كىردەو: "ئىستا بىر لە چ دەكەيەو؟"

دىلاقرا گوتى: "لە كچۆلەكە."

قسەيەكى نۆبى نەكرد، چونكە لە كاتى چاوپىكەوتن لەگەل ماركىزىدا، بۆ ئەو دووانە، لە دىنايەدا، كچۆلەيەكى دىكە نەبوو. ئەوان لە بارەي سىيەرقا ماريى دا زۆريان قسە كىردوون پىكەو بىرەو ھەريىان لە شەيتان لىدراو ھەكان و بە لىكۆلنەو ھەي مېژووويى دوژمنانى پىرۆزى شەيتانىياندا چووبوونەو. دىلاقرا ئاخىكى ھەل كىشا: "ئەمەن خەونم بە كچۆلەيەو دىت."

ئۆسقۇف پرسى: "چۆن تەوانىت خەون بە كەسيكەو بىيىنى كە قەتت نەديو؟"

و ھەلەمى دايەو: "ئەو لە خانەدانى كرئولى و دوازدە سالانە ھەبوو كە ئالقەي بسكى وەك داوينى بەرگى شازادەيەك ھەرزى دەمالى. جگە ھەو دەكرا كى بى؟"

ئۆسقۇف نە پياويك ھەبوو خەون و خەيالى ئاسمانىي ھەبى و نە ئەھلى موعجىزە و ھىرش. ئىمپىراتۆرىي ئەو پىوھەندىي بەم جىھانەو ھەبوو. بۆيە سەرى بە نىشانەي گومان جوولاندو

خەریکی خواردنی نانەکەى بۆوه. دیلاقرا خویندەنەوهى نووسینەکانى سەرلەنوێ بە وردى درێژه پێدا. پاش ئەوهى ئۆسقۆف لە خواردنێ بۆوه، دیلاقرا یارمەتیی دا تاكوو لە سەر کورسییى راحت دابنیشی. کاتێک ئۆسقۆف ئارام دانیشت، گوتی: "زۆر چاکە، ئیستا بۆم باسى خەونەکەت بکە."

زۆر ئاسان بوو. دیلاقرا لە خەویدا دیتی کە سییەرقا ماریا لەبەرانبەر پەنجەرەیهى کى روو بە مەزرایە کى داپۆشراو بە بەفر دانیشتووهو لە هێشووێ ترییهى کى کە لە باوەشێ دابوو، بۆلۆوه کى لیدەکردووهو دەخوارد، هەر بۆلۆویه کى لێی دەکردووه بۆلۆویه کى دیکەى لە جێ دەپوا. لە خەویدا روون بوو کە کچۆلە سالانێکى زۆر لە بەرامبەر پەنجەرەدا بەردەوام دانیشتووهو هەولێ داوه هێشووێکەى تا تەواو دەبێ بخواو هیچ پەلەیهى کى نەبووه، چونکە زانیویەتى دواىین بۆلۆو دەبێتە هۆى مردنى.

"شتێکى سەپرو سەرسوپ هێنەرە، ئەو پەنجەرەیهى ئەو مەزرای پێدا دەدیت، راست وەک پەنجەرەى سالامانکا لەو زستانەیدا بوو کە سێ رۆژان لەسەرێک بەفر بارى و مەرەکان لە بن بەفرێ قەربوون."

ئۆسقۆف سەرى سوپ مابوو. ئەو کایەتانۆ دیلاقراى دەناسى و زۆرى خۆش دەویست. بەلام نەیدەتوانى مەتەلۆکەى خەونەکەى بە هێند وەرگرێ. کایەتانۆ بەو لێتاتووییى و هەلس وکەوتە میپەرەبانانەیهوه بەهەق شایانى ئەو پۆستە بوو کە لە پەلەبەندى ئیدارەى کلێسادا بە نرخ و بایەخى خۆى وەرى گرتبوو. ئۆسقۆف چاوه‌کانى لەسەرێک دانا تا لە سێ دەقە پشووێ ئیوارەى دا بخەوێ.

لەم دەرفەتەدا بەر لەوهى ئەوان پێکەوه دەست بە نزاى شەوانە بکەن، دیلاقرا لەسەر هەمان میز، نانەکەى خوارد. هێشتا تەواوى نەکردبوو کە ئۆسقۆف لە نیو کورسییى راحتدا لێى راکشاو برپارى ماوهى ژيانى خۆیدا:

"ئەمەیان تۆ بەئەستۆی بگرە."

ئەم رستەیهى بێ ئەوهى چاوه‌کانى بکاتەوه، گوت و وەکوو شیر پرخەى هات. دیلاقرا نانەکەى هەتا تەواو بوو خواردو لەسەر کورسییه هەمیشەیهى کە لە ژێر غونچەى لاوالاوهى پى هەلگەراودا دانیشت. لەم کاتەدا ئۆسقۆف چاوه‌کانى هەلێنان و گوتی:

"وەلامت نەدامەوه."

دیلاقرا گوتی: "وام زانى لە خەویدا قسەت کردوه."

ئۆسقۇف ۋە لامى دايەۋە: "ئېستا بەخەبەرم ۋە دوپاتى دەكەمەۋە، ئەمەن لە بارەى  
سلا مەتتى مىندالەكەۋە مەمانەم پىتە."

دىلاقرا گوتى: "ئەمە سەيرتەن شتە كە توۋشى بوم."

"ۋاتە ناتەۋى قىۋوللى بىكە؟"

دىلاقرا گوتى: "باۋكە، ئەمەن نەييارى شەيتاننى نىم. نە ئەۋ كەسايەتتەم ھەيە، نە ئەۋ  
زانىن ۋە ناسىنە كە ئەۋ ئەركەم بىكەۋىتە سەر شان. جىگە لەۋەش خوا رىگايەكى دىكەى  
خستومەتە پىش."

بەم جۆرە بە ۋاسىتەى ئۆسقۇف، دىلاقراش ھاتە نىۋ لىستى سى كاندىداى پۆستى  
چاۋەدىرى دامەزراۋەى كلىمىيان ئىسپانىۋىلى كىتەبخانەى قاتىكان. ئەمە يەكەم جار بوو  
پىكەۋە لەم بارەيەۋە قەسەيان دەكرد. ھەرچەند ھەردوۋكىيان لىنى ئاگادار بوون.

ئۆسقۇف گوتى: "ھۆيەكى دىكەش زىياتر، ئەگەر مەسەلەى ئەم كچۆلەيە ئاخىرەكەى خىر  
بى، دەتۋاننى ھاندەرىكى باش بى كە ئېستا ئېمە ئەۋەمان كەمە."

دىلاقرا دەيزانى لە پىۋەندى لەگەل ئۇناندا دەستۋ بى سىپىلكەيە. لە روانگەى ئەۋەۋە ئۇنان  
لېھاتۋىيەكى نەگۈزراۋە تۋاناي دادۋەريان ھەيە، ۋ زۆر جىگەى ستايشە كە ئەۋان خۇيان لەۋ  
مەترسىانە دەپارېزىن كە باشاريان ناكرى.

بىرى بەرەۋرۋوبوون لەگەل ئۇنىك، تەننەت ئەگەر بوۋنەۋەرىكى بەستەزمانى ۋەك سىيەرقا  
مارياش بى، دەۋۋە ھۆى ئەۋەى ئارەق لەسەر بەرى دەستى بىيەستى.

لە كۆتايىدا گوتى: "نەخىر پايە بەرز، ئەمەن بۆ ئەم مەبەستە خۆم بە شىاۋ نازام."  
ئۆسقۇف لە بەرامبەردا ۋە لامى دايەۋە: "ھەر ئەتۋ بەتەننى ۋا نى، بەلام ئەتۋ شتەكت ھەيە  
كە ئەۋانى دى نىانە ۋەۋىش زارقايىمى تۆيە."

ئەمە قەسەيەكى گەۋرە بوو تاكوۋ ئەۋەى پىشۋو رەت بىكەتەۋە. ھەرچۆنكى بى ئۆسقۇف  
ئەۋى ناچار نەدەكرد خىرا داۋايەكەى لى قىۋول بىكا، بەلكوۋ دەرفەتى بى دا تاكوۋ لە ماۋەى  
ھەۋتۋوى جىژنى پاكدا كە تازە دەستى پى كەردبوو بىرى لى بىكەتەۋە.

بە دىلاقراى گوت: "بچوۋ سەيرىكى كچۆلەى بىكە، بابەتەكەى بە وردى ھەل سەنگىنە ۋ پىم  
بلىۋە."

بەم جۆرە بوو كە كايەتەنۋ ئال سىنۋ دىل سىپرىتۋ سانتۋ دىلاقراى سىكۇدار لە تەمەنى  
سى ۋ شەش سالىدا ھاتە نىۋ ژيانى سىيەرقا مارييا ۋ مېژۋوى شارەكەۋە. دىلاقرا لە ماۋەى

سالانى بىناوبانگى دەرسى زانستە ئايىنىيەكاندا لەلايەن ئۆسقۇفەو لە سالامانكا خويندكارى  
 ۋى بوو و ھەر لەو سالەدا بەرزترين پەلەى دوكتۇراى فەخرىي بەدەست ھىنا. ئەو پىيى وابوو كە  
 باوكى لە شۆينكەوتتوانى راستەوخۆى گارسىلاسۆ دىلاڤقا بوو كە لە رووى مەزھەبىيەو تا  
 رادەيەك رىزى بۆ داناوو ھەر لەو سەرۋەندەدا ئەو شتەى بە دىلاڤرا گوتبوو. دايكى خەلگى  
 كىرئولى بوو لە شارى سان مارتىن دلۇباى ويلايەتى مومپىكس لەدايك ببوو و لەگەل دايك و  
 بابى كۆچى كىردبوو بۆ ئىسپانيا. دىلاڤرا بە بىرىدا نەداھات ھىچى لە دايكىەو بۆ مايىتەو،  
 ھەتا ئەو كاتەى چوو ھىمپىراتۇرىي گراناداى نۆى و لەوئ دەردى بە مىرات پىي گەيشتووى  
 دوورى لە نىشتمانى بىر ھاتەو.

ھەر لەيەكەم گەفت وگۆدا لە سالامانكاى، ئۆسقۇف دىكازەرەس ڤىرتۆدۆس، شتىكى  
 بەنرخ و دەگمەنى لەبەردەمى خۆيدا دىت كە لەسەردەمى خۆيدا بۆ مەسحىيەت مايەى  
 شانازى بوو. لەو رۆژە ساردەى مانگى شوباتىدا كە مەزراى داپۆشراو بە بەفر لە پەنجەرەو  
 ديار بوو و لە دوورە دىمەنى قەراغ رووبارىدا رىزە سىپىدارىك دەھاتە بەرچاو، دىمەنى  
 زستانى چوارچىۋەيەكى بۆ خەونەكانى لاوى پسپۆرى زانستە ئايىنىيەكان پىك ھىنابوو كە  
 دەبووا ھەتا مردنچ بەدوايدا بگەرئ.

ئەو دووانە بە شۆيەيكى سىروشتى لە بارەى كىتبەكاندا قسەيان دەكردو، ئۆسقۇف پىيى  
 خۆش نەبوو قىبۆل بكا كە دىلاڤرا لەم تەمەندەدا ئەو ھەموو كىتبەى خويندۆتەو. دىلاڤراى  
 خويندكار لەگەل ئۆسقۇف لە بارەى گارسىلاسۆدا قسەى كرد. مامۆستا قىبۆلئى كرد كە ئەم  
 نووسەرەى باش ناناسى، بەلام شتىكى لە بارەى ئەوئەو لەبىرە كە ئەو شاعىرە كافرە لە تەواوى  
 دىوانەكەيدا دوو جاران ناوى خاى نەبردەو.

دىلاڤرا گوتى: "ئەوئەدەش دەگمەن نەبوو كە دەفەرمووى، بەلام لە سەردەمى رىنسانسدا  
 تەننەت لەلاى مەسحىيە باشەكانىش شتى وا ھەبوو."

لەو رۆژەدا كاتىك دىلاڤرا بۆ يەكەم جار پەيمان شكىنىيى كرد، مامۆستا داواى لئى كرد ھەتا ناوچەى  
 نا ئەمنى يووكاتى لەگەل بچى كە لەم دوايانەدا بە ئۆسقۇفى ئەوئ ديارى كرابوو.

دىلاڤرا كە لە دەلاقەى كىتبەو دەىروانىيە ژيان، جىھانى پان و بەرىنى دايكى وەك خەونىك  
 ھاتە بەرچاو كە قەت نەى دەتوانى ئى ئەو بى، بىرى گەرمای تاقەت پىرووكىن، بۆنى  
 بەردەوامى كەلاكى بۆگەن و ھەلمى زۆنگاۋەكانى بۆ دژوار بوو. راست لەم كاتەدا مەرە سەھۆل  
 بەستوۋەكانىيان لە نۆبەفرى دەردەكىشان. دىتنى تەواوى ئەو شتەنە بۆ ئۆسقۇف كە لە  
 شەرەكانى ئەفرىقادا بەشدار بوو، ئاسانتەر بوو.

دیلاقرا گوتی: "بیستومه که قهشه کانی ئیمه له ئەمریکایه له خۆشبهختیدا نوقمی خۆشین."

ئۆسقوف وەلامی دایهوه: "هیندیکیشیان خۆیان دەخینکینن. ئەوئ وڵاتیکی مەترسیی بی نامووسی، مورتەدو ئینساخۆزانی لەسەرە." و بئ ئەوئ بێر بکاتەوه، درێژە دا: "وەک وڵاتی رەشپێستەکان."

بەلام ئەویش لەسەر ئەو باوەرە بوو کە ئەوئ خۆشییهکی تایبەتی هەیە، و شەرکەری بە کاری لئ بوون و بە باشی بایهخەکانی شارستانەتی مەسیحییان بەرەوپێش دەبردو له بیابانیش دەیان توانی هەل بکەن. بەلام دیلاقرا بیست و سێ سالا ﴿پیشرباسی ۳۳ سالاى کراوه — وەرگێری کوردی﴾ لەسەر ئەو باوەرە بوو: ئەو تا ئیستا بێ ئەم لاو ئەو لاو بێ کەم و کووڕی رێزی لە رووحی پیرۆز گرتو، کەوابوو له دەستە راستیی ویدا داها توویەکی روونی دەبێ.

گوتی: "له ماوهی ژیاغدا ئارەزووم ئەوه بووه سەرپەرستی کتیبان بم. هەر بە کەلکی ئەم کارەش دێم."

دیلاقرا له پیشربکییه کدا بۆ بەدەستهێنانی پۆستیک له تووله دوو بەشدار بوو کە تامەزرۆیی ئەوئ بۆ بەدەستهێنانی دەرەخست و دلتیا بوو کە بە ویستی خۆی دەگا. بەلام مامۆستا هەردوو پێی له کەوشیکی نابوو و دەستی هەلنەگرت.

ئەو گوتی: "خاوەن کتیبخانەیه ک ببێ بە رووحانی له یووکاتان، زۆر ئاسانترە له شههید بوون له تووله دووی."

دیلاقرا بەبێ خاکیه راییهوه دووپاتی کردەوه:

"ئەگەر خوا بەزەبێ فەرمووبا، ئەمن دەمەویست بێمە فریشتە، ئەک رووحانی."

ئەو هیشتا پیشنیاری مامۆستاکی بە تەواوی هەلنەسەنگاندبوو کە نامەى ناردنی خۆی بۆ تووله دووی وەرگرت، ئاخیری یووکاتانی پێ باشتەر بوو. بەلام قەت پێیان نەکەوتە ئەوئ. پاش هەفتا رۆژان نا ئارامیی دەریا، پاش رەنج و کوێرە وەرییهکی زۆر، بە کەشتییهکی شکاوهوه گەیشتنە کانالی دیلس فینتوس، لەلایەن هاوڕێکانیانەوه تووشی رووداوی خراب ببوون، دەرباز ببوون. رزگاریدەرەکان ئەوانیان له ساتتا ماریا لاتانتیگواى دارین بە دەستی چارەنووس ئەسپارد. زیاتر له سالتیکی ئەوئ بوونو لهخۆرا چاوەرێ مانەوه بۆ ئەوئ کەشتیی بازەرگانی نامەیان بۆ بێت هەتا ئەوئ کە پۆستی کاتی لەناوچەیهکی بچووک کە سەرۆکەکی ئەوئ لەنەکاو قالبەکی بۆ ئۆسقوف دیکازە ریس بەتال کرد. کاتیک دیلاقرا له ئیو بەلەمەوه

لېږه‌واری چړو پړی یوړووبای دیت که نه‌وانی به‌رهو ناماغېځکی نوږ ده‌کیشا، هه‌ستی به ده‌ردی پر ژانی دووریی نه‌و نیشتمانه کرد که دایکی له زستانه ناخوښه‌کاني تووله‌دودا ازار ددها. ئیواره گهرمه‌کان، بالنده خه‌ونواییه‌کان، بڼه‌گنی تاییه‌ت به شهر، داره هه‌میشه سه‌ورزه‌کان، له‌به‌رچاوی وی بیره‌وریه‌کی خوښی رابردو بوون که نه‌و قه‌ت له‌گه‌لیان نه‌ژیا‌بوو.

دیلاقرا گوتی: "ته‌نیا روو‌حی پېروژ نه‌یده‌توانی هه‌مووی نه‌مانه به‌و جوانییه له‌په‌نا یه‌ک دابنی و نه‌من بکیشیتته هه‌ریمی دایکم."

دواژده سال دواتر ئوسقوف ده‌ستی له‌خه‌ونی یووکاتان هه‌ل‌گرت. ئیستا هه‌فتا و سې سالی ته‌واو بوو. له‌ده‌ستی ره‌ب دې‌نالاندو ده‌یزانی تازه قه‌ت له‌سالامانکا چاوی به‌به‌فری ناکه‌وېته‌وه. کاتیک سییه‌رها ماریایان هی‌نایه په‌رستگه بریاری دابوو هه‌رکه ریځ‌گای شاگرده‌کی بڼ رو‌می خوښ کرد، ده‌ست له‌کار بکیشیتته‌وه.

کایه‌تانو دیلاقرا روژی دواتر چوه په‌رستگه‌ی سانتا کلارا. سه‌ره‌پای گهرمی هه‌وا به‌رگی خوریی له‌به‌ر کرد، زهرفی ناوی پېروژو جانتایه‌کی بچو‌کی که رو‌نی پېروژی تېدا بوو وه‌ک یه‌که‌م چه‌ک له‌دژی شه‌یتان سه‌یریان ده‌کرا له‌گه‌ل خو‌ی هه‌ل‌گرت. به‌رپوه‌به‌ری په‌رستگه دیلاقرا‌ی قه‌ت نه‌دی‌وو، به‌لام سه‌ره‌پای نه‌وه‌ی ده‌بووا بېده‌نگ بن، هه‌وال له‌باری زیره‌کی و ده‌سه‌لاتی وی له‌نیو ژوره‌کاني نیو په‌رستگه‌دا دزی کرد‌بوو. به‌رپوه‌به‌ر نزیکه‌ی سه‌عات شه‌شی به‌یانی له‌شوینه‌کی چوه پی‌شوازیی نه‌و. سه‌باره‌ت به‌سه‌رزیندوویه‌تی دیلاقرا، ره‌نگی بزرا‌وی وه‌ک شه‌هیدان، زایه‌له‌ی ناوازی ده‌نگی و تاله‌ مووی سپی پېر له‌رازو نه‌پنییه‌کی که‌وته ژیر کاریگه‌ریی وی. به‌رپوه‌به‌ر هیچ کام له‌و پاکیان‌ه‌ی نه‌ده‌توانی وه‌به‌رچاو نه‌گرئ، به‌تایه‌تیش نه‌و یه‌ک‌ک له‌خه‌باتگ‌پړانی ئوسقوفیش بوو. له‌به‌رامبه‌ردا دیلاقرا ته‌نیا سه‌رنجی بولای ئالوژبوونی بالنده‌کان را‌کیشرا‌بوو.

به‌رپوه‌به‌ری په‌رستگه گوتی: "بالنده‌کان له‌شه‌ش دانه تی ناپه‌رن به‌لام به‌قه‌د سه‌د دانان ده‌قېرېن. جگه له‌وه‌ی به‌رازی‌ک زمانی ده‌رکیشاوه و بزنی‌ک سی‌یانه‌ی له‌به‌ر چوه." به‌پیدا‌گرته‌وه درېژدی دا: "هه‌مووی نه‌مانه له‌و کاته‌یه‌وه روو ده‌دن که ئوسقوفی تو به‌و به‌خشیسه سی‌حراوییه به‌خته‌وه‌ری کردوین."

هه‌روه‌ها هه‌ل‌دانی خیرای گوله‌کاني باغ بڼ به‌رپوه‌به‌ر جیگه‌ی شک و گومان بوو به‌پیچه‌وان‌ه‌ی سروشت ده‌هاته به‌رچاوی. له‌کاتی رابوردن به‌باغی‌دا باسی نه‌وه‌ی کرد که ئیره گولی وای لېن که له‌ره‌نگ و هه‌لدانیان سه‌رت سوړ ده‌می‌تی و ناتوانی خو‌ت له‌به‌رامبه‌ر بونی



هينديكياندا رابگري. بهرپيوهبهری پرستگه، هه موو روژي شتيكي نااسايي ده دوزيه وه. ديلاقرا له هه وشهيه كي پرا تئ ده گه يشت كه بهرپيوهبهر له وي بهه پتره وه به له وه پي كهوت تاكوو چه كه كه ي تيژ بكا.

ديلاقرا گوتي: "ئيمه نه مان گوت كه كچول شهيتان لي دراوه، بهلكوو بهلگه هه يه هينديك ديارده ي شهيتاني ده توانين قبول بكهين."

بهرپيوهبهر گوتي: "ئه وه ي ئيمه ده ييين به شي خوي شته كامان بو درده خا." ديلاقرا گوتي: "سهيركه، جاري وايه هه رچي دهركي ناكهين به ناوي شهيتاني له قهلم ده دين و بير له وه ناكهينه وه كه رهنكه له لايهين خواوه بي."

بهرپيوهبهری پرستگه گوتي: "توماسي پيروز گوتويه تي، نابي قهت جاريكيش باوه ر به شهيتاني بكهين، ته نانهت ته گهر راستيش بلي. ته من لي پراوانه پابهندي تهو قسه يه م." بيدهنگي به سهه نهومي دووه مدا زال بو. له لايهك ژووري به تال هه لكه وتبوون كه له روژدا به قفلي زاميندار داخرايون، و له لايه كي ديكه ش په نجه رهي لیبوون كه به ره ورووي دهرياي به شكودا دهكرانه وه.

وي نه ده چوو راهيبه نوي شاگرده كان له كاره كانی خوياندا به لاري دا بچن، و له راستيدا ته واري بيرو هو شيان به بهرپيوهبهر و ميوانه كانيه وه خهريك بوو كه به ره و بيناي زيندانن دههاتن. بهر له وه ي بگه نه ژووري سييه رقا ماريا لهو سهري دالانن، به پيش ژووري مارتينا راهيبه ي پيشوودا رويشتن كه به هو ي كوشتني دوو كهس له خوشكاني راهيبه كه به چه قوي سهه بريني كوشتبووني، سزاي حه بسی ته به ديي بو پرابووه. تهو هيچ كات داني بهو تاوانه يدا نه هينا. مارتينا يازده سالي ته و او بوو له وي دا ده ژيا، و زياتر به هو ي هه وله سهه رنه كه وتووه كانی بو راكردن به ناويانگ بوو تاكوو تاوان. تهو پي خوش نه بوو كه قبول بكا زينداني ته بهد، جياوازيه كي ته وتوي له گه ل ژووري راهيبه كاندا هه يه. تهو له م باره يه وه هو ي وای ريز ده كردن كه پيشنياري دا قوناغي سزايه كه ي وه كار كه ريك له خزمهت به زينده به چالاندا تيهه ر بكا. بهو راده يه ي كه هه ول گوشاري خوي به كار دينا تاوانه كه ي له خوي دوور بكاته وه، بهو راده يه ش باوه ري بهو هه بوو كه ته گهر له پيناوي نازاد بوونيدا پيوست بي، جاريكي ديكه ش دهست بو كوشتن دهبا.

ديلاقرا بي ته وه ي له بهر مبهه ر هه ستي پشكيني مندا لانه ي خويدا بهرگري بكا، به نيو نه رده ئاسنه كانی په نا په نجه رهي دا له ژووري پواني، مارتينا رووي له وه رگيران. كاتيک زاني كه

چاویان له سهره، گهړایه وه لای دهرگای، و دیلاقرا یه کسهر گیرددهی هیزی تیشکی نهو بوو. بهړیوه بهر به په شوکای دیلاقراي له په نا په نجهره دوور کردهوه و گوتی:

"ئاگات له خو بې، ثم بوونه وهره هم موو شتیکی له دهست دی."

دیلاقرا پرسى: "ته ونده مه ترسیداره؟"

بهړیوه بهر گوتی: "ترسناکتر له ویه که بیرى لى ده که یه وه. ته گهر به ویستی من بوایه، زور له میژ بوو نازاد ببوو. تهو سهرچاوهی هم موو ئالوژییه کانی ثم په رستگه یه یه."

کاتیک ژنه ئیشکگره که دهرگای ژووری سییه رفا ماریای کردهوه، بۆگن له ههواى دا بلاو بووه. کچول له سهر پشتی له سهر کورسپی بهرد بى نهو دی دوشه گیک راجا راکشابوو، دهست و پیى به قایشیکی چهرمی به ستهبون. وه مردووان دهچوو، به لام چاوه کانی وهك زولایی دهریا بوون. دیلاقرا سهیریکى کردو له رزهى کهوته ئندامانى لهشى، تهو دیمه نى ئه فسوونایى کچهى له گهل پرچی بهروارد کردو ئاره قهیه کی ساردی دهرکرد. دیلاقرا چاوه کانی له سهر یه دانان به سهبرى و به هم موو هیزی ئمانیه وه نژای کردو پاشان هاته وه سهرخو.

تهو گوتی: "ته ناهت ته گهر ثم بوونه وهره به سته زمانه شهیتانیش دهستی به سهردا نه گرتی، که شوهواى دهرویه رى، ثم دۆخه ی بۆ پیک دینى."

بهړیوه بهر په رستگه وهلامى دایه وه: "شانازیان به نسیب نابى، له راستیدا کاره که ره کان هم موو ههولئ خوځیان به کار هیئا، تاکو بارودؤخی ژووره که باشت بى، به لام سییه رفا مارایا بۆخو ئیرى کردؤته زبلدان."

دیلاقرا گوتی: "شهرى من به ئامانجی مه حکومکردنى تو نیه، بهلکوو له دژى تهو شهیتانیه که له لهشى ویدا دهژین."

تهو له سهر په نجان وه ژوورئ کهوت تاکو زبل و زال وه بهر پیانی نه کهوئ، ئاوى پیروزی به ژووره که دا کردو هیندیک دروشمى ئایینی له ژیر لیودا گوتن، بهړیوه بهر به دیتنى په له به کی تهر له سهر دیوارى ترساو هاوارى کرد: "خوین!"

دیلاقرا سه بارهت به زوو قه زاوه تکرده کهى سه رکۆنه ی کرد:

ئاوى سوور خو نابى حه تمه ن خوین بى، باشه با خوینیش بى، به لام خو ئى شهیتانى نیه.

"باشتر و ابو بیر له موعجیزه بکه یه وه، و ته نیا خوا خاوه نى تهو دهسه لاته یه."

به لام په له که نه ئى شهیتانى بوو و نه موعجیزه ی خوا، چونکه کاتیک ئاوى سهر دیوارى قسلئ وشک بووه، ئیدی رهنکی سوورى پیوه نه ما، بهلکوو بوو به سه وزیکى توخ. بهړیوه بهر سوور هه لگه را.



دواي پشکين، ديلافرا داواي کرد جانتا بچو که کهي دهرماناني بو بېنن. راهيبه بهرپرسه که به درهنگه وه هاته ژوورې. نهو برينه کهي به روني دامالې وه تواني له سهر بهستو به فوويه کی نارام له گهرمای برينه کهي کهم کرده وه، و سهری سوړ ماښو که کچولنه وه ژانه ی چوڼ تهحه مول کرده. سييه رفا ماریا وه لامی هيچ کام له پرسياره کاني نه وي نه دايه وه. ريتونييه کاني به دل نه بوونو گلەيشی له هيچ نه بوو.

نه مه سهره تاي شهرپکی نازايانه بوو که ديلافرا تاكوو به نندري نارامي کتيبخانه دريژه ی ددها. نهوي گه ورتين خانوبه رهي نوسقوفي بوو که تنانته په نجه ريه کی بو دهر وه تيدا نه بوو و ديواره کان به کوميدی ماهاگوونی شووشه یی داپوشرا بوونو کتيبيکی زوری به سيسته ميکی تايه تيه وه له نيودا ريز کرابوون. له نيو ميژيکی گه ورتا کارتي که شتي نازووتن، ده زگای چاوه ديريی که شو وهوا، و نامرازه کاني دیکه ی دهریا گهري دانرابوون. جگه له وهش، نه تلەسيکی توي، که نه خشه کيشانی نه وه سرده مه ی له نه اندازه گرتی چونييه تبي پانبوونه وي جيهان ويرا ي زاراهو وه ده سخته کاني خو، که هله يان تيدا بوو. له بهشی خواره ودا ميژيکی کاري گوندي که مهره کهب، کارديکی ناسکی نامان، قهله ميکی په ري قهلي، سه عاتي خيزی و گولدنیک به ميخه کيکی ژاکاوه وي له سهر بوو. نيوي ژوره کهي تاريک و روون بوو و بوني کاغەزی عه مبارکراو، ساردی و نارامي ليپواري هه بوو.

له هو لي تنگه بهري پشته وه، قه فزه يه کی به چنده ريزی داری ساده و دهرگای داخراوه لي بوو. نيره زيندانی کتيبه قه دهغه کراوه کان بوو که له لايه ن دادگای پشکينيی بيو باوه رده وه سه باره ت به "بيري زي به شته پيروژه کان و نووسراوه ی چيروک و داستانی داهينراو " خرابونه نه م ريزه وه. جگه له کايه تانو ديلافرا هيچ کهس بوي نه بوو بچيته نه وي، نه ویش به نيزنی کاربه دهستانی پای مه زن بو نه وي بتوان لي باره ی بنه ماي نووسراوه قه دهغه کراوه کانه وه ليکولينه وه بکا.

کتيبخانه که چنده ن سالان به نندري نارميی نهو بوو، پاش ناسيني سييه رفا ماریا ليی بوو به دوزه خ. نهو ئيدي نهی ده تواني له گه ل دوسته کليسا يی و نه م دنيا ييه کاني کوړ بهه ستی، له پيشپرکي نه ده بيه کاندا به شدار بې و شهواني موسيقا به رپوه بهري. دهردي وي له وهدا کورت کرابوه که سهر له شاره زايی شهيتان دهر بکا، و بهر له وي بچيته وه په رستگه پينچ شهو و روژان له م باره يه وه خوئنديه وه. روژي دوو شه مه ی کاتيک نوسقوف ديتی به ههنگاي پته وه وه له شوينه کهي ده چيته دهر پرسى: "چ هه ستیکت هه يه؟"

دیلافرا گوتی: "رووحی پیرۆز تین و ته و ژمی پی به خشیوم."

عه بابیه کی دریژی که تانیی ساده ی له بهردا بوو که حاله تی دارشکینی به هیژی پی دابوو، رووحی خوی له بهرام بهر گونا ه دا چه کدار کردبوو. نه وه پیویستی بهم تالییه هه بوو. ژنه ئیشکگر سلاوی نهوی به کرنۆش وه لām دایه وه و سییه رقا ماریا به حاله تی تووره بییه وه پیسوازیی لی کرد. بلا و بوونی پاشماوه ی خواردن و پیسای له سه رگۆری ژووری، هه ناسه هه ل کیشانی بۆ به زه جمه ت کردبوو. له سه ر میحرا بی، له په نا تیشکی نه مریدا، خواردنی نه و رۆژه به ده ست لیته دراوی مابوو. دیلا فرا قاپه که ی هه ل گرت و که چکیک لوویای تی که ل به که ره ی بۆ زاری کچۆله ی برد. سییه رقا ماریا خوی کیشایه وه. چه ندین جار داوی لی کرد و دژ کرده ی کچه وه که جاری هه ولتی بوو. دیلا فرا که چکیک لوویای له زاری خوی نا، تامی کرد و بی نه وه ی بی جوئی به حاله تیکی به راستی بیژه پنه رانه له قاپه که ی کرده وه.

دیلافرا گوتی: "راست ده که ی. زۆر ناخۆشه."

کچه که مترین سه رنجی پی نه ده دا. کاتی که خه ریکی ده رمانی گوینگی سووتاوی بوو، مووی لیده بووه نه شته رو ئاوی له چاوان ده گه را. پیی وابوو به سه ر کچهیدا ژال بووه، به ناره ناری شوانیکی میهره بان ئارامی ده کرده وه و سه ره نجام غیره تی وه به رخوی نا قاپشی ده ست و پیانی بکاته وه، تاکوو له شی ماندووی به سه یته وه. کچۆله چه ند جار قامه کانی خوار کرده وه تاکوو هه ست بکا پیته ندیان به خوییه وه هیه، و لاقه سه ر کهانی ده رباز بووو له به ندیی راکیشان. ئینجا بۆ یه که م جار سه ر ییکی دیلا فرا ی کرد، هه لئ سه نگاند و پاش هه ل سه نگاندن، بۆ مه به ستی و به هیژی گیانه به ریکی درنده خوی هاویشه دیلا فرا ی. ژنه کاره که ره که یارمه تی دا ده ست و لاقی بگرن و بیان به ستن. دیلا فرا به ره له وه ی ژووری به جی بیلی، ته سه یحیکی له داری سه نده ل له گیر فانی ده ری نا و به ملوان که ی سانه ریای سییه رقا ماریای هه لا وه سی.

کاتی که ئۆسقوف نه وی به دهم و چاوی رووشاو ده ستی برینداری له کاتی رۆیشته نا دیت، نیگه ران بوو، ته نانه ت چاوی که ری که می ش له دیلا فرا ی هه ر ناخۆش بوو. به لām کار دانه وه ی دیلا فرا که برینی ده ستی خوی وه که سه ر که وتنی که له شه ردا نشان ده دا و له به ره ی مه ترسیی تووش بوون به هاریدا قسه ی خۆش کردبوون، ببوو هوی نیگه رانی زیاتری ئۆسقوف. داوا له پزیشکی ئۆسقوف کرا به وردی دریژه به چاره سه ره کان بدا، چونکه دیلا فرا له و که سانه بوو که له مانگی رانی دوو شه مه ی داهاتوودا، سه ره تای کاره ساتیکی گه وه ریان به دی ده کرد.

مارتینا لا بورده بکوژی راهیبه کان، به پیچه وانه ی چاوه پروانی، به بی که مترین به ره ره کانی له لایه ن سییه رقا ماریا وه ره گیرا.

مارتينا تەواو بە رىكەوت لەسەر پەنجەى پىي لە ژوورى وى نزيك ببۆوه و سەيرى كردبوو كە دەستو پىيان لە تەختى خەوئى بەستوه. كچۆلە لەسەر ھەست بوو، بە وردى و بە وشيارىيەو سەيرى مارتيناي كرد و سەرەنجام پىكەنينىكى پىشكىش كرد. مارتينا ش پىكەنى و بىي ھىچ مەرچىك تەسليم بوو. كەش و ھەوايەك بوو كە دەتگوت رووحى دومينگا ئادقننتۆ ھەواى ژوورەكەى پركردوھ.

مارتينا بۆ كچۆلەى باس كرد، كە كچىيە و بۆ دەبىي پاشماوھى ژيانى خۆى لىرە بەریتەسەر، ھەرچەند زۆر لەوانەى سوپنديان بۆ بىي تاوانىي ئەو خواردبوو، تەفريبەن بۆچوونيان گۆرابوو. كاتىك ھۆى زىندانى كرانى سىيەرقا ماريای پرسى، كچۆلە دەى توانى خىرا بلئى، لە بارەى دژايەتیی ئەو لەگەل شەيتان چ دەزانى؟  
 "شەيتانىك لە دەروونى من دايە."

مارتينا كچۆلەى لە حاالى خۆيدا بە جىي ھىشت، چونكە پىيى وابوو درۆيە دەكا يان درۆيان بۆ ساز كردوھ. ئەو نەيدەزانى كچۆلە لەو دەگمەن سپى پىستانەيە كە لەگەلئى راست بووھ. مارتينا داواى لىكرد تاكوو ھونەرى ميلدۆزىي ئەو بە تاقي بكاتەوھ. سىيەرقا ماريای داواى لىكرد دەستەكانى بكاتەوھ تاكوو بتوانئى تاقيى بكاتەوھ. مارتينا ئەو مەقەستانەى لەگەل كەرەستەكانى دىكەى ميلدۆزى لە گىرفانى مانتۆيەكى دابوون، پىي نیشان دا.  
 مارتينا پىي گوت: "ئەگەر دەتەوئى با گرىيەكان بكەمەوھ. بەلام پىت دەلىم كارت پىم نەبى، دەنا دەتوانم بتكوژم."

سىيەرقا ماريای گومانى لە مكورپوونى مارتينا نەكرد. دەستو پىيى كچۆلەى كردوھو بە ئاسانى و گوپرايەلئى ھىندىك بەشى بە ميل چنى و شىوھى يارىي تيئۆريەى فير بوو. مارتينا پىش روپشتنى بەلئىنى پىي دا، ئىزن و ھەريگرئى روژى دوو شەمە ھەردووكيان بتوان سەيرى روژگىرانئى بكەن. بەرەبەينىي ھەينى پاسارىيەكان بە پىكەننى قەوسىيى گەورە لە پانتايى ئاسماندا مالاوايان كرد و وپراى ئەمەش بە جيقنەى بۆن ناخۆشى رەنگ ئىنديگوس دەسپۆتيان لە شەقامى بانەكان كرد. تاكوو تاوى نيوەرۆ جيقنە شل و چەسپىيەكانى وشك نەكردوھو با ھەواى نەگۆرى، تەفريبەن خەوو خۆراك ھەرام بوو. بەلام ترس درۆيەى ھەبوو. كەس شتى واى و ھەير نەدەھات كە پاسارىيەكان لە كاتى فرپىندا جيقنە بكەن و بۆگەنيوھەيان ژيانيان لى تال بكا.

لە پەرستگە ديارە كەس گومانى نەبوو كە سىيەرقا ماريای ئەو دەسەلاتەى ھەيە كە بتوانئى ريگەى بالندەكان بگۆرئى. تەنەت دىلاقراش كە پاش نزاى روژى يەكشەمە قەرتالەيەكى ناننى شيرين كپى و بە ھەرگای سەرەكيدا دەرپوشت، زانى ھەواى ناخۆشە. سىيەرقا ماريای كارىگەرييەكى تەواو

خراپی هه‌بوو، به‌لام هیشتا ته‌سییحی داری سه‌نده‌لی به‌ملییه‌وه هه‌ل‌داوه‌سی، جوابی سه‌لامیی له‌بیر نه‌ده‌چووو ئیزنی به‌که‌س نه‌ده‌دا چاوی لی‌بکا. دیلاقرا له‌په‌نا کچۆله‌ی دانیش‌ت، تیکه‌په‌نیریکی نه‌رمی له‌قه‌رتاله‌که‌ی ده‌رینا به‌تام و چێژه‌وه‌ خه‌ریکی جووتنی بوو به‌زاری پره‌وه‌ گوتی:

"چێژیکی ئاسمانی هه‌یه."

نیوه‌ی په‌نیره‌که‌ی له‌بهر ده‌می کچه‌ی راگرت. ئهو خۆی کی‌شایه‌وه، به‌لام وه‌ک جاری پێشی به‌ره‌و دیواری رانه‌وه‌ستا، به‌ل‌کوو ده‌دیلاقرای گه‌یاند که‌ ژنه‌ ئێش‌ک‌گره‌که‌ به‌ دزییه‌وه‌ سه‌یری وی ده‌کا. دیلاقرا به‌هه‌موو هێزییه‌وه‌ ده‌ستی بۆلای ده‌رگا را‌داشت.

فه‌رمانی کرد: "برۆ ون به‌."

هه‌رکه‌ ژنه‌ ئێش‌ک‌گره‌که‌ بزر بوو، کچۆله‌ وستی به‌ خورادنی تیکه‌په‌نیریکی برسییه‌تییه‌که‌ی نه‌یه‌لی، ئهو به‌ش‌ه‌ی رۆکرده‌وه‌ که‌ قه‌پالێ لیدا بوو و گوتی: "تامی جیقنه‌ی پاساری لی‌دی." هه‌رچۆنیک بی‌وه‌زعی کچۆله‌ی گۆرا‌بوو. کچۆله‌ به‌ چاره‌سه‌ری برینه‌کانی پشتی که‌ ده‌زورانه‌وه‌ بۆخۆی چوو به‌پیش، و بۆیه‌که‌ هه‌ر کاتی زانی ده‌ستی دیلاقرای برینی تی‌که‌وتوه‌، سه‌رنجی دایه‌. به‌ پاکییه‌کی دوور له‌ فرت‌وفیل لینی پرسی، چ بووه‌.

دیلاقرا گوتی: "دیلێ سه‌گ‌یکی هاری به‌چووک، به‌ ده‌میکی درێژی به‌قه‌د ئانیش‌ک، ده‌ستی گه‌زستوم."

سیه‌ره‌فا ماریا ده‌یه‌ویست برینه‌که‌ی ببینی، دیلاقرا له‌فاهه‌که‌ی هه‌ل‌گرت و کچۆله‌ به‌ قامکی شه‌هاده‌ شوینی برینه‌که‌ی که‌ که‌می‌ک سوورو ره‌ش هه‌ل‌گه‌را‌بوو، به‌جۆرێک له‌مس کرد که‌ وه‌ک بلیی خه‌لووزی داگیرساوه‌، و بۆیه‌که‌م جار پی‌که‌نی.

گوتی: "ئه‌من له‌ تا‌عوونی خراپ‌ترم."

دیلاقرا له‌جباتی ئه‌وه‌ی وه‌لام‌یکی ئینجیلیی بداته‌وه‌، ده‌قی قسه‌یه‌کی گارسیل‌اسۆی گیرا‌یه‌وه‌: "زۆر جار ئازایه‌تیت ده‌بی و به‌و ئازایه‌تییه‌وه‌ ده‌رد و مه‌ینه‌تان ده‌چێژی."

دیلاقرا له‌ دانپێ‌ده‌هێنان به‌ شتیکی له‌نه‌کا و دیوه‌زمه‌یه‌ک که‌ له‌ ژیانیدا ده‌ستی پی‌کردوه‌، ره‌نج‌او رۆشت. له‌ کاتی چوونه‌ده‌ردا، ژنه‌ ئێش‌ک‌گره‌که‌ له‌لایه‌ن به‌رپۆه‌به‌ره‌وه‌ پی‌راگه‌یاند که‌ هینانی خۆراک له‌ده‌ره‌وه‌را قه‌ده‌غه‌یه‌، چونکه‌ ته‌گه‌ری ئه‌م مه‌ترسییه‌ هه‌یه‌ وه‌ک سه‌رده‌می گه‌مارۆ، یه‌کی‌ک خواردنی ژه‌هراوی بنێژی. دیلاقرا به‌ درۆ گوتی ئهو قه‌رتاله‌که‌ی به‌ ئیزنی ئۆسقۆف هیناوه‌ به‌ نه‌قه‌ست ره‌خنه‌ی له‌ خواردنی خراپی زیندانییه‌کان گرت، ئه‌ویش له‌ په‌رستگه‌یه‌کدا که‌ به‌ خورادنی باش به‌ناویانگ بوو.

له کاتی ناخواردنی ئیواری دا دیلاقرا به شهوقیکی تازهوه نامهکانی بۆ ئۆسقۆف خویندنهوه. ئهو وهك هه میشه له گهڵ ئۆسقۆف دوغای شهویان خویندنهوه و چاوهکانی داخستن تا کوو بتوانی باشتر بیر له سییهرفا ماریا بکاتهوه. زووتر له کاتی دیاریکراودا چوه کتیبخانه، بیر له سییهرفا ماریا کردهوه، و هه رچی زیاتر فکری لیده کردهوه، ئه وهندهش ههستی به پیویستی زیاتر ده کرد تا کوو بیر لهوی بکاتهوه. دیلاقرا سۆناتای ئهوینی گارسیلای به دهنگی بهرز ده خویندنهوه و ترسی له گومانی خراب هه بوو که نه وه کوو له هه ر دێرێکدا رازیکی شاراو هه بی که کم تا زۆر پیوهندی به ژانی ئه وه وه هه بی. نهیتوانی بنوی. له تاریک و روونی بهیانیدا له سه ر میژی کاره که ی به لادا هات و سه ری وه سه ر کتیبیکی کرد که نهیتوانی بوو بی خوینتته وه. له قوولایی خه ونه کانی خۆیدا، له کاتی عیباده تی بهیانیدا رۆژ دا هات، له ژووری ته نیشتی کلێسا، پارچه موسیقای به پیا نو بیست. دیلاقرا له خه ونیدا ده یگوت: "خو ئاگادرات بی ماریا دیتو دووس لۆس ئاخیلیس." به وړینه ی دهنگی خۆی وه خه به ر هات و سییهرفا ماریای به روو پۆشی په رستگه و ئالقه ی بسکه بریقه داره که ی سه ر شانیه وه دیت که چۆن میخه که ژا کو وه کانی تو پ هه ل دان و دهسته گولێکی تازه پشکو و تووی له گولدانێ هاویشته و له سه ر میژی دانا. دیلاقرا به ده رپړنیکی ئاگرینه وه باسی له گارسیلاسۆ ده کرد: "سه باره ت به تو له دایک بووم، بۆتو ده مرم، ئه من سه باره ت به تو ده مرم." سییهرفا ماریا بی ئه وه ی ئه و بیینی، زه رده یه کی هاتی. دیلاقرا بۆ ئه وه ی دلنیا بی، خه ون و خه یال نیه، چا وه کانی له سه ره ک دانان. کاتی که هه لێ هینانه وه، خه ونه که ی ره وییۆوه، به لام له کتیبخانه له بۆنی دهسته گول دا وه ستابوو.



ئۆسقۇف، باۋكە كايە تانۇ دىلاقراي بانگەيشتن كىرد تاكوۋ لەبن كەپرى پىر لە گۈلى پىيالەبى زەردەدا دانىشنو چاۋەپى كاتى رۆژگىران بن. ئەم كەپرە تەنيا شوپنى مالى بو دەرياۋ ئاسمانى لىپرا ديار بو. كەلكەكەكان بە بالى پان و كراۋى خۇيان لە عاسمانى نەدەجوۋلان. ۋەك بلىلى لەكاتىكدا كە ھەلدەفېن، مردوون. ئۆسقۇف بە ئارامى خۇى باۋەشىن دەكرد. ئەو لەنيو جۇلانەى خۇيدا كە بە دوو پەت بە گىرەيەكەۋە توند بەستراۋو، پالى دابۇۋە خەرىكى بەسەربىردنى ھەسانەۋەى پاشنىۋەرۋى خۇى بو. لە پەنا ۋى دىلاقرا لە نىو كورسىى راحەتدا جىنگلى دەدا. بەزەبى خوا بەسەر ھەردوۋكىاندا بارىبو، ئەوان شەربەتى تەمرى ھىندىيان پىدا دەكردو لەسەربانى سۈالەتتەۋە سەيرى ئاسمانى ساۋو دورەدەستيان دەكرد. كەمىك پاش سەعات دوو، ئاسمان بەرەو تارىكى چو. بالندەكان ھاتنەۋە نىو ھىللانەكانيان ۋە ھەموو ئەستىرەكان لە يەك كاتدا بىرسكانەۋە. سەرماۋ سۈزىكى نا ئاسابى جىھانى غافلگىر كىرد. ئۆسقۇف دەنگى ئەو كۆترانەى بىست كە بە گەمگ لە تارىكىدا بە دۋاى دەنگى بالى ئەۋانى دىكەدا گەران.

ئۆسقۇف ئاخىكى ھەل كىشاۋ گوتى: "خا ئەۋەندە گەرەيە كە تەنانەت بالندەكانىش ھەست بە بوۋنى دەكەن."

راھىبەيەك كە لەو كاتەدا لەسەر كار بو، چرايەكى نەوتىبى بە شوۋشەى دوۋكەلاۋىيەۋە بۆ ئۆسقۇف ھىنا تا بتۋانى رۆژى بىينى. ئۆسقۇف لەسەر جۇلانەكەى راست بۆۋە بۆ دىتنى رۆژگىرانى بە شوۋشەى چراۋ نەوتى خۇى نامادە كىرد.

ئەو گوتى: "دەبى بە چاۋىكى سەيرى بىرى." ۋ لەكاتىكدا دەۋىەۋىست دەنگى ھەناسەكانى كۆنترۆل بكا درىژەى دا: "ئەگىنا مۇۋ تروشى ھەلە دەبى ۋ ھەردوۋ چاۋەكانى لەدەست دەدا."

دىلاقرا بى ئەۋەى سەيرى رۆژگىرانى بكا، ھىشتا شوۋشەى چراى بەدەستەۋە بو. ئۆسقۇف پاش بىدەنگىيەكى دورودرىژ لە تارىكىدا چاۋى بۆ گىپراۋ تىگەيشت كە چاۋەگەشەكانى بەھۋى جادۋوى ئەۋە شەۋە درۆيىنە جوۋلەيان نايە.

ئۆسقۇف پرسى: "بىر لە چ دەكەيەو؟"

دىلاقرا ۋەلامى نەدايەو. ئەو سەيرى رۆژى دەكرد كە ۋەك مانگ خەرىك بوو ئاۋا دەبىۋ شووشەى چراى نەوتىي بە چاۋىيەو گرتبوو زەرەر بە چاۋى نەگا. بەلام ھەروا خەرىك بوو چاۋى لە رۆژ دەكرد.

ئۆسقۇف گوتى: "ئەتۆ ئىستاش ھەر خەرىكى بىر لە كچۆلەى دەكەيەو؟"

كايەتانۆ ترسا، ھەرچەند زۆر جاران لە روانگەى ئۆسقۇفەو زىاد لە رادە ئاسايى دەردەكەوت، بەلام ئۆسقۇف قامكى لەسەر شوئىنىكى ھەساس دانابوو.

كايەتانۆ گوتى: "خەرىك بوو بىرم لەو دەكردەو كە ئەم جەماعەتە نزمە دەتوانن مەينەتەى ئەم كچۆلەى بەرنەو سەر رۆژگىرانى."

ئۆسقۇف بى ئەوۋى چاۋ لەسەر ئامانە ھەلگىرى، سەرى لەقاند.

"چۆن دەزانى ۋا نىە؟ دۆزىنەۋى رازو نەئىنيەكانى خوا كارىكى ئاسان نىە."

دىلاقرا ۋەلامى دايەو: "ئەستىرەناسانى ئاسوورى ھەزارن سال لەوۋ پىش ئەم رووداۋەيان پىشېنى كىردە."

ئۆسقۇف ۋەلامى دايەو: "ئەمە ۋەلامى يەسوۋىيەكە."

كايەتانۆ بەھۆى ئالۆز بوۋنى فەكرى، زۆر بە ئاسانى بە بى شووشە چاۋى دەروژىيەو بىرى. نىزىكەى سەعات دوۋو دوازدە دەقە رۆژى ۋەك پەرىكى تەۋا رەش دىتو چىركەيەكى پىتر نەكىشاۋ ۋەك نىۋەرەستى شەۋىي لى ھات. پاشان رۆژ ھاتەو سەر دۆخى ئاسايى ۋەكەلبابەكان ۋەك ھەموو بەيانىان بانگيان دا. كاتىك دىلاقرا دەستى لە سەيركردنى ھەلگىرت، بازىنەى ئاگرىنى ھىشتا لە چاۋەكانى خۇيدا ھەست پىدەكرد.

بە تامو چىژەو گوتى: "ئەمەن ھىشتا رۆژگىرانى دەبىنم، سەيرى ھەركوئى بىكەم دەبىنم." ئۆسقۇف شانۆيەكەى بە تەۋابوو راگەياندى گوتى: "ئەم ھالەتە ھەتا چەند سەعاتى دىكە نامىنى." پاشان لەنىۋ جۆلانەيدا دانىشت، لاقەكانى راكىشان، باۋىشكىكى داۋ سەبارەت بە رۆژىكى نۆى سوپاسى خواۋەندى كىرد.

دىلاقرا سەرەھەۋايەكەى ون نەكردبوو.

ئەو گوتى: "باۋكى بەرپىز، لەگەل ھەموو رىزم لە ناخەو، پىم ۋا نىە شەيتان لە نىۋ لەشى ئەم بوۋنەۋەرەدا ھىللانەى كىردى."

ئىنجا ئۆسقۇف بەرەستى سەبرى نەماۋو.

"بۆ ئەم قەسەيە دەكەي؟"

دىلاڧرا گوتى: "چونكى پىم وايە كچۆلە بە تەواۋى ويران كراۋە."

ئۆسقۇڧ گوتى: "ئىمە بەلگەي پىۋىستمان ھەيە. نەكا فايەلەكانت نەخوئىندىتەۋە؟"

بۆجى. دىلاڧرا ھەموويانى بە تەواۋى بى كەم و كورتى خوئىندىۋە، بەلام فايەلەكان زىاترو وردتر رەنگدانەۋەي خوۋ و خەي بەرپۆەبەر بوۋ تاكوو چۆنىەتتى ۋەزەي سىيەرڧا ماريە. شەيتان دەر كەردن لە ھەموو جىيەك، چ لەو شوئەي كە بەياني زوۋ ئەو رۆژەي ھىنانيان لىي بوۋ، چ لە ھەر جىگايەكى دىكە بى كە دەستى لى دابوۋ، بەرپۆە چوۋبوۋ. ھەر كەس پىۋەندىي لە گەل بوۋايە دەبوۋا بەرپۆۋو بىۋ پاك بوۋايەۋە. راھىيەيەكى نوئ شاگرد كە رۆژى يەكەم ئەنگۈستىلەكەي دىبىو كارى قورسى لە باغچەي سەۋزەدا بەسەردا سەپا. دەيانگوت سىيەرڧا ماريە نىرپىيەكى بە دەستى خۇي كۈشتۆتەۋە، لەت و كوتى كەردوۋە پاشان گونۋ چاۋەكانى دەر ھىناۋنۋ بە بەھاراتى تىژ لە ھەلمى چەۋرايى بەرازىدا لەسەر ئاگر لىي ناۋەو خواردوۋىيەتى. ئەو لىتھاتوۋىيەي كە لە زماندا ھەبىو كاردەكەي لەخۇي تىك دابوۋ. چونكى زمان ئەو دەرۋەتەي بۆ پىك ھىناۋنۋ لە گەل ئەو ئەفرىقايىيەنەي لە خىللى جۇراۋجۆر بوۋن پىۋەندىي باشتى ھەبى تا لە گەل خەللى دىكە، ﴿كەۋابوۋ﴾ تەنەت نەيدەتۋانى لە گەل ھەموو ئازەللىك، ھەر ئازەللىك بى، قەسە بكا. بەياني رۆژى دۋاي ھاتنى، يازدە توۋتىي نىۋ قەفەس، كە بىست سالى تەۋاۋ بوۋ ئەو شوئەيەن رازاندېۋە، بەبى ھۆ گىانيان لەدەست دا. كچۆلە بە گوتنى گۇرانييە شەيتانيەكان كاردەكەي گومرا كەردبوۋ و چونكى دەيزانى بەرپۆەبەرى پەرستگە بەدۋايدا دەگەرئ، خۇي ۋا لى كەردبوۋ بە چاۋ نەبىنرى.

دىلاڧرا گوتى: "لە گەل ھەموو ئەمانەدا، پىم وايە، ئەۋەي لەبەرچاۋى ئىمە ۋەك شەيتان دەنوئىي، تەنيا خوۋ خەي رەشەكانە كە لەبەر كەمترخەمىي دايكۋ بابى، كچۆلە لاسايان دەكاتەۋە."

ئۆسقۇڧ بە ئاگاي ھىنايەۋە: "ئاكات لەخۇ بى! دۈژمن باشتەر دەتۋانئ كەللك لە شعورى ئىمە ۋەربگرئ تاكوو لە ھەلەكانمان."

دىلاڧرا گوتى: "ئەگەر ئىمە شەيتانئ لە بوۋنەۋەرىكى ساغ دەرېكەين گەۋرەترىن بوۋارمان بۆ دۈژمن پىك ھىناۋە."

ئۆسقۇڧ توۋرە بوۋ.

"دەبى ۋاي بۆ بچم كە گوئرايەلئ فەرمانەكان نى؟"

دیلاقرا گوتی: "باوکی بهرپر، ده بی بزانی که منیش ئیزم هیه جیگه یهک بۆ شک و گومانی خۆم بیللمهوه، به لām بهو پهری تهوازو عهوه ملکه چم."

بۆ ئهوهی که قهناعهتی به ئۆسقۆف هیئابی دیسان چۆوه په رستگه. چاوی چهپی خۆی بهستبو، به فهرمانی پزیشک دهبووا تا کوو چاکبونهوهی یه کجاریی برژانهوهی قهرنیهی چاوی که له رۆژگیرانی دا زیانی پی گهیشتبوو، بهسری. ئهوه ههستی بهو چاوانه دهکرد که له کاتی رۆیشتن به باغدا، به دالانهکاندا تا بینای زیندان لهسهری بوون. به لām کهس قسهی له گهڵ نهدهکرد. ئیستا ههموو دانیشتوانی په رستگه دهیان توانی تا رادهیهک چیژ له رۆژگیرانی وهبرگرن.

کاتی که ژنه ئیشکگره که ریگی دا بجیته ژووری سیهرقا ماریا، دیلاقرا ههستی کرد دلی له نیو سینگیدا دهتوقی و به زهحمهت نهیده توانی لهسهر پی راوهستی. ته نیا بۆ ئهوهی له بهیانیی ئهمرۆدا چۆنیهتی وه زعی کچۆلهی ههڵسهنگینی، پرسسی داخوا رۆژگیرانی دیوه. کچۆله به راستی لهسهر بالکۆنی را دیتبوو. سیهرقا ماریا تی نه ده گهیشته که بۆچی دیلاقرا ده بی چاوی بهستی، چونکه بۆخۆی به بی هیچ پارێزێک سهیری رۆژی کردبوو و هیچی لی نه هاتبوو. سیهرقا باسی ئهوهی کرد که راهیبهکان لهسهر چۆکان سهیری رۆژگیرانیان دهکردو ههموو کارهکانی په رستگه پهکیان کهوتبوو. ههتا کوو بانگی که له بابا بهکان بیسترا. به لām ئهوه شتی که نهبوو که له دنیا بهکی دیکه را هاتیته بهرچاوی.

کچۆله گوتی: "ئهوهی که ههموو شهوی دهکری بیینی، ئهمن دیتم."

له دهروونی کچۆلهیدا شتی که گۆرابوو، به لām دیلاقرا نهیتوانی بهوردی بۆی دهکوهی. دیارترین نیشانه ته می که له غه م بوو که له روخساری نیشتبوو. ئهوه بهههله نهچووبوو. هه ر که پشکنینه پزشکی بهکانی خۆی دهست پی کرد که به چاوی نیگه رانهوه، سهیری ئهوی کردو گوتی:

"ئهمن دهمرم."

دیلاقرا ترسا.

"کی وای پی گوتوی؟"

کچۆله گوتی: "مارتینا."

"ئهوت دیت؟"

سیهرقا ماریا بۆی باس کرد مارتینا دوو جار هاتۆته ژووره کهی تا کوو فیری میلدۆزیی بکا و پیکه وه سهیری رۆژگیرانی بکه ن. کچۆله گوتی مارتینا باش و میهره بانه و بهرپوه بهری په رستگه ئیزنی داوه لهسهر بالکۆن فیری میلدۆزیی، و لهوێ را دهکری ئاوابوونی رۆژی له ده ریا دا بیینی.

دیلافرا بی ئه‌وه‌ی چاو بترووکیښی گوتی: "ئاوا. پیی نه‌گوتی که‌نگی ده‌مری؟" کچۆله‌ سه‌ری جوولاند، پیښی خوی گرت و لیوه‌کانی قووچاندن، تاکوو نه‌گریه. "پاش روژگیرانی."

دیلافرا گوتی: "پاش روژگیرانی ده‌توانی هه‌تا سه‌ده‌یه‌ک دریژه بکیشی." دیلافرا ده‌بووا هۆشی خوی له‌سه‌ر چاره‌سه‌ره‌که‌ی خپ بکاته‌وه‌ تاکوو کچۆله‌ نه‌زانن کولی گریانن له‌ گه‌روودایه. سییه‌رڤا ماریا ئیدی هیچی نه‌گوت. دیلافرا سه‌ری له‌ بیده‌نگی وی سوڤمابوو، جاریکی دیکه‌ سه‌یری کردو زانی چاوی پر بووه له‌ ئاو. کچۆله‌ گوتی: "ئه‌من ده‌ترسم."

خوی هاویشته سه‌ر ته‌ختی و به‌کول گریا. دیلافرا له‌ کچۆله‌ی نزیکتر بووه‌ وه‌ولای دا به‌ ئامرازی دانپیدا‌هینانی باوکی پیرۆز ئارامی بکاته‌وه‌. لی‌رده‌ا بوو که‌ سییه‌رڤا ماریا زانی دیلافرا نه‌ک هه‌ر پزیشکی چاره‌سه‌ریه‌تی به‌لکوو جندووکانیش ده‌گری. کچۆله‌ پرسى: "بوچی چاره‌سه‌رم ده‌که‌ی؟" دیلافرا له‌ کاتی‌کدا ده‌نگی ده‌له‌زی: "چونکه‌ زۆرم خوڤ ده‌ویی."

سییه‌رڤا ئازایه‌تی ئه‌وه‌ی به‌ جیددی نه‌گرت. دیلافرا له‌ کاتی گه‌رانه‌ودا چوه‌ ژووری مارتینا. بو‌یه‌که‌م جار له‌ نزیکه‌وه‌ ئه‌وی دیت، می‌کوته‌ پیستی ده‌م‌و‌چاوی خواردبوو، تۆقی سه‌ری که‌چهل بوو، لووتی زۆر گه‌وره‌ بووو ددانه‌کانی وه‌ک ئی جرحه‌مشکی ده‌چوون، به‌لام بریسکه‌نه‌وه‌ی ئه‌و بریسکه‌نه‌وه‌یه‌کی جیسمانی بوو که‌ که‌ش‌وه‌ه‌ویه‌کی تایبه‌تی هه‌بوو. دیلافرا وای پی باش بوو له‌ به‌ر ده‌رگایه‌ قسه‌ی له‌گه‌ل بکا. ئه‌و گوتی: "ئه‌م کچه‌ هۆی پی‌یستی بو فه‌وتان هه‌ن، داوات لی ده‌که‌م هۆی دیکه‌ی بو دامه‌تاشه‌."

مارتینا سه‌ری سوڤمابوو. قه‌ت شتیکی وای به‌ می‌شکی دانه‌هاتبوو که‌ مردنی یه‌کیکی پی‌شگویی بکا، چ بگا به‌ کچۆله‌کی جوان و به‌سته‌زمان. ئه‌و ته‌نیا له‌ حالێ سییه‌رڤا ماریای پرسیبوو که‌ هه‌موو شتی که‌ به‌ سێ یان چوار وه‌لام ده‌ب‌رایه‌وه‌ که‌ کچۆله‌ به‌ ناچاری درۆی ده‌کرد. به‌و جیددییه‌ته‌وه‌ که‌ مارتینا قسه‌ی ده‌کرد، به‌س بوو بو‌ ئه‌وه‌ی دیلافرا ته‌ بگا که‌ سییه‌رڤا ماریا درۆی له‌گه‌ل ئه‌ویش کردوه‌. دیلافرا سه‌باره‌ت به‌ هه‌لس‌و‌که‌وتی به‌په‌له‌ی له‌گه‌ل ئه‌و داوای لی‌بووردنی کردو داوی لی‌کرد کچۆله‌ی سه‌رکۆنه‌ نه‌کا.

دىلاقرا گوتى: "ئىستا چاك دەزانم كە دەبى چى بىكەم."

مارتىنا ئەوى لە لەفەفەيەكى جادووى وەرپىچا گوتى: "ئەمن دەزانم جەنابت كىيى، و دەشزانم كە بەرەستى چى دەكەي." بەلام دىلاقرا لەم ئاكام گىرىيە كە سىيەرغا مارييا پىيوسىتىيى بە يارمەتى مەۋقەكان نىيە تاكوو لە تەنبايى ژووردا لە ترسى مەرگ رىزگارى بى، نارەحەت بوو.

لە ھەتتويىيە كدا دايكە ژۇزىفا مىراندانا نامەيەكى دىرئى بە خەتى خۇي بۇ ئۆسقۇف نووسى كە پىر بوو لە رەخنە و گلەيى. ئەو داۋاي كىردىبوو كە لە پىئوئەندى لەگەل سىيەرغا مارييا پىرسايەتى لە كلاريسىيەنەكان بىستىيىتتەو. چۈنكە مىراندانا بوونى ئەوى ەك سزايەك بۇ كە فارەتى گوناھە كۆنەكان سەير دەكرد. ئەو ھىندىك لە رووداۋە ئائىلىيەكانى ناو بىردىبون كە لە فايلىەكاندا تۆمار كراۋن ە ھەموويان تەنيا لە يەكگرتنى پىر لە شوورەيى كچۆلە لەگەل شەيتاندا پىناسە دەكران. لە ئاخىرئىشدا گلەيى لە رەفتارى خۆبەزلانانەي كايەتائۇ دىلاقرا، بىركىرنەوى ئازادانەي ئەو، رقى تايىبەتىيى لە مىراندانا ھەروەھا پىشتگويى خىستنى رىساي سىلسىلە مەراتىب بىردىنى خواردن بۇ ئىبو پەرستگە، كىردىبوو.

ھەركە مىراندانا چۆۋە مالىي، ئۆسقۇف نامە دوورودىژەكەي بە دىلاقرا نىشان داۋ بە پىئو چاۋىكى بە نامەكەدا خىشان، بى ئەۋەي ماسولكەكانى دەمۋچاۋى تىك چىرئىن. لە كۆتايىدا بە توندى تورپە بوو.

ئەو گوتى: "ئەگەر شەياتىن لە لەشى كەسىكدا ھىللانەيان كىردى، ئەو كەسە خۇدى ژۇزىفا مىراندانايە. شەياتىنى رقى، شەياتىنى دەرھەل بون و دەبەنگى. ئەو قىزەونە!" ئۆسقۇف لەو تورپەيىيە زۆرەي دىلاقرا سەرى سورما. دىلاقرا تى گەيشت و ھەۋلىدا مەبەستى خۇي بە دەنگىكى نەۋىتر دەرېرى.

"مىراندانا ھىزىكى ۋاي داۋەتە بە دەسەلەت شەيتان كە زۆرى نەماۋە بە شەيتان پەرستى لەقەلەم بىدەين."

ئۆسقۇف گوتى: "پىگەي پىشەيى مەن ئىزىم پى نادا لەگەل ھاۋرا م، بەلام زۆرم پى خۇش بوو ەك تۆ بوۋايەم."

ئۆسقۇف سەبارەت بە توندرەۋىيەكەي سەركۆنەي كىرد و داۋاي لى كىرد كەسايەتىيى دژۋارى بەرپۆبەر بە سەبرو سىكەدانە تەھمەل بكا. "لە ئىنجىلدا لەم جۆرە ئزانە زۆرن، و زۆرىشيان بە ھەلەي خراپتەرەو. سەرەپاي ئەمەش ھەزرتى مەسىح پەلى بەرز كىردن." ئەو زىياتر لەمە نەيدەتۋانى قسە بكا، چۈنكە يەكەم بروسكەي سالىي ۋە مالىي كەوت، سوۋرا، بەسەر دەريادا

تىپەرىۋ بارانىكى چەشنى كارەبا ۋەك سەردەمى كىيىپى غەسرى غەتىق ئەۋانى لە باقىي دىيا جيا كىردەۋە. ئۆسقۇف لەسەر جۇلانەكەي راكشا ۋ نوقمى خەفەتى بوو.

ئەۋ ئاخىكى ھەل كىشا: "ئىمە چەندە دوورين."  
"لە چى؟"

"لە خۇمان. ئەمە دادپەرۋەرەنەيە كە پاش تىپەرىپنى سالىك تى دەگەي ئىنسان بى كەسە؟" ۋ چۈنكە ۋەلا مىكى ۋەرنەگرتەۋە، دەرەتتىكى دەست كەۋت كە يادىك لە دوورىي نىشتان بىكاتەۋە. "ھەر تەنبا فەكرى ئەۋەكە ئەمشەۋ لە ئىسپانبا تىپەر بگەم، ھەموو گيانم نىگەرەنى داى دەگرى."

دىلاقرا گوتى: "ئىمە ناتۋانين دەست لە سوۋرانى زەۋى ۋەرىدەين."  
"بەلام دەمان تۋانى گوتى پى نەدەين تاكوۋ لەۋ خۋارەۋە مەينەت نەچىيىن. گالىلۇ ئىمانى كەمتر لە چاۋنەترسىيەكەي بوو."

دىلاقرا ئەۋ كاتەي ناسى كە لەپى پىرى بەسەر ئۆسقۇف دا زال بوو ۋ ھىندىك قەيران لە شەۋى غەمناكدا ئازاريان دەدا. تەنبا كارىك دىلاقرا نەيدەتۋانى بىكا ئەۋە بوو كە پىش بە فەكرە تال ۋ ناخۇشەكانى ئۆسقۇف بگرى تا خەۋى بەسەردا زال دەبى.

لە كۆتايىيەكانى ئەپرىلدا بە شىۋەي ئاشكرا ھاتنى جىگرى پاشايان لە كاتىكى زوودا راگەياندا. دۆن رىگۇد بوۋىن لۆزانو لە گەل ژمارەيەك لە راۋىكاران، كارمەندان، خزمەتكاران، پىزىشكانى تايىيەتى ۋ ئۆركىستراي چۋار كەسىي ژبى كە مەلەكە بۆ رەۋاندنەۋەي ماندوۋىيەتى لە ئەمىرىكا، پىشكىشى كىردبوو، لە رىي سەفەر بۆ ناۋەندى كىوۋمەت لە ساتتافەدا بوو. ھۋسەرى جىگرى پاشا بۆرە خۇمايەتايەكى لە گەل بەرپۆبەرى پەرستگە ھەبوۋ داۋاي كىردبوو لە پەرستگە نىشتەجى بن.

لە نىۋ قىلى بىدەنگ، دۆپەي ھەلم، تەقەتەقى ناخۇشى چەكۈچ ۋ توك ۋ نزاى مرۇشە جۇراۋجۆرەكاندا كە دەگەيشتە دەرگاي ھاتنە ژۋورى ژۋورە قەدەغەكراۋەكانى پەرستگە، سىيەرۋا ماريلا لەبىر كرابوو. قەرەچىۋەيەكى بىنايەكە بەھۋى دەنگ ۋ ھەرايەكى زۆر تىك رما، بەننايەكى كۈشت ۋ ھەۋت كرىكارى دىكە برىندار بوون. بەرپۆبەرى پەرستگە ئەم چارەپەشەيى بىردەۋە سەر جادۋوگەرىي سىيەرۋا ماريلا ۋ مەمبەستى فشاھىنان بۆ سەر سىيەرۋا ماريلا كەلكى لەم دەرەتە ۋەرگرت كە ھاتبۋە پىش تاكوۋ لە رۇژانى رۇژوۋگرتندا كچۆلەي بنىرنە پەرستگەيەكى دىكە. ئەمجار مەتتىق ھەر ۋابوۋ كە ھۋسىيەتى ھۋسەرى جىگرى پاشا لە گەل شىتتىك داۋايەكى درۋست نىە. ئۆسقۇف گوتى پىنەدا.

دۆن رۆدریگۆ بوئین لۆزانۆ پیاویکی خەلکی ئیستوریا و ماقوولۆ دیمەنیکى رىك وپىكى هەبوو، لە یاری پلوتا و راوەکەودا شارەزا بوو، و بیست و دوو سال جیاوازی تەمەنى لەگەڵ ژنەکیدە بە جەفەنگ پەر کردبۆوه. ئەو لە ناخی دلەوه پێدەکەنى، تەنانت بەخۆشى پێدەکەنى، و بۆ سەلماندى ئەمە هیچ دەرفەتیکى لە دەست نەدەدا. لەو کاتەرا کە بۆنى یەكەم شەنبەى کارائیبى بۆ هات، شەوبا و بۆنى گوللای هیندى بوونە هۆى ئەودى جەل بەرگە بەهاریه کەى دابنى و بە سینگى رووتەوه رەگەڵ کۆرى ژنانى زۆربەى کەوت. ئەو بە کراسى قۆلدار، بەبێ وتاردان و تەحییه سەربازى لەگەڵ تەقاندنى تۆپ، سواری کەشتى بوو. ئۆسقوف بۆ پیشوازی لەوى، سەما و ئاوازی ئیسپانیولی، جیژنى یەكگرتن و جیژنەکانى کووم بیامباو هەروەها یارى بەگا و شەپەکەلەبابى ئازاد کرد کە هەموویان لە بەرچاوى خەلکی قەدەغه بوون. هاوسەرى جیگرى پاشا بە رادەى تەمەنى کچیکى لاو توانای کارى هەبوو کەم حەوسەلە بوو، و بە داھێنانە نوێیەکانى خۆى وەك گێژەلۆکەیکە بەسەر پەرستگە دا زال بوو. گۆشەیکە نەما بە تاقى بکاتەوه، کێشەیکە نەما سەرى لیدەرنەبەنى، و هیچ شتیکى باش نەما دەستیکى پێدا نەبەنى. لە کاتى گەران بە پەرستگەدا دەیەویست بێ گۆیدان بە کۆسپ و تەگەرەى راهیبە نوێشاگردەکان، هەموو شتیک چارەسەر بکا. وای لى هات کە بەرپۆبەرى پەرستگە ئاقلانە تى گەشت تا کوو سەبارەت بە کاریگەری خراپى زیندان، لە چوون بۆ ئەوی بگێریتەوه.

"دیتنە کەى نایەنى. ئەوئى دوو کەسى لى کە شەیتان چووتە نیو لەشى یەكیکیان."

ئەوندە قسەیه بەس بوو تا کوو هەستى پشکنینى هاوسەرى جیگرى پاشا بورووتى. هیچ کام لەو قسانە کە ژوورەکان و رىك وپىک نەکران و زیندانیهکان ئامادە نین سوودیان نەبوو. هەرکە دەرگا کرایەوه، مارتینا لا بورده خۆى دەبەر لاقى هاوسەرى جیگرى پاشا هاویشت و داواى لىخۆشبوونى کرد.

دواى هەولیکى بى تا کام و هەولیکى سەرکەوتوانە بۆ راکردن، شتەکە ئەوەندەش ئاسان نەدەهاتە بەرچاو. یەكەم کوشتن شەش سال پێشتر بە هاوکاری سى راهیبەى دیکە، لەسەر بالکۆنى زال بەسەر دەریادا رووى دا، کە ئەو سێیانە بەهۆى جۆراوجۆر بە تاوانى جۆراوجۆر مەحکوم کران. یەكیکیان توانى رابکا. ئینجا نەردەیان لە پەنجەرەکان داو کارقایەیان لەدالانى ژێر بالکۆنەکاندا کرد. سالتیک دواتر سى زیندانیه کەى دیکە دەست و پى ژنانى ئیشکریان بەست کە ئەوکات هەر لەو بینایى زیندانى دا دەخەوتن و بە رىگەى تاییه تى هات وچۆى کارەکەرەکاندا رایان کرد. پاش قەرار و مەدارىک کە قەشەى وەرگرى دانپێداھێنان



له گهل دايكوبابی مارتینای دانا، بنه ماله کهی ناردیانهوه پهرستگه. چوار سالی تهواو تاقه زیندایی تهوی بوو و تهنا نهت مافی چاوپیکهوتن له ئاودهستی نهبوو و نهی دهتوانی له نزای رۆژی یهکشه مه دا بهشار بی. کهوابوو، لیخۆشبوونی ئاستهم بوو، بهلام هاوسهری جیگری پاشا بهلینی دا تهو شتهی له گهل میرده کهی باس بکا.

له ژووری سییهرفا ماریادا ههوا هیشتا بۆنی گیچ و قسل و دلۆپهی لی دههات، بهلام ریک و پیکه کی نوپی تیدا رهچاو کرابوو. ههکه ژنه ئیشکگره که ده رگای ژووری کردهوه، هاوسهری جیگری پاشا ههستی کرد شنیه کی سارد به رهه دوا پالی پیوه دهنی. سییهرفا ماریا به روپۆشیکی که رهنگی کال ببۆوه به سه رپایه کی پیس دانیشتبوو و له ویه ری ئارامیدا خه ریکی میلدهۆزی بوو. بریسکانه وهی تهو هاوکات له گهل رووناکی بوو. کاتیک هاوسهری جیگری پاشا سلاوی کرد، تهو کات سهری هه لیتا. تهو له چاوه کانی سییهرفا ماریادا ههستی به هیزی په یامیک کرد که خۆی له بهر رانه ده گرا. له بنه وه گوتی: "یا ئایینی پیروژ." و پیی له ژووری نا.

به پیوه به ری پهرستگه له بن گوپی هاوسهری جیگری پاشای چپاند: "ئاگات له خو بی. تهو وه کوو پلنگیکی مییه." و پیلای گرت و نهی هیشت زیاتر به چیتته پیش، لام ته نیا سه ریکی سییهرفا ماریا بهس بوو تا کوو خۆی له مه رامی به پیوه بهر ده ربا ز بکا.

شارهوان که پیاویکی عه زه ب و قاره مانی ژنان بوو، جیگری پاشای بۆ ناخواردنی له گهل پیاوان بانگه یشتن کرد. ئۆرکیسترای چواره سبی ئیسپانیایی ئامیری ژیداریان لیده دا، که سیکیش فووی ده ئامیریکی فووی سکوتله ندی کۆنی مۆسیقا ده کرد، و ئۆرکیسترای ته پلای سان چينتوش له وی بوون. سه ما له گۆریدا بوو ره شه کان به لاسایی کردنه وه یه کی تیکه له به جنیو سووکایه تی به سه ما ره سه نه کانی سپیستانی موحی کانگا، سه مایان ده کرد. په رده کانی تهو سه ری هۆل بۆ دیسیر هه لدرانه وه و کۆیله ی هه به شی که شارهوان به قه د کیشی خۆی زیری پی دابوو، ده رکه وت. تهو به رگیکی زۆر ته نکي له بهر کردبوو که له شی دیار بوو رووتیه کهی زیاتر ده رده خست. پاشا ته وهی به پیی عاده ت له نزیکه وه خۆی به میوانه کان نیشان ده دا، به به رگه ته نکه کهی که له سه ره وه را ده خزیه خواری، له به رامبه ر جیگری پاشادا راوه ستا.

بی عه بیی و بی که موکوپره کهی جیی نیگه رانی بوو، هیچ شوینه واریک له ئاسنی سوورکراوه ی کۆیله فروشان له سه ر شانانی نه بوو، له سه ر پشتیشی په له یه که له مۆری یه که م خاوه نه کهی به دی نه ده کرا. له مه ودا ی نزیکدا هه موو له شی وه عدی رازونه یینی لی ده باری. جیگری پاشا رهنگی به رووانه وه نه ما، هه ناسه یه کی هه لکیشاو به جو له ی دهستی ته م بوونه وه ره به چۆکدا هیته ره ی له میشکی خۆی دوور کرده وه.

فرمانی دا: "هه رنه بئ له بهر ئهم بهر پزانه، لای بهرن. ئه من پیم خوش نیه تا کۆتایی رۆژ دیسان بیبینمه وه. "رهنگه له تۆلهی ده بیهنگی شاره واندا، بهر پوه بهری په رستگه، له کاتی خواردنی ئیواری دا که بۆ هاوسه ری جیگری پاشا له ژووری تاییه تی ناخواردنی نیوهر پوهیدا ریکی خستبوو، سییه رقا ماریای ناساند. مارتینا لابورده پیی گوتن:

"ئه گهر هه ل نه ده ن ملوانکه و باز نه کانی لی بستین، ئه وکات بۆتان ده رده که وئ ره فتاری چه نه ئاقلانه یه."

هه ر واش بوو. ئه وان بهرگی دایه گه وه ریان له بهر کرد که سییه رقا ماریا له کاتی هاتنیدا له گه ل خۆی هی نابوو، پرچیان بۆ شوست، بۆیان شانه کردو په ریشان و بلاویان کردو بۆ ئه وهی به شیوه یه کی جوان به سه ر عه رزیدا بخشی. هاوسه ری جیگری پاشا بۆخۆی دهستی گرتو به ره و میزی میرده که ی رینۆینی کرد. بهر پوه بهری په رستگه بۆخۆی له ره فتاری سییه رقا ماریا، له بریسکانه وه نوورانییه که ی، له موعجیزه ی پرچی به قوه تی، غافلگیر ببوو. هاوسه ری جیگری پاشا به نه رمی له بن گوئی میرده کی سرتی کرد: "شهیتان له له شی ویدا هی لانه ی کردوه."

جیگری پاشا نهیده ویست باوه ر بکا. ئه و له بورگوس شهیتان لی دراویکی دیتبوو که به درێژیی شه و په یتا په یتا ده خۆی ده کرد، هه تا ژووره که ی پر کرد. بۆ ئه وهی سییه رقا ماریا تووشی چاره نووسیکی له م چه شنه نه بئ، به پزیشکه کانی خۆی سپارد. ئه وان په شتراستیان کردوه که کچۆله چوکه ترین نیشانه ی هاری پیوه نیه و له گه ل نابری نۆنچیکۆدا له م باره یه وه بۆچوونی هاوبه شیان هه بوو که ئیدی حیسابیک بۆ گه رانه وهی ئهم نه خوشیه ناکری، به لām هه رچۆنیک بئ له باره ی شهیتان لی دراوی کچۆله دا گومانیان هه بی.

ئۆسقۆف که لکی له به شداری میواندارییه که وه رگرت تاکوو له باره ی نامه ی بهر پوه بهری په رستگه و له باره ی دوا بێن بارودۆخی سییه رقا ماریادا بیریک بکاته وه. له م کاته دا کایه تانۆ دیلا ثرا خۆی به نانی مانیوک و ئاوی خواردنه وه له کتیبخانه دا هه بس کردبوو تاکوو له به ره وروبوو بونه و له گه ل شهیتان ده رکردندا په نا به رته بهر پاک و خاوی نیی پیویست. ئه وه سه رنه که وت. کایه تانۆ شه وانی له په ریشانی و رۆژانی له بی خه ویدا به سه ر ده بردن. شیعی ورووژینه ری ده گوتن و ئه مه تاقه ریگه بوو ئه وهی دل ه راوکییه کانی خۆی دامرکینی.

سه د سال دواتر کاتیک کتیبخانه یان خاوی نه کردوه، به ستیه ک کاغه زی شیعه کانی ئه ویان که به زه همت ده خویندرانه وه، دیته وه. له یه که مین و ته نیا شیعی که به ته وای ده خویندرایه وه پیوه ننبی به بیر وه رییه کی خۆیه وه هه بوو که له ته مه نی دوازه سالی دا چلۆن له ژیر نه رمه بارانی

به هاري دا له ههوشه ي بهر ديني مه درسه ي ته له به كان له ثا فيلا له سر سندوقي مه درسه كه ي دانېشت. لهو كاته دا هه دواي چهند رږژ سواړي ئېستر تازه له توله دووه وه گه شتېبوو، جاكه ت و پانتولې باوكيې كه چوكه ي كردېوه له بهر دابوو و هه سندوقه گه وره يه ي كه دوو بهر ا بهر ي خو ي قورس بوو هه لگرتېبوو. هه رچي تا كو تا يي دهره ي پر له شانازيې تاقيكاريې په رستگه پيويستي بوو، دا يكي بوي دانابوو. دهر كه وان يارمه تييدا هه تا نيوه راس ته كاني هه وشه هه لي بگري، و له وي له ژير غه غه ي باراني دا به ده ستي چاره نو سي ته سپارد:

"بيبه نهومي سيېهم. له وي له هولي خه وتن جيگايه كه ت پي نيشان ده دن."

له ماوه يه كي كور تدا هه موو ته له به كان له سر بالكوني زال به سر هه وشه دا كو بوونه وه و هه موويان شاگه شكه ببوون كه هه و، ته نيا رولگيري هم شانزيه، كه هه نه يده زاني شانو چيه، له گه ل هم سندوقه چ ده كا. كاتي ك زاني كه نابي چاوي له يارمه تيي كه س بي، هه شتانه ي نه يده تواني له سر ده ستيان دابني، له سندوقي دهر هينان و به سر به ردي روو تي پليكانه ليژه كاندا بو سه ريې بدن. بهر پر سه كه، له ريزي دووه مي ته ختي خه وي هولي خه وي نو ي شاگرده كاندا جيگاي پي نيشان دا. كايه تانو شتومه كه كاني له سر ته ختي دانان و چوه هه وشه ي، چوار جار سه رو خوار يي كرد تاكوو كار هه ي ته واو بوو. له كو تا ييدا ده سگيري سندوقه به تاله كه ي گرت و به راكي شان به پليكاناندا بو سه ر هوي برد.

مامو ستايان و ته له به كان كه له په نجه روه سهيريان ده كرد، هه موو جاري كه بهو نه زمه دا تي ده پي ري، چاويان لي نه ده كرد، به لام كاتي ك به سندوقه وه هاته سر، باوكه، بهر پي وه بهري مه درسه ي سر پليكاني نهومي سيېهم چاوهرواني هه بوو سه باره ت بهو سه ركه وتنه چوكه يه له گه ل چه پله و شادي ته له به كان بهر هور وو بوو. ئيستا كايه تانو ده يزاني كه بردني هه سندوقه بو سالوني خه وي ته له به كان، هه ويش بي هه وي پرسيار بكاو داواي يارمه تي بكا، يه كه م نازايه تيي هه بوو كه بوو به هوي هه وي له كوري عياده تكاراني خواوه نندا وهري بگرن. تواناي تي گه شتن، هه لس و كه وتي دستانه و تواناي كه سيي كايه تانو به شيوه يه كي بهر ز له نيو نو ي شاگر داندا ريزي لي ده گيرا.

به لام بير هه ويي گف وگو يه كه له له ئيواړه ي هه رږژه دا له گه ل بهر پي وه بهري مه درسه له ژووري كاري هه هه ببوو، زياتر له هه مووان له مي تشكي دا مابووه. بهر پي وه بهري مه درسه بانگي كرده ژووري بهر پي وه بهر تاكوو له باره ي تا قه كتي يكي زور كو ن، ناته واوو بي ناوونيشانه وه بدوين كه له سندوقه كه يدا دوزيبووه، واته راست بهو جوړه ي كه به ري كه وت له

سندووقى كىتپەكانى باوكى دەرى ھېنا بوو. ئەو لە ماوەى ئەو شەوانەدا كە لە سەفەرى دا بوو، بەرپۆبەرى مەدرەسە دەپەويست بۆچوونى ئەو لەم بارەپەو بەزانى.

"ئەگەر ھەتا ئاخىر پىم خویندە، ئەو كات سەرى لیدەردەكەم."

بەرپۆبەرى مەدرەسە بە پىكەنىنىكى كە نیشانەى ئارامىيە، كىتپەكەى وىك نا و لای برد.

"قەت نازانى كۆتايىپەكەى چىيە. ئەمە كىتپەكى قەدەغەكراو."

بىست و شەش سال دواتر لە كىتپەخانەى تارىك و روونى ئىدارەى ناوچەى ئۆسقۇف، بۆى روون بۆو كە ئەو كىتپەخانەى بە بن دەستىدا رەت بوون، جا چ قەدەغەكراو بىوون چ نەبوون، ژمارەپەكەى كەم نەبى، ھەمووى خویندوونەو. دەركى ئەم مەسەلەپە لەرزەى دەخاتە لەشى، كە ھەر لەو رۆژەدا ژيانىك بە تەواوى كۆتايى ھات و ژيانىكى پىشپىنى نەكراوى دىكە دەستى پىكرد.

كايەتانۆ دەستى بە نوپۆى پاشىنەو پۆى ھەشتەمىن رۆژى بەرپۆو بوونى خۆى كەردبوو كە پىيان راگەياند ئۆسقۇف بە مەبەستى پىشوازی لە جىگىرى پاشا، لە ھۆلەكە چاوەروانىيەتى. چاوپىكەوتن چاوەروان نەكراو بوو، بۆ خودى جىگىرى پاشاش ھەر وابوو، ئەو لە يەكەم پىاسەى خۆى بە نىو شاریدا بە كالىسكە، لە سەعاتىكى گونجاودا ئەو فەكرەى بۆ ھات. ئىستە دەبوو لەسەر بالىكۆنى پەلە خونچەرا پىروانىتە سەبانە خشتىيەكان تاكوو خاوەن پەلەوپاىيەكانى كە لەبەردەستى دابوون كۆ بىنەو و ھۆلەكە ھىندىك رىك و پىك بىكرد.

ئۆسقۇف لەگەل شەش رووحانىيە بىكەى خۆى پىشوازی لە جىگىرى پاشا كەرد. كايەتانۆ دىلافرای لە دەستى راستى جىگىرى پاشا دانا بى ئەوئەى ناوئەك لە پۆستەكەى بىن، بە ناو لەقەبى تەواوئە ئەوى ناساند. بەر لەوئەى ئۆسقۇف سەرى قسان بىكاتەو، جىگىرى پاشا چاوپىكى پىر لە بەزەبى بە دىوارە وەرىوئەكان، پەردە كۆنەكان، موبىلە ھەرزانە دەسكردەكان، رووحانىيەكان كەرد كە شەللى ئارەقە بىوون تەشك و دامىنى درىژو كۆنيان لەبەردا بوو. ئۆسقۇف كە غوروورى خەوشدار بىوو، گوتى: "ئىمە ئەوئەى بىووسى دارتاشىن." جىگىرى پاشا ئامازەپەكى ئاقلانەى كەرد و باسى كارىگەرەى دىدارى ھەوتووى يەكەمى كەرد. ئەو زۆرى لە بارەى نەخشەى بەرزەفرانە، پەردەپىدانى بازىرگانى لەگەل كۆلۆنىيەكانى ئىنگىلىس پاش سارىژىوونەوى بىرینەكانى شەپ، دەستپەردانى زۆر بە كەلكى دەولەت لە كاروبارى پەروەردەبىدا، پىوستىيە ھونەرى و ئەدەبىيەكانەو گوت بۆ ئەوئەى ئەم ناوچە كۆلۆنىيە لەگەل جىهان رىك بىخىن.

"ئەمىرۆ سەردەمى نوپخوازىيە."

ئۆسقۇف جارىكى دىكە ئاكامگىرىيى كىرد كە دەسلەتتى جىھانى چەندە بە ئاسانى كار دەكا. ئەو بە قامكى لەرزۆكى شەھادەى، ئاماژەى بە دىلاشرا كىرد، بى ئەوۋى سەيرى بكا، بە جىگىرى پاشاى گوت:

"لېرە باوكە كايە تانۆ بەردەوام بەدوای رووداۋە تازە كانەۋەيە."

جىگىرى پاشا چاۋى بە دوای شوينى قامكى شەھادەدا گىپراۋ لەگەل روۋىيەكى تىكچىرماۋ و چاۋىكى سەرسوپماۋ بەردەۋروۋ بوۋ كە بى ئەوۋى بىتروۋكىنى سەيرى دەكىرد. بە ئۆگىيەكى زۆرەۋە لە دىلاشراى پىرسى:

"كتىبە كانى لايىنىتست خویندوۋنەۋە؟"

"بەللى پايە بەرز." و بۆى باس كىرد: "دىارە بە ھۆى كارەكەمەۋە."

لە كۆتايى دىدارەكەدا دەرەكەۋت كە ئۆگىيى سەرەكىي جىگىرى پاشا پىۋەندىي بە پىگەى سىيەرۋا ماريۋاۋە ھەيە، سەبارەت بە خودى كچۆلەكە، سەبارەت بە نىيازپاكىي بەرپۆۋەبەرى پەرستگە كە بەھۆى چاۋەدېرىيە كانى خۆيەۋە ئەۋى ۋەجوۋلە خستەۋە.

ئۆسقۇف گوتى: "ئىمە بەلگەى كۆتايماۋ بەدەستەۋە نىيە، بەلام فايلەكانى پەرستگە بۆمان روۋن دەكەنەۋە كە شەيتان دزەى كىردۆتە نىۋ لەشى ئەۋ بوۋنەۋەرە بەستەزمانەۋە. بەرپۆۋەبەرى پەرستگە، لەم بارەيەۋە زانبارىيەكانى لە ئىمە زياترن."

جىگىرى پاشا گوتى: "ئەۋ دەللى پىيى تۆ بە تەللى شەيتانەۋە بوۋە."

ئۆسقۇف گوتى: "نەك ھەر ئىمە، بەلگەۋ تەۋاۋى ئىسپانبا. ئىمە زەرباكانمان تەنى بۆ ئەۋى قانۋنەكانى مەسىح پىادە بىكەين، لە نزاكانماندا سەرەكەۋتەين، لە رىپىۋانە ئايىنىيەكاندا ۋ لە جىۋنە پىرۋزەكان ۋ ئەۋلىادا سەرەكەۋتەين، بەلام بۆ لەش نەمان توانى."

ئەۋ باسى لە يوكاتان كىرد، ئەۋ شوينەى كە كلىسايەكى گشتىي بە شكۆيان لى دروست كىردبوۋە تاركوۋ ھىرەمە غەيرە مەسىحيەكان بگىرتەۋە، بى ئەۋى بزەن كە خەللى خوجىي سەبارەت بەۋە دىنە نزاىە تاركوۋ لەۋىر مىخراۋە زىۋىنەكانى ھەرەمى پىرۋزىياندا دىۋىزە بە ژيانىان بدەن. ئەۋ باسى تىكەلەۋىيى خوينىي كىرد كە لە سەردەمى سەرەكەتەۋە نىگەرەنى بوۋن: خوينى ئىسپانبايىي يان خوينى سوۋرپىست، ئەمە يان ئەۋ، لەگەل خوينى رەشە جۆراۋجۆرەكان ۋ تەننەت لەگەل خوينى ماندىنگا مەسولمانەكان تىكەل دەبن. لە خۆى پىرسى، داخۋا دەبى جىيەك لە لەسەر عەرزى خۋاى بۆ ئەم تىكەل بوۋنە نارەسەنە ھەبى. سەرەراى نەخۋشىي ھەناسەدان ۋ كۆخەى پىرەپىۋانە، بى ئەۋى دەرۋەتتى ھەناسەدان بە جىگىرى پاشا بدا، قسەكانى خۆى ھەتا ئاخىرى كىردن:

"باشه، ئەگەر ھەموو ئەمانە تەلکەى دوژمن نەبن، ئەدى دەکرى چ بن؟"

جىگرى پاشا سەرى سور مابوو.

ئەو گوتى: "پايەبەرز وشيارکردنەوھىەكى زۆر توندوتىژ دەدەن."

ئۆسقوف بە ئەدەبەو گوتى: "پايەبەرز نابى وای سەير بکەن. ئەمن ھەول دەدەم روونتر بلىم، ئىمە پىويستمان بەو ھىزە لە ئىمان ھەيە کە شايانى ئەو مەرقانە بى بوونە قوربانى."

جىگرى پاشا ديسان لە فکەرەو چوو.

"ئەگەر دروست تى گەيشتېم، تىيىنيەکانى بەرپۆبەرى پەرستگە کارىكى تەواو ئاسايە. ئەو دەلى رەنگە پەرستگەکانى دیکە بتوان ھەلومەرچىكى باشتر بۆ شتىكى ئاوا بجنە روو."

ئۆسقوف گوتى: "پايەبەرز دەبى بزەنن کە ئىمە سانتاکلارامان خىرا سەبارەت بە راستگووى، لىتھاتووى دەسەلاتى ژۆزىفا مىرەندا ھەلئۆارد، و خوا دەزانى کە ھەق بە ئىمەيە."

جىگرى پاشا: "ئەمن ئىزن بەخۆم دەدەم ئەم مەسەلەيە بە بەرپۆبەرى پەرستگە رابگەيەنم."

ئۆسقوف گوتى: "ئەو بۆخۆ باش دەزانى. تەنيا نارەحەتېم لەوھىە کە رەنگە غىرەتى باوەرکردنى نەبى."

کاتىک ئەو قسەيەى کرد، نىشانىەيەک لە ھىرشى رەبۆى بە زووى لە خۆيدا ھەست پى کردو بەپەلە کۆتايى بە چاوپىکەتنەکە ھىنا. ئەو باسى ئەوھى کرد کە نامەيەكى دوورو درىژى پر لە گلەيى لە بەرپۆبەرى پەرستگە بەدەست گەيەو ئەوئىش وەعدى داو، ھەرکە چاک بۆو، بەوپەرى مېھربانىەو کە شايانىەتى جىبەجى دەکا. جىگرى پاشا لەم بارەيەو سوپاسى کردو چاوپىکەوتنەکەى بە ئامازەيەک کۆتايى پى ھىنا. ئەوئىش بەھۆى رەبۆيەكى بەردەوامەو دەى نالاندو پىشنيارى بە ئۆسقوف کرد کە خۆى پىشاني پزىشکەکانى بدا. ئۆسقوف داوايەکەى بەجى نەھىنا.

ئۆسقوف گوتى: ئەوھى پىوھندى بەمەنەو ھەيە، ھەموو شتىک بە دەستى خوايە. ئەمن ئىستا لەو تەمەنەى دام کە قەيرە کچى (باکرە) پىرۆزى تىدا مرد."

بەپىچەوانەى چاک وچۆنى کاتى ھاتنە ژوور، ماللاوايى بە ھىمنى و بەپى رەسم کرا. سى کەس لە رووحانىەکان کە دىلاقراش لە رىزى وان دا بوو، لە بىدەنگىدا، جىگرى پاشايان تا دالانى تارىكى پىش دەرگای سەرەكى بەرئ کرد. پارىزەرانى جىگرى پاشا بە باتوون و تەوہرەزىن کە تىک ترىنجابوون، رىگەيان لە سواکەرەکان گرتبوو. بەر لەوھى جىگرى پاشا سواری

کالیسکه بی، رووی ده لای دیلاقرا کردو قامکی شه هادهی بی شه وهی که مترین نیشانهی هه ره شهی له گه ل بی بۆلای دیلاقرا راداشتو گوتی: "کاریکی بکه که له بیرت نه کهم." "ثم رستیه شه وهنده چاوه پروان نه کراو ئالۆز بوو که دیلاقرا ته نیا به کرپنۆش توانی قهره بووی بکاته وه.

جیگری پاشا به رهو په رستگه وه ری کھوت تاکوو به ریوه بهر له ئاکامی چاوپیکه و تنه کهی ئاگادار بکاته وه. راست له بن پلیکانی کالیسکهی، جیگری پاشان سه ره پای پیداکریی هاوسه ره کهی لیخوشبوونی مارتینای رت کرده وه. چونکه ثم کارهی بۆ زۆرهی شه وانیهی به تاوانی جینایه تی مالی مه حکووم کرابوون و شه وانیهی له هه لومه رجیکی تایبه تی زینداندا دیتبوون، نمونه یه کی باش نه ده بوو.

ئۆسقۆف کووڕ ببۆوه له جیگای خۆی دانیشتیوو و هه ولی ددها به چاوی نووقاوه وه پيش به هانکه هانکی هه ناسه کانی بگری که دیلاقرا هاته وه. شه فسه ره کان له سه ره په نجیهی پی له شوینه که دوور که و تنه وه و ژووره که نیوه تاریک ببوو. ئۆسقۆف چاویکی به ده روبه ری خزیدا گیرا، کورسیه به تاله کانی چاوی کھوت که به ریز له په نا دیواری دانرابوون، و ته نیا کایه تانۆ له هۆله که بوو. به ده نگیکی نه وی لی پیرسی:

"هه تا ئیستا که سیکی ئاوا باشمان دیتبوو؟"

دیلاقرا به جووله یه کی چه ند لایه نه وه لامی ئۆسقۆفی دایه وه.

ئۆسقۆف خۆی به ده سکی کورسیه وه هه لاوه سی و به زه همت له جیی خۆی هه ستا، تاکوو به سه ره پشوو سواریه کهیدا زال بوو. به ته ما نه بوو ژه می ئیواری بخوا. دیلاقرا خیرا هه ولیدا چرایه کی هه لپکاو ریگای ژووری نووستن به ئۆسقۆف نیشان بدا.

ئۆسقۆف گوتی: "هه لئس و که وتمان له به رامبه ر جیگری پاشادا باش نه بوو."

دیلاقرا پرسی: "ئایا هۆیه ک هه بوو تاکوو هه لئس و که وتمان باش بوایه؟ به بی

ئاگادار کردنه وی پيشوو کهس له ده رگای ماله ئۆسقۆفی نادا."

ئۆسقۆف ئاوی بیر نه ده کرده وه و شه مه ی به وشیاریه کی زۆره وه به ئاگاداریی دیلاقرا که یاند. "ده رگای ماله من، ده رگای کلیسایه، شه وه کوو مه سیحیه کی کۆن هه لئس و که وتی کرد. شه من به هۆی سینگ ئیش ره فتاریکی نه شیام کرد، و ده بی قهره بووی بکه مه وه." له بهر ده رگای ژووری خه وه هم ده نگ و هم بابه ته کهی گۆری، و له حالیکدا که دوور ده که و ته وه به نیعتماده وه له شانی دیلاقرا ی داو گوتی:

"ئەمشەو دوغام بۆ بگە، دەترسم دوغايەكە دوورودرئۆيىتەوھ."

بەكرەدەوھ ئەو پېيى واپوو بە تەوژمى رەبۆ دەمرى، و لە كاتى چاوپىكەوتنەكە لە پېشەوھ ئەو شتەي دەزانى. چونكە دەرمانى رشانەوھ لە لىتەي شەراب و شەراب و شتى دىكەي ئارامبەخش نارەحەتتىي ئەويان كەم نەدەكرەدەو، پىويست بوو دەبوو خوين لە ئۆسقوف وەرېگرن، لەگەل رۆژ داھات ھەستى بە چاكبونەوھ كرد.

كايەتانۆ بە بىخەوى، لە كىتەبخانەي تەنىشتى، ئاگاي لە ھىچ كام لەمانە نەبوو. ئەو خەرىكى نزاى بەيانى بوو كە پىيان راگەيانند ئۆسقوف لە ژوورى خەوى خۆي چاوەروانىيەتى. كاتىك گەيشتە ئەوئ دىتى لە نۆو نوپىن و بانى خۆيدا خەرىكى خواردنى ناننى بەيانىيە بە فىنجانىك چوكلىت و نان و پەنير. ئۆسقوف بە جۆرىك ھەناسەي ھەل دەكىشا كە دەتگوت بالى لىرواھو لە رادەبەدەر بە كەيف دەھاتە بەرچاو. تەنيا ئەوئەندە بەس بوو بۆ ئەوھى كايەتانۆ سەيرى بكا تاكوو بزائى برىارى خۆي داوھ.

وا بوو. سەرەراي پىشنىبارى بەرپۆھبەرى پەرستگە، سىيەرھا ماریا دەبوو لە سانتا كلارا مېنىتەوھ، و باوكە كايەتانۆ ھەروا بە پىيى متمانەي تەواوى ئۆسقوف بەرپرسايەتتىي كچۆلەي لە ئەستۆ بووايە. ئىدى كچۆلە نەدەبوو لە ھەلومەرجى زىندانىيەكدا ژىبابا، بەلكو نەيدەتوانى لە بۆنە گشتىيەكانى پەرستگەدا بەشدار بى. ئۆسقوف سەبارت بە چارەسەر كردنى ناروونىيەكانى فايەلەكە روونكرەنەوھى مەحكەمەكە سوپاسى لىكرد. بەم جۆرە دژە شەيتان نەيدەتوانى بەپىي ھەل سەنگاندنى خۆي بچوولیتەوھ. لە كۆتايدا برىارى دا پىيى خۆشە دىلاقرا بە ناوو دەسەلاتى تەواوى ئەوھو، ھەرچى بە پىويستى دەزانى رىكى بخا و لەگەل ماركىز دانىشى و ئەگەر ھاتو ماركىز دەرفەتى ھەبوو نەخۆش نەبوو دەتوانى بى و چاوى پىيى بگەوئ. لە كۆتايدا گوتى:

"فەرمانىكى دىكەم نىيە، خوات ئاگادارت بى."

كايەتانۆ بە دلىكى ھەساردامالراوھو بە پەلە چووە پەرستگە، بەلام سىيەرھا ماریاي لە ژوورەكەي نەدى. كچۆلە لە ھۆلى رىوئەسمدا دانىشتبوو، زىرپوزىوى ئەسلىي بەخۆي ھەلاوھسىبوو. ئالقەي بسكى ھەتا سەر لاقانى بلاو ببۆوھ بە شكۆيەكى تايبەتتى وەك رەشپىستىك بۆ يەكك لە ھاوړپىيان و ھاوسەفەرانى جىگري پاشا و وینەكىشىكى بەناوبانگى روخسار ببوو بە مۆدىلى وینەكىش. ھەروەك جوانىيەكى سەرسوړھىنەرى ھەبوو، ھەر بۆجۆرەش بە زىرەكەوھ گوتى بۆ وینەكىش شل كردبوو. كايەتانۆ بە تەواوى ئاگاي لەخۆي بړا.



ئەو لەبەر سېبەرئى دانىشت و بى ئەوئى لەبەر چاوان ديار بى چاوى بىرە كچۆلەكە، بە رادەى پىيويست كاتى ئەوئى ھەبوو شك وگومانەكانى دللى برەوينىتتەو.

پاش نۆ سەعاتان تابلۆ تەواو بوو. ويىنەكىش لە دوورەو سەيرى كرد، دوو يان سى ھىللى بە قەلەمى بەسەردا ھىنا و داواى لە سىبەرڤا مارييا كرد تا بەر لەوئى ويىنەكەى ئىمزا بكا، سەيرى بكا. راست وەك خۆى وا بوو، ئەوئى بە پىوئە لە سەر ھەوران، لە نىو كۆشكى شەياتىنى ژىر پىي نىشان دەدا. كچۆلە بى پەلەكردن سەيرى ويىنەكەى كرد و خۆى لە درەوشانەوئى تەمەنى ئىستايىدا ناسىيەو، سەرەنجام گوتى:

"ئەم ويىنەى ھەكوو ئاويىنەى ھەك واىە."

ويىنەكىش پرسى: "ئەويش سەبارەت بە شەياتىن؟"

كچۆلە پرسى: "ھەر واىە."

پاش دانىشتنەكە كايەتانۆ ھەتا ژوورئى لەگەل كچۆلەى رۆيشت. ئەو قەت رۆيشتنى سىبەرڤا ماريياى نەديتبوو. كچۆلە ئەوئەندە بە جوانى و قالبسووكىوئە لەنجەى دەكرد كە دەتگوت سەمايە دەكا. قەتى ئەو لە بەرگىكى جگە لە رووپۆشى ژنانى پەرستگەدا نەديبوو، و ئەم بەرگە شاھانەى پىگەيشتوويى و سەنگىنى پى دابووو حالەتى ژنانەى ئەوئى ئاشكرا دەكرد. قەت پىكەوئە بە رىگادا نەرويشتبوو. كچۆلە تامى لەو ئاسوودەيى دەديت كە پىكەوئە بە رىگادا دەپۆن.

لە كاتى ماللاوايىدا، بە شوكرانە بژىرى لىزانى جىگري پاشا و ھاسەرەكەى لە رازى كردنى بەرپۆئەبرى پەرستگە لەگەل بۆچوونەباشەكانى ئۆسقۇف، ژوورەكە ھىندىك ئال وگۆرى بەسەردا ھات. دۆشەگىكى تازەى خەو، مەلافىيەكى خورى و بالنجىكى پەر و وردە شتى دىكەيان بۆ پاك و خاويىنى و ھەمام داىە. تىشكى دەريا لە پەنجەرەى بى نەردەوئە لە ژوورپى دەداو لەسەر دىوارى تازە قسل كراو دەدرەوشايەوئە. چونكە سىبەرڤا مارييا ھەر لەو خواردنەى دەخوارد كە راھىيەكانى نىشتەجىي ئەوئى دەيان خوارد، ئىدى پىيويست نەبوو شتىكى لە دەروە را بۆ بى، بەلام دىلاڤرا ھەمىشە نەيدەتوانى ھىندىك نوقل و شىرىنى بە تامى لە دەرگاي سەرەكەوئە بە قاچاغى بۆ بىيىتتەو ژوورەوئە.

سىبەرڤا مارييا دىيويست خواردنى شەويى لەگەل بەش بكا. دىلاڤرا بە بىسكوپىتىك كە ناوى راھىيەكانى لەسەر نووسرابوو قەناعەتى ھىنا. لە كاتى ناخواردندا ھەروا بەرپىكەوت باسى كرد:

"ئەمەن لەگەڵ بەفری ئاشنا بووم."

كایەتانۆ ئارام بوو. پېشتیش جارىكى گوتبويان، جيگري پاشا دەبەويست لەزنجيرە كىوى پېرنە ئېنەو بەفرى بىنى بۆ ئەوێ خەلكى خۆلاتى لەگەلى ئاشنا بن، بەلام ئەو نەيدەزانى كە ئىمە بۆخۆمان لە زنجيرە كىوى سىيەرەرا نىقادا دىسانتا مارتا لە دەورەبەرى دەريا بەفرمان ھەيە. رەنگە دۆن رۆدرىگۆ دى بۆئىن لۇزانۆ بە ھونەرە نوێيەكانى ئەم دوو رەگەيەى بەرەو كۆتايەكى بە شكۆ رىنويىنى كردى.

كچۆلە گوتى: "نا، ئەو خەوينك بوو."

بۆ كايەتانۆى باس كرد: لە پەنا پەنجەرە دانىشتبوو كە لە بەرامبەريدا بەفرىكى زۆر بارى و ئەويش ھاوكات بۆلۆبۆلۆوى لە ھىشوو تىيەك دەكردەو كە لە باوەشى دابوو دەى خوارد. دىلاقرا شەقەيەكى ترسناكى بالى ھەست پى كرد. لە ترسى ئەو وەلامەى كە لە پرسىارى خۆى وەرى دەگرتەو دەلەرزى، غېرەتى وەبەر خۆى ناو پرسى:

"چۆن تەواو دەبى؟"

سىيەرقا ماریا گوتى: "دەترسم بۆتى باس بكەم."

دىلاقرا لەوە زياتر نەيدەويست بىسى. چاوەكانى لەسەريەك دانان و دوعاى كرد. كاتىك لە دوعا بۆو، ئەو ببوو مەروڤىكى دىكە.

ئەو گوتى: "غەمى مەخۆ، بەلێن دەدەم بە شوكرى لىخۆشيبوونى خواى زۆر زوو ئازادو بەختەوەر بى."

بىرناردا ھەتا ئەم رۆژە نەيدەزانى سىيەرقا ماریا لە پەرستگەيە. ئەو تەقريبەن بە رىكەوت لە شەويكدا، كاتىك لەگەڵ دولچە ئۇلثيا كە خرىكى پاك و خاويىنى مالى بوو، بەرەوربوو بوو بەبى مشوورى لەقەلەم دا، بەو شتەى زانى. بە دواى وەلامدانەوہيەكى مەنتىقى و عەقلانىدا يەك يەكى ژوورەكان دەگەرا و لە كاتى گەرانەكەيدا وەبىرى ھاتەو كە سىيەرقا ماریاى لە مێژە نەديوە.

كارىداد دىل كوبرى ھەرچى دەيزانى پى گوت:

"بەرپز ماركيز پى گوتىن كە سىيەرقا ماریا دەچىتە سەفەريكى دوورودريژو ئىمە قەت نايىبينەوہ." چونكە چراى ژوورى مێردەكەى دايسا، بەبى لە دەرگادان وەژوور كەوت.

مێردەكەى لەسەر جۆلانەى راكشابوو، و بۆنى تەپالەى مانگای، دەورەبەرى داگرتبوو بۆ ئەوێ مېشوو لەكان دوور بكەونەوہ. ئەو چاويكى بەھاوسەرە سەيرەكەى داخشاندا كە روپۆشىكى

ټاوريشمى لښه رډا بوو. پيى وښووه، چونكه رډه زډو ټاكو بوو، لښه چاوانى وى  
دښواندكه له دووړهوه نزيك ده پيټهوه. بېرناردا له باره سياهه رډا مارياره پريارى لى كړد.

ماركيز گوتى: "ټهوه چهند روژيكه له لاي ټيمه نيه."

خراپتير فكرى به زهينيدا هاتن، ده بووا له سهر به كه م كورسى دابنيش ټاكوو هډناسه يه  
هډل كيشى. بېرناردا پرسى: "مه به ست ټهويه ټايرى ټونچيكو ټهوه كارى ده بوو بيكا، كړدى؟"

ماركيز ټاماره ځاچى به سهر سينگيدا كيشا:

"خوا بى چاريزى."

ماركيز راستيه كه ى پى گوت. له باسكردنى رووداوه كه دا زور له سهر هډست بوو، چونكه  
بېرناردا ټاره زوى ده كړد وهك مردووان هډلس وكهوت له گهل سياهه رډا ماريارى بكرى، بويه له  
كاتى خوږدا ټهوى ټاگادار نه كړدهوه. بېرناردا بى ټهوه ځاو ټروو كيشى به وردبينيه كى  
ټابيه ټيهوه، كه له ماوه ى دوازه سال ټياني هاوبه شدا وينه ى نه بووه، گوپى بو قسه كانى  
راگرت.

ماركيز گوتى: "ده مزانى به مهرگى خوم نرځى بوونى وى ده دم"

بېرناردا ټاخيكى هډل كيشا: "واته ټايرى چوونه كه مان ټاشكرا بووه." ټهوه بريسانه وه ى  
فرميسكيكى له چاوى هاوسره كهيدا ديتو له ناخهوه له رزى لى هات. ټهم جار نهك مهرگ،  
به لكوو ويژدانى حاشاهه لڼه گرى كه سيك بوو كه درنگ يان زوو وه خه بهر دى. بېرناردا به هډله  
نه ده چوو. ماركيز به هډموو ټوانايهوه له جو لانه ى هاته خوار، له بهرام بهر بېرناردايدا ټيك  
شكاو وهك پيره پياوځيكى پهك كهوته ده ستى كړد به گريان و نوو كه نوو كى. ټهوه له بهرام بهر ټهوه  
فرميسكه پياوځيه دا كه روو پوځه كه ى ده سوو ټاندو هډتا سهر رانيى ده چوو، ته سليم نه بوو."  
بېرناردا پيى له سهر ټهوه داگرت كه زور له سياهه رډا ماريارى بيزار بوو، به لام ټه گهر له ټياند  
بې پيټهوه، پيى خوځه.

ټهوه گوتى: "ټه من هډميشه سهر له هډموو شتيك ده ردينم جگه له مهرگ."

بېرناردا ديسان خو ى به ټلته و كاكووه زيندانى كړد. كاتيك پاش دوو هډو ټوان هاته ده ر بيو به  
مردويه كى جو لاو. ماركيز به يانيى زوو شتيكى له باره ى كاردرو ستايه تپى سه فدهوه بيسو زورى  
گو ى پى نه دا. بهر له وهى گهرما ى هډتاو زياتر بى، چاوى به بېرناردا كهوت كه به سوارى ټيس تريكى  
دهسته موكر او له ده روازه ى مالى ده چيټه دهرو هيوانيكى باركيش به ټويشوى سه فدهوه به دوايهوه  
بوو. بېرناردا زور جار به بى ټيسرو كويله، و بى ټهوه ى مالاواپى له كهس بكا يان هيچ شتيك به كهس

بَلَّيْ، له مَالِّي چوويوه دهرهوه. نه مجار مارکيز دهيزانی که نهو دهرهوا بۆ نهوهی نهگهريتهوه، چونکه له پهنا جانتا همميشهبيیهکانی دوو گوزهی سوالهتی پر لهو زیرانهی که سالانتيک له ژير تهختی خهوهکهی خوی هشاری دابوون، له گهل خوی دهردن.

مارکيز دهستهوهستانو بچ دهسهلات له نيو جولانه دا بوو، ديسان ترسی کوژران به دهستی کويلهکانی بهسهردا زال بوو. نهو رۆژهی هاتنی نهوانی بۆ مَالِّي قهدهغه کرد. کايهتانۆ که وهداوی جيبهجي کردنی فهرمانهکانی ئۆسقوف کهوتبوو، دهبووا پاللي به دهرگاوه نابايه وهخازراو وهژوروي بکهوي، چونکه کهس وهلامی ليدانی ئالفهی دهرگای نهدهدايهوه. سهگهکان له قهفهسهکانياندا ههجينيان نهبوو، بهلام نهو ريگای خوی دريژه پچ دا.

مارکيز له نيو جولانهی نيو باغدا به بالاپوشيکی بهکلاوهی سارا سينايي و ژير کراسيکی توله دووييهوه له حالیکدا ههموو لهشی به شکوفهی پرتهقاللي داپوشرابوو، خهريکی پشویی دوانيوهپۆيه بوو. ديلاقرا بچ نهوهی وهخهبري بيني سهيري کرد. دهتگوت سهيري سييهرفا ماريای دهکا، تیکشکاوه دهستهوهستان له تهنياییدا. مارکيز وهخهبر هاتو له بهر چاويهندهکهی، زوو نهوی نهناسيهوه. ديلاقرا به نيشانهی هيمنايهتی دهستهکانی به کراوهی بهرز کردنهوه.

نهو گوتی:

"خو ئاگای ليت بچ بهريژ مارکيز، چۆنی؟"

مارکيز گوتی: "باش، خهريکه دهپزم."

به دهستی خهوالووهوه پهرده تۆرپهکهی پشویی پاشنيوهپۆيهی لا دا لهسهر جولانه داناشت. کايهتانۆ سهبارت بهوهی بچ بانگهيشتن هاتۆته مَالِّي، داواي ليپووردنی کرد. مارکيز بۆی باس کرد که کهس گوي به دهنگی دهرگايه نادا، چونکه رهسی ميوانداری له ميوانان لهبیر کراوه. ديلاقرا به راويژيکی ئاقلانهوه دوا: "پايه بهرز ئۆسقوف که زۆر سهرقاله وهخوشي رهبوشي ههيه نهمني به نوينهرايهتی له لايهن خويهو ناردوه."

کاتيک رازيپوونيکی سهههتايی بهدهست هيئا، له پهنا جولانه داناشت دهرهتتيکی باشی بۆ ههلکهوت باسی ئاگريک بکا که له ناخهوه دهی سووتاند.

"دهمهوي پيئت رابگهيهغم که بهرپرسايهتی ساغی رووحی کچه کهتيان به من نهسپاردوه."

مارکيز سوپاسی کردو دهيهويست بزانی کچهکهی چۆنه.

ديلاقرا گوتی:

"باشه. به لّام دهموئ يارمه تيبى بگه م چاگتر بيته وه."

بوئ باسى ههستو شيوهى دژايه تيبى شهيتان كرد، باسى توانايه كى كرد كه مه سيح به لاوه كانى به خشيوه تاكوو رووحى جندوكه وشه ياتين له له شه كان دهرىكاو سلامه تى به داماوهدكان ببه خشيته وه. تهوراتو دوو ههزار شهيتانى سوارى به رازانى به نمونه هيئايه وه. كي شهى سهره كى تهويه كه ده بى له پيشدا بى سه ليئى، داخوا به راستى شهيتان چوته له شى سيهرقا مارياره. تهو باوه ر ناك، به لّام پيويستى به يارمه تيبى ماركيز ههيه بو ته وهى ههرچه شنه شك و گومانك بره ينيته وه. تهو گوتى، بهر له هه موو شتيك دهيه وئ بزاني، كچوله بهر له وهى بيته بهرستگه چون بوو.

ماركيز گوتى: "نازاهم، وام دهاته بهرچاو ههرچى زياتر له گه لى ناشنا دهبوون، كه مترم سهر ليدهرده كرد." و سه بارهت به وهى كچوله يان له دالانى كويله كان بهرله لا كردبوو، ههستى به گوناح ده كرد. چه ندين مانگى پيويست بوو تاكوو كچوله بيته وه سهرخوى. كچوله به فيل و گالتهى نامه نتيقى دايقى تووره ده كردو تهو زهنگولهى به جگهى دهستيه وه بوو له ملى پشيلهى ده كرد. كوئسى سهره كى ناسينى كوئلهى خووگرتنى خراپى وى به درويان بوو. ديلاقرا گوتى: "راست وهك ره شيستان."

ماركيز گوتى: "ره شيسته كان درويان له گه لى ئيمه ده كه ن نهك له گه لى خويان." ديلاقرا له ژوورى خهوى كچولهيدا به سهير كردنيك نهيده توانى ژماريه كى زور كهل وپه لى پيويستى دايه گهره لى له شته نوپه كانى سيهرقا ماريا جيا بكا ته وه. بوو كه له لى جولاو، سه ماكه رى قورميشى، سه عاتى يارى. سهر نوينان جانتايه كى بچووكى لىبوو كه ماركيز ئامادهى كردبوو تاكوو له گه لى خوى بهر يته بهرستگه. راوه كه يه كى توژ لى ئيشتوو له گو شيه كه وهتبوو. ماركيز بوئ باس كرد كه تهوه ئاميريكى ئيتاليايى له كار كه وتووى مؤسيقايه به شيويه كى سهرسورهيته ر ئيستيعدادى منداله كه لى له ليدانى تهو ئاميريه مؤسيقايه دا بهر وهرده ده كرد. به بهر شيانيه وه خهريكى قورميشى ئاميريه كه بووو ههروا به بيرى خوى نهك ههر چاكي ليدهدا، به لكوو ته نانهت له گوزانيه كى هه ل كرد كه له گه لى سيهرقا ماريا دروستى كردبوو.

ئه م كاته زور شتى دهرده خست. مؤسقا تهو شتانه لى به ديلاقرا دهگوت كه ماركيز نهيده توانى له باره لى كچه كهيدا بيان دركيئى. مؤسقا به چه شنيك كارى تى كرد كه نهيتوانى تا كوئايى دريژه لى بدا. ئاخيكى هه ل كيشا:

"تهو ناتوانى بيرى ليكه يه وه كه چه ندى كلاو لى جوان بوو."

ديلاقراش ههستى وه جوئ هات.

"دەزەم كچت زۆر خۆش دەوین."

ماركيز گوتى: "وايه، ئەمەن گيانم دەبەخشم تاكوو بتوانم بيبينم."

ديلاقرا جاريكى ديكە ھەستى بەوھە کرد كە خوا چووكەترين شتەكانيشى لىئاشارتەوھە.

ئەو گوتى: "ئەگەر بتوانم بەسەلمىنم كە شەيتان نەچۆتە نېو لەشپەوھە، ئەمە ئاسانترين داوايە."

ماركيز گوتى: "لەگەل ئابرى ئۆنچىكۆ قسان بکە، ئەو ھەر لەسەرەتاوھە گوتى كە سىيەرھا

ماريا ساغەو ھەر ئەویش دەتوانى رۈونى بکاتەوھە."

ديلاقرا ئەوھى لەبەر زەحمەت بوو. ئابرى ئۆنچىكۆ نەيدەتوانى بۆ وى بەكەلک بى، بەلام

وتووئۆ لەگەل وى رەنگ بوو ئاكامىكى باشى نەبى. واديار بوو ماركيز فەكرى ئەوھى

خویندۆتەوھە.

گوتى: ئەو پياوئىكى يەكجار باشە."

ديلاقرا سەرى بە شپەوھەكى وتادار لەقاند.

ئەو گوتى: "ئەمەن فايەلەكانى ئىدارەى ناوچەى ئۆسقۇف دەناسم."

ماركيز بەرەبەرەكانىيى کرد: "ھىچ قورىيانىيەك ئەوندە گەرۈھ نىە كە بمانەوئۆ لە مردنپى

راست كەينەوھە." و كاتى دژكردەوھەكى لە ديلاقراوھە نەدى قسەكەى تەواو کرد:

"بۆ خاترى خواى دلۇقان، تكات لى دەكەم."

ديلاقرا بە دلئىكى زامدارەوھە گوتى:

"لەبەرت دەپارمەوھە. مەيەلە ئەوندە ئازار بچيژم."

ئىدى ماركيز دەستى ھەلگرت. ئەو جانتا بچووكەكەى لەسەر نوينان ھەلگرت و داواى لە

ديلاقرا کرد بىداتە كچەكەى.

ئەو گوتى: "لانى كەم دەزانى ئەمەن لە فەكرى وى دام."

ديلاقرا بەبى ماللاوايى تىي تەقاند. لەبەر ئەوھى بارانپىكى بەخوپ دەبارى، جانتايەكەى وەبن

عەبايەكەى دا، زۆر بە چاكى ئاگاي لى بوو. پاش ماوھەكى بەخۆى زانى كە دەنگى دەروونى

دپر بە دپرى ئاوازي تىئۆرەبى بە نارەنار دەلئ. باران سەروسەكوتى دەكوتا كە بە دەنگى بەرز

تىي ھەلكرەدە گۆرانى و لە بىرى خۆيدا ھەتا ئاخپىي گوت. بە گۆرانى گوتنەوھە بەرەو گەرەكى

خاوەن پىشەكان وەرسوورا، بە تەنىشت ئۆركىستراى زيارتەكراندا بۆلاى چەپ رۆيشت و تەقەى

لە دەرگاي مالا ئابرى ئۆنچىكۆ ھيئا.

پاش بىدەنگىيەكى زۆر دەنگى پىيانى بىست كە بەسەر عەرزى دا كشان. دەنگىكى

خەوالو لى پرسی:

"كَيْيە؟"

دىلاقرا گوتى: "قانۇن."

بۇ ئەۋەى ناۋى خۇى نەدركىيى، شتېكى دىكەى بە مېشكىدا نەھات.

ئابرى نۆنچىكۆ بەۋ خەيالە كە بەراستى نېردراۋانى دەۋلەتن دەرگای كردهۋە. ئەۋى نەناسى. دىلاقرا گوتى: "ئەمن بەرپەۋەرى كىتېبخانەى ئىدارەى ناۋچەى ئۆسقۇفم." پزىشك رېگای بەرەۋ دەرگای چۈنە ژوورى دالانى تارىك پې نىشان داۋ يارمەتىى دا تاكوۋ روپۇشە تەرەكەى داكەنى. بە شېۋەى خۇى و بە لاتىنى پرىسى:

"لە چ كوشتارىكىدا چاۋت لە دەست داۋە؟"

دىلاقرا بە زمانى لاتىنى سەردەمى قوتابخانەى خۇى، باسى پېشھاتى ناخۇشى رۇژگىرانى كرو بە دورودرىۋى باسى نەخۇشېيە سەرسەختەكەى بۇ كرو كە پزىشكى ئۆسقۇف تەئكىدى كروبو چاۋبەند شتېكى پېۋىستە. بەلام ئابرى نۆنچىكۆ تەنیا سەرنجى دابوۋە پاراۋىى زمانە لاتىنىيەكەى.

بە سەرسۇرمانەۋە گوتى: "ئەۋە ئەۋ پەرى پېگەشتوۋىيە. لە كوى فېر بوۋى؟"

دىلاقرا گوتى: "لە ئاڧىلا."

ئابرى نۆنچىكۆ: "خزمەتېكى چەندە گەرە."

ئەۋ دەرەفەتى پې دا تاكوۋ دىلاقرا كەۋشە تەختەكانى و روپۇشەكەى داكەنى، جلۋەرگە تەرەكانى دابىۋ لە پەنا روپۇشەكە بېانھاۋىتە سەر پانتۇلەكە. پاشان چاۋبەندەكەى لابرەۋ ھاۋىشتىە نېۋ زېلداۋىكەۋە. ئەۋ گوتى: "نەخۇشېى چاۋى تۆ ئەۋەىيە زىاتر لەۋەى كە دەبى بېنى، دەبىنى."

دىلاقرا شەيدای ئەۋ ھەموۋە كىتېبانە بوۋ كە لە ژوورى لەسەرىك دانراۋون. ئابرى نۆنچىكۆ ھەستى بەۋە كرو ئەۋى بەرەۋ ژوورى يارمەتىيە سەرەتاييەكانى پزىشكى برد كە شوۋىنېك بوۋ كىتېكى زۆر لە جى كىتېباندا ھەتا بن مېچى لەسەر يەك دانراۋون.

دىلاقرا ھاۋارى كرو: "يا روۋحى پېرۇز! ئەمە كىتېبخانەى پېتراكايە."

ئابرى نۆنچىكۆ گوتى: "نېكەى دوۋسەد بەرگ زىاتر."

دەرەفەتى پې دا بە گۈرەى ھەزى خۇى دەستېان يېدا بگېرى. كىتېى ئۇنىكا لەۋى بوۋ كە لە ئېسپانىا ۋەك ھوكمى زېندان سەبىرى دەرگا. دىلاقرا ناسى، بە ئۆگرىيەۋە پەرى ھەل دانەۋە بە دېكى پەرەۋ لە جى كىتېبانى دانايەۋە. بەرەۋ ژوورتر لە پەنا كىتېى نەمرى ترسى لەبەر

دلاندا كۆمەلە بەرھەمى قۇلتىرى بە زمانى فەرانسەيى و ۋەرگېرانىكى لاتىنىي نامە  
فەلسەفەيە كانى دىت.

بە گالتەۋە گوتى: "قۇلتىر بە زمانى لاتىن، ئەمە شىتېكە تا سنوورى لەدىن ۋەرگەرەن." "   
ئابرى نۆنچىكۆ بۆي باس كىرد كە راھىيىكى خەلكى كويىرا ئەۋەي ۋەرگېراۋە. ئەۋ پۆشتە  
بوو و بۆ خۇشېي زىارەتكەرەن كىتېي دەگمەن دەگمەنى چاپ دەكردن. كاتىك دىلاقرا خەرىكى  
ھەلدانەۋەي پەرەن بوو، پىزىشك لېي پىرسى داخۇا زمانى فەرانسەيى دەزانى؟  
دىلاقرا بە لاتىنىي گوتى: "قەسەي پىي ناكەم بەلام پىي دەخوئىمەۋە." و بىي ئەۋەي شەرم بكا لە  
خۇرا گوتى: "دىارە بۆنانى، ئىنگىلىزى، ئىتالىيى، پورتوگالى و كەمىكىش ئەلمانى."  
ئابرى نۆنچىكۆ گوتى: "پىرسارى مەن سەبارەت بە سەرنجى رەخنە گرەنەي تۆ بەرامبەر بە  
قۇلتىرە. ئەمە كۆمەلەيەكى تەۋاۋە."

دىلاقرا گوتى: "ئەۋ زۆر جار ئىش و ژانى بۆ ئىمە ھەموار دەكرد. مۇخبان ئەم شىعەرەن ئى  
فەرانسەيەكن."

ئابرى نۆنچىكۆ گوتى: "ئەتۆ ئەم قەسەيەي دەكەي چۈنكە ئىسپانىيى."   
دىلاقرا گوتى: "بەۋ ھەموۋە خويىنە تىكەلاۋەۋە لەم تەمەندە ئىدى دەقىق نازام كىم و  
سەربەكۆيم."

ئابرى نۆنچىكۆ گوتى: "لەم ۋالاتە بەرىنەدا ھېچ كەس نازانى. ئەمەن پىم وايە سەدان سال  
دەبى پروا تاكوو بىزانىن."

دىلاقرا بىي ئەۋەي چاۋ لە لەسەر كىتېبخانە ھەلگىرى قەسەي لەگەل دەكرد. لەپىر شىتېك كە زۆر جار  
لېي روو دەدا، كەۋتەۋە بىرى ئەۋ كىتېبەي كە لە تەمەنى دوازە سالېدا بەرپۆبەرى قوتابخانەكەي  
خوئىندەۋەي لى قەدەغە كىردبوو و ئەۋ تەنبا بەشىكى بچووكى لەبىر بوو، و بەدىۋايى تەمەنى بۆ  
ئەۋەي كىتېبەكەي بېيىتەۋە، دەگەشتە ھەركەس ئەۋ بەشەي دوۋپاتە دەكردەۋە.

ئابرى نۆنچىكۆ لېي پىرسى: "ناۋى كىتېبەكەت ۋەبىر نايەتەۋە؟"  
دىلاقرا گوتى: "قەت ناۋىم نەزانى، بۆ زانىنى كۆتايى كىتېبەكە ئامادەم دەست لە ھەموو  
شىتېك ھەلگىرم."

پىزىشك بىي ئەۋەي ئاگادارى بكا كىتېبىكى لە پىش چاۋى راگىرت، كە دىلاقرا بە يەكەم  
چاۋلىكردن ناسيەۋە. ئەم كىتېبە يەككە لەۋ چاۋر بەرگ كىتېبە كۆنەي ئامادىس بوو لە لايەن  
گالىيەۋە بوو كە لە شارى سە فىلا چاپ بېۋو. دىلاقرا بە وردى سەبىرى كىرد. ئەۋ لەرزى ھاتبۆيە و



دەيزانى كە زۆرى نەماوە بەيى رىڭگى دەربازبۇون نابوود دەيى. سەرەنجام باوەرپەخۇبوونى خۇي و دەدەست ھىناپەوہ:

"دەزانی ئەم كىتەبە قەدەغەيە."

ئابرى نۆنچىكۆ گوتى: "ھەررەك باشتىن رۆمانەكانى ئەم سەدەيە، و لە جياتى ئەم كىتەبانە، ئىستاش تەنيا نامە بۆ تەلەبان چاپ دەبن. خەلكى داماوى ئەم سەردەمە ئەگەر نەتوان رۆمانەكانى شوقالىە بخویننەوہ، ئەدى دەيى چ بخویننەوہ؟"

دىلاقرا گوتى: "كىتەبى دىكەش ھەن. سەد نوسخە لە يەكەم چاپى دۆن كىشۆت، لىرە ھەر لە چاپى يەكەمدا خویندراونەتەوہ."

ئابرى نۆنچىكۆ گوتى: "نەخویندراونەتەوہ، ئەوانە بۆ ولاتانى دىكە بە گومركى دا رەت بوون. دىلاقرا سەرنجى نەدەدا قسەكانى، بەلام نوسخەى بە نرخی ئامادىسى بەرھەمى گالىينى ناسپەوہ. ئەو گوتى: "ئەم كىتەبە نۆ سال لەو پەيش لە بەشى نەيىنى كىتەبخانەى ئىمە بزر بووہ و قەت ئاسەوارىكان لى نەدیتەوہ."

ئابرى نۆنچىكۆ گوتى: "بىرم لى دەكردەوہ، بەلام ھۆى دىكە ھەن كە ئەم كىتەبەى بە نوسخەيەكى مېژووبى بزەن: لە ماوہى زياتر لە سالىكدا لانى كەم لە نيوان يازدە كەسدا دەستاو دەست كراوہ، و لانى كەم سى كەسيان نەماون. لەو بارەيەوہ بە تەواوى دلنيام."

دىلاقرا گوتى: "ئەمە ئەركى سەرشامە بە ئىدارەى ناوچەى ئۆسقۇت بناسيتم."

ئابرى نۆنچىكۆ قسەكەى بە جىدى وەرنەگرت.

"قسەيەكى مورتەدانەم كرد؟"

"ئەو دەم گوت، چونكە كىتەبى قەدەغەكراوت ھەن كە پێوەنديان بە تۆوہ نيە و پيىت رانەگەيانندوون."

ئابرى نۆنچىكۆ گوتى: "ويپاى ئەمە زۆر كىتەبى دىكەشم ھەن." و بە قامكى ئامازەى بە بازەنيەكى گەورەى قەفەسەى پر لە كىتەبانى كرد. "بەلام ئەگەر وايە، ئەوكات تۆ دەبوو زۆر لە ئىستا زووتر ھاتباى منيش دەرگام لى ئەدەكرديەوہ." رووى تى كەرد و بە رووخوشيەوہ دريژدى دا: "بەلام خۆشالم سەبارەت بەم گەت و گۆ شيرينە لىرەت دەبينم."

دىلاقرا گوتى: "ماركيز كە نىگەرانى كچەكەيتى داواى لى كەردم بىمە ئىرە."

ئابرى نۆنچىكۆ داواى لى كەرد بەرامبەرى دانيشى: كاتىك تۆفانى مالىيەرانەكەر دەرياي سەروين دەكرد، ئەو دووانە بە پىچەوانەى عادەت ئامادە بوون گەت و گۆ بكەن. پزىشك بە زىرەكى و بە زانايى بۆى باسى ھارى كرد ھەر لە سەرەتاي پەيدا بوونيەوہ تا ئەمرو، ئەو باسى سوودلى وەرگرتنى بە بى

سزاو دەستەووەستانی هەزارسالەى توانا پزىشکىيەکانى کرد کە بوونەتە کۆسپى سەر رىگەى پىشکەوتن. ئەو نمونەى جىيى داخو پەژاردى لەم بارىيەووە خستنه روو کە لە کۆنەووە ئەم نەخۆشەيان لە گەل شەيتان لىدراوى و شىوہەى کى تايبەتى لە شىتى و شىوہى جۆراوجۆرى ئالۆزى رووحى لى تىک چووہ. ئەوہى پىوہندى بە سىيەرڤا مارياوہ ەبەبوو، بە دوورى دەزانى کە پاش تىيەرپنى سەدوپەنجا روژان ەيشتا ەەر نەخۆش بى. ئابرى نۆنچىکۆ لە کۆتاييدا گوتى: "ئەم مەترىسيە لە گۆرئدا ەيە کە کچۆلە وەک زۆر کەسى دىکە بەهۆى وەحشىگەرى لە دژايەتیی شەيتاندا گيانى خۆى لە دەست بدا."

رستەى دوايى بە بۆچوونى دىلاڤرا زياتر وەک موبالەغەى تايبەتیی پزىشکانى سەدەکانى نيوەراست دەچوو، بەلام دژايەتیی نەکرد، چونکە ئەم موبالەغەيە زۆر چاک لە گەل ئىستىدلالە مەزھەبيەکەى يەکى دەگرەوہ کە پىي وانەبوو کچۆلە شەيتان لىدراوہ. ئەو گوتى زانىنى سى زمانى ئىسپانىيى، پورتوگالى و زمانە جۆراوجۆرەکانى ئەفريقايى بۆ سىيەرڤا ماريە بە پىچەوانەى ئەوہى لە پەرستگە لەسەريان نووسيوہ، ەيچ کات فريوى شەيتان نيە. بۆ ئەم مەبەستە بەلگەيەکى زۆر ەيە کە کچۆلە کە ەيژىکى رووحى بەرچاوى ەيە، بەلام ەيچيان نالين ئەو پىوہندى بە ەيژىکى ناسروشتىيەوہ ەيە. تەنانت نىشانەيەکى روون لە ەلڤين يان پىشگۆيى ئەو دوو دياردەيەى کە ەميشە بەلگەى ەمبەونى پىروژى بە حىساب دين، لەبەر دەستدا نيە. سەرەراى ئەمەش دىلاڤرا ەولئى دا پشتوانى برايانى دىکەى ھاویروبۆچوونى خۆى لە ناوچەکانى دىکەش بە دەست يىنى، بەلام ەيچيان نەيان وىرا لە دژى فايەلەکانى پەرستگە قسەيەک بکەن، يان لەبەرەمبەر بە باوہرەينانى خىراى خەلگى راوہستن. ئەو باش دەيزانى کە نە داوہرى ئەو و نە ئى ئابرى نۆنچىکۆ و نە داوہرى ەردووکيان پىکەوہ بتوانى قەناعەت بە کەسيک يىنى.

ئەو گوتى: "کەوابو ەردووکمان لە گەل ەمەوان ناکۆکين."

ئابرى نۆنچىکۆ گوتى: "ەەر بۆيە ھاتنى تۆم پى سەير بوو. ئەمن جگە لە پاروويەکى راوى، لە راوگەى دادگای پشکىنيى بىروباوہردا شتىکى دىکە نيم."

دىلاڤرا گوتى: "لە راستيدا بۆخۆشم نازام، بۆ ھاتووم. دەليى ئەو بوونەوہرە لەلايەن خواوہ ئەرکى ئەوہيە تاکو ەيژى ئيمانم بەتاقى بکاتەوہ."

دەرپرپنى ئەم رستەيە، ئەوى لە فشارى ەناسەى لە سينگدا قەتيس کراو رزگار کرد. ئابرى نۆنچىکۆ بە سەيرکردنى چاوہکانى قوولايى رووحى ئەوى ديت و زانى کە دىلاڤرا زۆرى نەماوہ دەست بکا بە گريانى.

ئەو بە راۋىيىتىكى ئارام بەخشەۋە گوتى: "لەخۇرا فشار بۆخۆت مەيەنە، رەنگە لەبەر ئەۋەى تۆ دەبوۋا لە بارەى كچۆلەكەدا قسەت بگردايە، ھاتوۋىيەتە ئېرە."

دىلاقرا خۆى ۋەك رووتان ھەست پى کرد. لە جيى خۆى راست بۆۋە، بەدۋاى ريگەيەكى چۈنەدەردا گەپا بەلام راي نەکرد، چونكە ھەموو جلۋىەرگە كانى لەبەردا نەبوو. ئابرى نۆنچىكۆ يارمەتییى دا تاكوو جلۋىەرگە نىۋە تەرەكانى لەبەر بكاتەۋە، ۋ ھەۋلى دا نەيەلى بپوا تاكوو بتوان دريژە بە قسەكانيان بدەن. ئەو گوتى: "ئەمن دەتوانم ھەتا سالىكى دىكەش بى پسانەۋە لەگەلت بدويم." ھەۋلى دا بە شوۋشەيەكى چوۋكە كە گىراۋەى شوۋشتەۋى قەرنىيەى چاۋى تىدابوۋ تاكوو برىنە خۇراگرەكەى پى چارەسەر بكا، پىش بە روشتىنى بگرى. ئەۋى لە بەردەرگا را گىرايەۋە تاكوو جانتا چوۋكەكەى لە ژوروى لى بەجى مابوو، دەست داتى. ۋادەھاتە بەرچاۋ كە دىلاقرا توۋشى دەردىكى كوشندە بوۋە. ئەو سەبارەت بە وتوۋىژى پاشنىۋەرۋىيە، يارمەتییە پزىشكىيەكان ۋ گىراۋەى چاۋ سوپاسى لى کرد، بەلام ئىزنى نەدا بۆچۈنى خۆى بگۆرۋى ۋ بەلىنى دا جارىكى دىكە بۆ چاۋپىكەۋتنى بىتتەۋە. ئەو نەى دەتوانى لەۋە زياتر لەبەرەمبەر ئارەزۋى دىتنى سىيەرۋا ماريادا خۆى راگرى. تەنانت لە شەقام نەى زانى شەۋ داھاتەۋە. ئىدى باران نەدەبارى بەلام جۆگەكان لەبەر بارانى زۆر پىر بپوۋن. دىلاقرا بە زەھمەت بە ريگادا دەرۋىشت، ئاۋ لە نىۋەرەستى شەقامى ھەتا گويىنىگى دەھات. ژنى كىشكىچى ھەۋلى دا رىي پى بگرى، لەبەرى ئەۋەى زۆرى بۆ زايەلەى ناۋوسى شەۋى نەمابوو. دىلاقرا پالى پىۋەنا:

"ئەمە ئەمەرى پاىبەرز ئۆسقۇفە."

سىيەرۋا ماريالا ترسان ۋەخەبەر ھاتەۋ لە تاريكىدا ئەۋى نەناسىيەۋە. ئەو نەيدەزانى چۆن پىيى بلى بۆچى لەم كاتە ناساسىيەدا ھاتەۋ، لەپىر بيانۋىيەكى دۆزىيەۋە:

"باۋكت دەيەۋى بىيىنى."

كچۆلە جانتا چوۋكەكەى ناسىيەۋە دەۋچاۋى لە توۋرەپىيان سوور ھەلگەپا.

ئەو گوتى: "بەلام ئەمن نامەۋى."

بە سەرسۈرماۋىيەۋ لىي پىرسى، بۆ.

كچۆلە گوتى: "ھەروا. باشتە بىرم."

دىلاقرا ھەۋلى دا بەندى قايشى گويىنىگى لاقە ساغەكەى بكاتەۋە، پىيى ۋابوو ئەم كارەى دەبتە ھۆى خۇشخالىيى ۋى.

كچۆلە گوتى: "لىم گەپى. دەستم لى مەدە."

دیلاقرا قسه‌که‌ی به هیند وهرنه‌گرت، و کچۆله به توورپیه‌وه تفی له ده‌م‌وچاوی کرد. ئەو خۆی راگرت و لاروومه‌ته‌که‌ی دیکه‌ی بۆ راگرت. سییه‌رڤا ماریا دیسان تفی لێ کرد‌وه. ئەو سه‌رمه‌ست له لووتکه‌ی تام و چیتۆی قه‌ده‌غه‌کراودا له که ناخیه‌وه بلیسه‌ی سه‌ندبوو، دیسان لاروومه‌ته‌که‌ی دیکه‌ی هینیه‌وه پێشی. چاوه‌کانی له‌سه‌ریه‌ک دانانو له ناخی دله‌وه ده‌ستی به دوعا کرد. هاوکات کچۆله به‌رده‌وام تفی ده‌کرد و هه‌تا زیاتر ده‌ره‌هل‌بووبایه، دیلاقرا پتری پێ خۆش بوو، تا‌کوو کچۆله بۆی ده‌رکه‌وت که توورپیه‌وه‌که‌ی چه‌نده بێ سووده. ئینجا دیلاقرا شانۆی ترسناکی مرۆڤیکه‌ی به‌راستی توورپه‌ی دیت. مووه‌کانی سییه‌رڤا ماریا قرژ بوون و وه‌ک زینددوان بوون به ماری می‌دۆزاو که‌فی له زاری ده‌هات و به زمانی بتپه‌رستان وه‌به‌ر ره‌هیل‌ه‌ی جنیوانی دا. دیلاقرا وینه‌ی مه‌سیحی له‌خاچ‌دراوی ده‌ره‌ینا، له روخساری کچه‌ی نزیک بۆوه‌و هاواریکه‌ی ترسناکی کرد: "که‌یفی خۆته‌ کێی کێ نی، هه‌ی شایانی دۆزه‌خ، برۆ ون به."

هاواری وی ئەوه‌نده هانده‌ر بوو که کچۆله ته‌فریبه‌ن هه‌موو قایشه‌کانی پچ‌راندن. ژنی کیش‌کچی ژووری به‌ نیگه‌رانیه‌وه گه‌یشتی و هه‌ولێ دا لغاوی بکا. به‌لام ته‌نیا مارتینا بوو توانی به‌ هه‌ستی ئاسمانی خۆی ده‌ره‌قه‌تی ئەم کاره‌ بێ، دیلاقرا رای‌کرد. ئۆسقۆف له‌ کاتی ناخواردنی شه‌وی‌دا به‌ نیگه‌رانیه‌وه چاوه‌روانی ئەو بوو، چونکه‌ بۆ خۆینده‌وه ئاماده‌ نه‌بوو. بۆ وی روون که دیلاقرا له‌ دنیای خۆی دایه، جگه‌ له‌ دیمه‌نی وه‌حشی سییه‌رڤا ماریای کۆله‌وار، ئاگای له‌ دنیاو قه‌یامه‌تی نه‌ماوه. دیلاقرا خۆی ده‌ کتیب‌خانه‌ هاویشته‌، به‌لام نه‌ی ده‌توانی بخۆینیت‌وه. به‌ باوه‌رپیکه‌ی تال‌ه‌وه‌ نویژی کرد، و‌یرای تیئۆریه‌ی گۆرانیی گوت. وه‌ک رۆنی داغ و‌هه‌ا فرمیسکی هه‌ل‌ده‌وراندو ده‌تگوت تاگر له‌ ده‌روونی هه‌ل‌ده‌ستی. ئەو جانتا بچووه‌که‌ی سییه‌رڤا ماریای کرده‌وه‌ و شت و مه‌که‌کانی یه‌ک به‌یه‌ک له‌ سه‌ر می‌ژه‌که‌ی ریز کردن. ناسینیه‌وه، به‌ هیزیکه‌ی پ‌ر له‌ ئەوینه‌وه‌ بۆنی کردن و خوشی ویستن و به‌ویه‌ری بێ شه‌رمیه‌وه‌ قسه‌ی له‌ گه‌ل‌ ده‌کردن. پاشان هه‌تا نیو قه‌دی خۆی رووت کرده‌وه، شیل‌اقیکه‌ی ئاسنی له‌ چه‌که‌مه‌جیه‌ می‌ژه‌ گه‌وره‌که‌ی ده‌رینا که‌ تا ئەوکاته‌ نه‌ی‌وی‌زابوو ب‌ه‌ینیت‌ه‌ده‌رو به‌ توورپیه‌که‌ی هه‌وساردا‌مال‌راوه‌وه، بێ ئەوه‌ی تۆز‌قال‌ینک راوه‌دستی، وه‌رگه‌ر‌ایه‌ خۆی تا‌کوو دوا‌ین نیشانه‌کانی سییه‌رڤا ماریای له‌ گیانی خۆی بس‌ریت‌ه‌وه. ئۆسقۆف که‌ هه‌روا چاوه‌روانی وی بوو، ئەوی له‌ حال‌یک‌دا دیت‌وه‌ که‌ شه‌لال‌ی خۆین و فرمیسک ببوو. دیلاقرا گوتی: "باوکی به‌رپ‌ر، ئەو شه‌یتانه‌، خراپ‌ترین جو‌ریه‌تی."

ئۆسقۇف دىلاقراى بانگ كرده ژوورى خۇى تا وەلام بداتەووە بەبى چاوپۆشى گوتى بۆ ددانپىداهىنانى بىرپەردەو تەواوى ئەو گرت، باش دەيزانى كە نابى لىنى خۇش بى، بەلكو دەبى پىيارى دادگاي بەرپۆە بەرى. تەنيا خالىكى لاواز كە لەبەرامبەر دىلاقراا لە خۇى نىشاندا ئەوە بوو كە ھەلەى واقىعى ئەوى بە نەپنى ھىشتەو. ھەموو مافو بەرپرسايەتتەكانى بەبى ھىچ شىكردنەو ھەكى ئاشكرا لى ئەستاندەووە ناردىيە نەخۇشخانەى ئاموردى دىووس تاكوو لەوئەك پەستارى گولان ئەركى خۇى بەرپۆە بەرى. دىلاقرا تكاى كرد بۆ تەسكىنى دلى خۇى ئىزنى بدا نوپىزى سەعات پىنجى ئىوارە بۆ گولەكان بكا، بەلام ئۆسقۇف ئىزنى نەدا. دىلاقرا بەھەست بە بۆشايەكى قول چۆكى لەسەر عەرزىدا داو ھەردووكيان پىكەو ھەرىكى نزا بوون. ئۆسقۇف دوغاي خىرى بۆ كردو يارمەتتى دا ھەستتە سەر پى.

ئۆسقۇف گوتى: "خوا روھت پى بكا." و ئەوى لە دلى خۇى سىپەو.

تەنانەت پاش ئەو ھەش كە كايە تانۆ سزايەكەى تىپەر دەكرد، زۆر لە كاربەدەستانى سەرووى ئىدار پىشتىوانىيان لىكرد، بەلام ئۆسقۇف دلى نەرم نەبوو. ئەو ئەو بۆچوونەى رەت كردهو كە ئەوانەى شەيتان دەرەكەن سەرەنجام ھەر لەلايەن ئەو شەيتانەو كە دەريان كرددون لە داو دەكەون. دواين ئىستىدلالى وى ئەو بوو كە دىلاقرا گوتى بە پىيارى لىپراوانەى مەسىحىانە نەداو، بەلكو سەرىپچى لىكردووە دانىشتووە باسى مەسەلە ئايىنىيەكانى لەگەل كرددون. ئۆسقۇف گوتى: "ھەر راست ئەو زەبرى لە رووحى دىلاقرا داووە ھەتا سنوورى لە دىن وەرگەرانى بردو." ئەوى لە ھەموو شت زىاتر جىپى سەرسورمان بوو، ئەو بوو كە ئۆسقۇف لەكەل كەسىكى باوهرىپىكراوى خۇيدا ئاوا دلەقانە رەفتارى دەكرد، ئەو ىش سەبارەت بە گوناھىك كە كەفارەتەكەى ئەوپەرى لە ھەددى مۆمە سەوزەكان تى نەدەپەرى.

سىپەرقا بە چاوپۆشىيەكى تايبەتتەو مارتىناى وەرگرت. لەو كاتەدا مارتىناش سەبارەت بە رەتكراوەى داواى لىبوردنى، زۆر غەمگىن بوو. كچۆلە لە شتەك نەگەشت، تاكوو لە

پاشنیوهرۆیه کیدا له کاتی میلدۆزیدا له سههر بالکۆن، چاوی له سههری کردو دیتی فرمیسک به چاوی مارتینادا دینه خوار. ئەو دوودلێی خۆی له سییهرفا ماریا نهشاردهوه:

"پێم خۆش بوو بمرم و ئیدی له نیو ئەم زیندانەدا له سهگه مه رگیدا نه ده بووم."

گوتی ته نیا هیواى بۆ هه لسه و كهوت له گه ل سییهرفا ماریا شهیتانه کانیه تی. مارتینا دیهووست بزانی ژماره ی شهیتانه کان چهندن و چۆن و چۆن ده کرێ قسانیان له گه ل بکا. کچۆله شه ش دانەى بۆ ژماردو مارتینا شهیتانیکی ئەفریقایى ناسیه وه كه جاریکی هیرشى کردۆته سه ر مالى باوکی. هیوایه کی نوێ خۆشحالی کرد.

ئەو گوتی: "زۆرم پێ خۆش بوو قسه ی له گه ل بکه م."

سییهرفا ماریا خۆشحال بوو لهو زه به رى كه لێى دابوو. ئەو گوتی: "شهیتان ناتوانی قسان بکا. سهیری ده م و چاوی ده که ی و تی ده گه ی که چ ده لێ." زۆر به جیددی به لێنى دا ئاگاداری بکاته وه تا کوو بتوانی له چاوی بکه و تنی دواتردا له گه ل شهیتان به ره و روو بێ.

کایه تانۆ به خا که راییه وه کاروباری ناخۆشى نه خۆشخانه ی به لێهاتووییه وه ئەهجام دا. گو له کان که به پێى قانون حیسابى مردووانیان بۆ ده کرا، له هه وشیکى تایبه تیدا که عه رزه که ی به چری و چالێ شیلدرای دارخورمایه داپۆشرا بوو، ده خه و تن. زۆریان ته نیا ده یان توانی خو بۆ پێشه و راکیشن. سێ شه مانه رۆژێ چاره سه رى گشتی رۆژیک بوو کار زۆر بوو. کایه تانۆ که ببوه قوربانى تا کوو گونا هه کانى بشواته وه، ئەم زه جه ته ی ته هه مول کردو داماو ترین نه خۆشه کانى له نیو ته شتى ته ویله یدا ده شووردن. له یه که م شه مه ی دان ه وه ی که فاره تدا که پله ی قه شه یی ئەو تا ئاستی رۆپۆشى ساده ی په رستارى نزم ببۆه، ئابری نۆنچیکۆ به سواری ئەو ئەسه پی مارکیز به دیاریی دابوویه، گه یشتی.

ئەو پرسى: "چاوت چۆنه؟"

کایه تانۆ ده رفه تی پێ نه دا له به ره ی چاره ره شییه که یدا بدوێ یان له وه زعی به داخ بێ. سه به رت به و گیرا وه یه ی که به راستی گومانى ﴿کاریگه ریی﴾ رۆژگیرانى له قه رنبه ی چاوی سرێبووه، سوپاسی کرد.

ئابری نۆنچیکۆ گوتی: "ئەتۆ ئەسله ن نابێ سوپاسم بکه ی. ئەوه ی که باشت رین هه توان بۆ چاوتی پێرین له خۆره تا وه ئەم ن دە ناسم، دام به تۆ: "دلۆپه کانى باران."

پزیشک بۆ مالیى بانگه یشتن کرد. کایه تانۆ وه لامى دایه وه که به بێ ئیزن ناتوانم به شه قام دا برۆم. ئابری نۆنچیکۆ بایه خێکی به م قسانه نه دا. ئەو گوتی: "ئەگه ر به خاله لاوازه کانى ئەم

ولائتە بزانی، دەزانی كە قانۇن تەنیا سى رۆژ دەوامى ھەيە. ئەو كىتەبخانەى خۆى لەبەر دەستى كايەتانۆ نا تاكوو درىژە بە خويىندەنەوى خۆى بداو لەگەل دادپەرەرى بەرەورەو بى. كايەتانۆ بەبى خۇفريودان بە ئۆگريىەو گوتى بۆ راگرت.

ئابرى نۆنچىكۆ گوتى: "ئەمن لەگەل گىروگرتەكانت ئەتۆ بە تەنیا بەجى دىلم." و مامزەى لە قەبرەغەى ئەسپەكەى كوتاو درىژەى دا: "ھىچ خوايەك ناتوانى مرۆڤىكى لىھاتوى وەك تۆ بھولقينى و لە كاتى شووشتنى نەخۇشاندا بزر بى."

سى شەممەى دواتر ئابرى نۆنچىكۆ "نامە فەلسەفەيەكان"ى بە زمانى لاتىنىى بۆ بە ديارى ھىنا. كايەتانۆ ھەلى دايەو، نىو كىتەبەكەى بۆن كىردو نرخەكەى قەبلاند. ئەو ھەرچى زياتر لە ئابرى نۆنچىكۆ ورد دەبۆو بە رادەيەش شتى كەمترى دەست دەكەوت.

ئەو گوتى: "زۆرم پى خۇشە بزائم بۆ چى ئەوئەندە بۆ من مېھربانى." ئابرى نۆنچىكۆ گوتى: "چونكە ئىمە مرۆڤەخواناسەكان بەبى قەشەكان ناتوانىن بژىن." نەخۇشەكان لەشى خۇيان دەخەنە بەردەستمان نەك رووحيان، وەزەى ئىمە وەك ئى شەيتانى دەچى كە دەويەوى لە نىوانى تۆو خوا دا كىشە ھەلايسىنى.

كايەتانۆ وەلامى دايەو: ئەم قەسەيە لەگەل نىەتى باشى تۆدا نايەتەو.

ئابرى نۆنچىكۆ گوتى: "بۆخۇشم نازائم چ قەدو گىپالتيكان ھەيە."

كايەتانۆ گوتى: "ئىدارەى پىرۆزى كلىسا دەزانى."

ئابرى نۆنچىكۆ بە شىۋەيەكى چاۋەرۋان نەكراو كەيفى ساز بوو. ئەو گوتى: "وەرە مالە من تاكوو تەواو بە شىنەيى لەم بارەيەو قەسە بكىن. ئەمن شەوانە ئەوپەرەكەى دوو سەعەتان، ئەويش پىچىپىچر دەخەوم، كەوابوو ھەموو وەختىك دەكرى."

مامزەى دەئەسپ كوتاو لەوى دوور كەوتەو.

كايەتانۆ زۆر زوو فېر بوو كە دەسەلاتى گەورە قەت نىوہى لەدەست ناچى. ھەر ئەو كەسانەى كە پىشتىر بۆ لايەنگرى لەو دەنگيان بەرز كىردبۆو، ئىستا ھەر دەللى گوليك دەيىنن و لىى دوور دەكەونەو. ئەو ھارپىيانەى كە لە ھونەر و ئەدەبىياتى جىھاندا پىرەوييان لە بۆچۈنەكانى وى دەكرد، خۇيان دوور رادەگرن تاكوو نەو كە لەگەل كلىسا تووشى كىشە بن. ھەر گوتىشى لى نەبوو. دللى وى بۆ سىيەرقا ماريى لىدەدا، بەلام بەو بارودۇخە رازى نەبوو. ئەو پىى وابوو ھىچ قانۇنىكى زەرياكەان يان زنجىرە كۆپەكان، دىنبايى يان ئاسمانى، و ھىچ دەسەلاتىكى جەھەننەمى ناتوانى ئەم دووانە لىكە بكاتەو.

شەوئىكى، بە خۆشحالئىيەكى زۆرەو لە نهخۆشخانه راي كرد، تاكوو وەك هەموو جارێ بە نههێنى بچيێته پەرستگە. ئەوێ چوار دەگای چوونە ژوورەوێ هەبوو. دەرگای سەرەكی بە كولانەنەكی هەوا كيشەو، دەرگایەكی ديكەى وەك ئەو كە بەلای دەريادا دەكرايەو، دوو دەرگای بچووکی ديكەى پيڤاگەيشتن. دوو دەرگا سەرەكیەكە چيان لەگەڵ نەدەكرا. كايەتانۆ پيويستیی بەو نەبوو لە قەراغ دەرپاوه پەنجەرەى سيبەرقا ماريای دەستنيشان بكا، چونكە تاقە ريڤاگايەك لە هەردوو لا بوو كە پەرژيني دارى نەبوو. ئەو خانووەكەى لە لای شەقاميڤا بست بە بست هەلسەنگاند، لەخۆرا بە دواى كەرەسەيەكدا دەگەرا كە بتوانى خۆى پى هەل كيشيێته سەرى.

كايەتانۆ دوو دال بوو لەوێ كە دەست لە هەولەكانى خۆى هەل بگرێ، كەوتەو بەيرى تۆنيليك كە خەلك لە كاتى هەلگەرانەو لە بېيارەكانى خوادا خواردنى پيويستى پەرستگەيان لە وێهە دابين دەكرد. ئەو تۆنيلانەى كە دەچوونەو سەر پەرستگە يان سەربازخانەكان تايبەتمەنديى هەموو قۇناغەكان بوو. خەلكى ئەو سەردەمانە لە شارەكان لانى كەم شەش تۆنيليان پى شەك دەهات و بە تيبەرپىنى كات ژمارەيەكى ديكەشيان دۆزينەو كە بۆ كاتى تەنگانە لەبار بوون. لەنيو گولەكاندا گۆرەلەكەنيكى پيشو تۆنيلى مەبەستى بۆ كايەتانۆ ئاشكرا كرد: گۆرستانىكى كۆن و بى كەلك پەرستگەى دەگەياندەو سەر پارچە زوويەكى تەنيشتى كە سەد سال لەو پيشىيەكەم گۆرستانى كلارسييەنەكان بوو. ئەم تۆنيلە راست لە پيش ديوارىكى بەرز و ئەستوور بوو كە كەس نەى دەتوانى وەسەرى كەوێ، لە ژيەر بيناي زيندان سەرى وەدەر دەنا. كايەتانۆ پاش هەولتيكى زۆرو بى سوود، هەروەك بەيرى دەكردەو بە هيژى ئيمان بە هەموو شتيك دەگەى و سەردەكەوى.

بيناي زيندان لە جەنگەى بىيانيدا دەرگەى ئارام بوو، بە دلتيايەكى تەواو و لەوێ كە ژنانى كيشكچى لە جىڤاگەيكى ديكەو دەخەون. تەنيا خۆى لە مارتينا دەپاراست كە دەرگای ژوورەكەى نيوە كراو بوو پرخەى دەهات. تا ئەم كاتە دلتەراو كى و بى ئۆقرەبى پشويان پى سوار كەردبوو. كاتيەك ديسان ژوورى سيبەرقا ماريای بە قفلێ زاميندار لە نيو زنجيردا ديت، دلتى داخوڤا. بە سەرى قامكانى فشارى بۆ دەرگا هيتا. هەر كە جىڤەجىڤى لاو لاوێ دەرگا بەرزبۆو، هەناسەى سوار بوو. سيبەرقا ماريای چاو پى كەوت كە لە تەميكى نوورى هەميشەبيدا خەوتە. لەپ چاوەكانى كەردنەو تەويكى پىچوو تاكوو توانى ديلاقراى بە كراسى بەنى گولەكان بناسيێتەو. كايەتانۆ نينۆكە خويىناويەكەى خۆى پى نيشان دا.



به سرتە پێی گوت: "ئەمن لە دیواری وەسەر کە وتووم."

سییەرڤا ماریا گوتی: "بۆ چی؟"

ئەو گوتی: "بۆ ئەوەی تۆ ببینم."

ئیدی نەیدەزانی دەبێ چی دیکە بڵێ، لە لەرزینی دەست و دەنگی توورە ی خۆی پەڕێشان ببوو.

سییەرڤا ماریا گوتی: "برۆ!"

چونکە لەوانە بوو دەنگی ئاشکرای بکا، لە حائیک لە ترسان دەلەرزێ، چەندین جار سەری جۆڵاند، کچۆڵە دیسان دووپاتی کردەو: "برۆ دەنا هاوار دەکەم." کایە تانۆ ئیستا ئەوەندە لەوی نزیک بوو کە نەیدەتوانی هەست بە هەناسەی کچانەی وی بکا.

"تەنانهت ئەگەر بە قەسەدی کوشتنیم لێ بدەن ناپۆم." و لەپەر خۆی بە گەورەتر لە ترس هەست پێ کردو بە دەنگیکێ بویرانەو گوتی: "ئەگەر دەتەوێ هاوار بکە، هەر ئیستا دەتوانی دەست پێ بکە." "

کچۆڵە لیوی خۆی گەست. کایە تانۆ لەسەر نوێنان دانیشت و رووداوی سزایەکی بە وردی بۆ گیرا، یەو بەلام هۆیەکی پێ نەگوت. کاتیەک توانی وەقسە بێ، کچۆڵە زیاتر لە بابەتە کە گەشت. سییەرڤا ماریا بەبێ هیچ چەشنە گومانیک سەیری کردو پرسى بۆچی چیدی کە چاوبەند لە چاوی نادا.

ئەو بە شادمانیەو وەلامی دایەو: "ئیدی پێویستم پێی نیە، ئیستا ئەگەر چاوم ببەستم رووباری زێپینی ئالغەى بسکت نابینم."

پاش دوو سەعات بە هەستیکی بەختەوەرانی لەوێ رویشت، چونکە سییەرڤا ماریا ئیزنی پێ دا دیسان بێتەو بە مەرجێک بە دەرگای سەرەکیدا لەو شیرینیانەی بۆ بێنێ کە پێی خوشن. ئیوارە ی روژی دواتر ئەوەندە زوو هات کە هیشتا پەرستگە هەر ئاوەدان بوو، بەلام لە ژووری سییەرڤا ماریادا هیشتا چا دایسا تا کوو میلدۆزیی مارتینای تەواو بکا. شەوی سییەم رۆنو پلێتە ی هیئا تا کوو چرایەکی پر بکاتەو. لە شەوی چوارەمی روژی شەمەدا چەندین سەعات لەسەرێک یارمەتی سییەرڤا ماریای دا بۆ ئەوەی لە ئەسپیان خۆی بدۆزێ، چونکە ئەم گیانلەبەرە لە زنداندای خێرا زیاد دەکا. کاتیەک شەپۆلی پرچی خاوین بوو و شە ی لیدرا، کایە تانۆ جاریکی دیکە هەستی بە ئارەقی ساردی وەسەسە لە لەشیدا کرد. ئەو لە کاتیکیدا هەناسە ی لە سینگییدا راگرتبوو لە پەنا سییەرڤا ماریای راکشاو لە گەڵ چاوەگە شەکانی

رووبه‌پروو بۆوه، كه بستىكى لى دوور بوو. هەردووکیان شلە ژابوون. كایەتانۆ لە ترسان دووعای دەکردو لە بەرامبەر روانینی سییهرقا دا خۆی راگرت.

سییهرقا غیهرتی قسانی وه‌بەر هات: "ئەتۆ تەمەنەت چەندە؟"

ئەو گوتی: "لە مانگی مارس بوومه سى وشەش سالتە."

كچۆلە بە وردى سهیری کرد.

زەردەیه‌كه‌ى هاتی و گوتی: "ئەتۆ پیاویكى بەتەمەنى." ئەو سهیری گنجەكانی نیوچاوانی كایەتانۆی کردو بە دل‌پرسی خۆی لە بارەى تەمەنەوه‌ى زیاد کرد: "پیاویلکەیه‌كه‌ى دەم‌و‌چاو گنجاوی." كایەتانۆ بە رووخشییه‌وه‌ قسه‌كانی بە دل و به‌گیان وه‌رده‌گرت. سییهرقا ماریا پرسى، بۆچی پەلەیه‌كه‌ى سپى لەسه‌ر سه‌رى هه‌یه‌.

ئەو گوتی: "زگمك وام."

كچۆلە گوتی: "كالت بۆتەوه‌."

كایەتانۆ گوتی: "زگمك وام. دایكیشم هەر وا بوو." ئەو هەروا دەى‌پروانیه‌ چاوه‌كانی سییهرقا ماریا و سییهرقا بە پێویستی نەدەزانی رووی خۆی وه‌رگێڕی. كایەتانۆ هەناسه‌یه‌كه‌ى قوولێ هەل‌كیشاو لە بەر گوتی:

"هۆ خولقینه‌رى سیوی شیرینی كه‌فاره‌تى چاره‌ده‌شیى من."

سییهرقا لێى تێ نەگه‌یی.

ئەو باسى کرد: "ئەوه‌ شیعریكى بابە‌گه‌وره‌ى باوكی دایه‌گه‌وره‌ى منه. ئەو سى قه‌سیده‌ى گوندى، دوو هه‌جونه‌مه‌، پینچ لیریک و چل سۆناتی نووسیبوو. زۆربه‌یانى بۆ ژنیكى پورتوگالی نووسی كه‌ گیلۆكه‌ بوو قه‌تیش پێى نەگه‌یشت، چونكه‌ خیزاندار بوو دواتر ژنیكى دیکه‌ى هیناو به‌ر له‌وى مرد."

"ئەو هاو ئایینی بوو."

وه‌لامى دایه‌وه‌: "سه‌رباز بوو."

شتیک دلی سییهرقا ماریای ورووژاند، چونكه‌ ده‌یه‌ویست جارىكى دیکه‌ش گوئی له‌م شیعره‌ بیته‌وه‌. كایەتانۆ ئەجار بە ده‌نگیكى پر لە زایه‌لەو باش و ساف شیعره‌كه‌ى دووپاته‌ کرده‌وه‌ تا گه‌یشتە دوایین و چله‌مین سۆناتی سواره‌ى چه‌ك و ئەوینی دۆن گارسىلاسۆ دیلاڤگا كه‌ له‌ لووتكه‌ى سالانى گه‌شه‌کردن لە کاتى شه‌ردا به‌ردیكى وئ‌كه‌وت.

كاتيڭ تا كۆتايى خويندىيەو، دەستى سىيەرڧا ماريىا گرت و لەسەر دلى خوى دانا، سىيەرڧا ماريىا ھەستى بە گالەى تۆفانيى كرد.

كايەتانۆ گوتى: "ئەمن ھەميشە لەم ھالە دام."

بى ئەو ھى دەرفەت بە وەزعى پەريشانى بدا، خوى لە ھەموو ئەو شتانەى دليان دەپەنجاندو ئيزنى ژيانيان پى نەدەدا، دەرباز كرد. بۆ سىيەرڧا ماريىا دركاند، ساتيڭ نەبوو كە لە فكريدا نەبى و ھەرچى خورادوويەتى و خواردوويەتەو تەمى ئەوى داو، چونكە لە ھەركات و شوپيڭدا ژيان بريتيە لە سىيەرڧا ماريىا و جگە لەمە تەنيا خوا ئەو مافو دەسلەتەى ھەبوو، ئەمە لووتكەى ويستى دلى ئەو كە لەگەل سىيەرڧا ماريىا بىرى. دريژەى بە قسەكانى دا، بى ئەو ھى بىنى، بەوجۆرەى كە زولال و خۆشە لەبەر خويندىيەو، سىيەرڧا ماريىا خوى لىكەوتبوو. كەمىكى غيرەت وەبەر ھات و پرسى:

"ئىستا چى؟"

كايەتانۆ گوتى: "ئىستا ھىچ، بۆمەن ئەو ھەندە بەسە كە ئەتۆ دەزانى."

ئەو ئيدى نەيدەتوانى قسان بكا، بە ئارامى گريىا و لە جياتى سەرىن باسكى وەبن سەرى سىيەرڧا ماريىا دا، و سىيەرڧا پالى وىدا. ھەروا مانەو وە خەويان لى نەكەوت. قسەيەكيان نەكرد، تاكوو بانگى كەلەشپەرز بەرز بوو و ئەو دەبوو پەلەى بكا تاكوو سەرى سەعات پىنج بگاتە نوپى بەيانى. بەر لە رۆشتەن، سىيەرڧا ماريىا ملوانكەى بە شكوى ئۆدوڧۆئى پىشكىش كرد: ھەژدە توسىل دريژايى، لە جۆرى سەدەف و سەدەفى مەرجانى بوو.

ناھومىدى لە دلى بەش مەينەتى كۆچى كردبوو. دىلاڧراى بى ئۆقرە ھەموو كاريكى دەكرد، ئيزنى دا لىي خورن. دەرفەتيكى وا ھەل كەوت كە لە نەخۆشخانە راي كرد تاكوو سىيەرڧا ماريىا بىنى، لە ھالتيكدا لە ژير بارانەى دريژماو ھەدا تەپربوو بە ھەناسە پركى وەژوور كەوت، و سىيەرڧا ماريىا ئەو ھەندە بە ئىحتياجەو چاودەوانى بوو كە يەكەم پىكەنبنى، سىيەرڧا ماريىا بووژاندەو. سىيەرڧا يەكەن لە شەو ھەكانى بە شىعريڭ كە چەندىن جارى گوى لى بوو و لەبەرى كردو، دەست پى كرد:

"ئەمن ئارام راوەستام. سەيرى وەزعى خۆم و ھەنگاوەكانم بكەم كە تۆ پىشانم دەدەى." و بويرانە پرسى: "ئەرى پاشماو ھى ئەم شىعەرە چۆنە؟"

ئەو گوتى: "دەبينم چۆن خۆم بە دلپاكى فيدا كردو، ئەويش مالۆيرانى كردم بەدەست مەرگم دەسپيرى." سىيەرڧا ماريىا ھەر بەو جوانيە شىعەرەكەى دووپاتە كردو و ئەوان تا

کۆتایی هەر بزم جۆره درێژهیان پێ دا، دێریان ده‌بواردن و سۆناته‌کانیان ده‌گۆڕی و به‌راوه‌ژوویان ده‌کردنه‌وه، به‌و جۆره‌ی که پێیان خۆش بوو، به‌ گۆڕه‌ی وه‌وزعی خۆیان که‌مه‌یان له‌گه‌ڵ ده‌کردن و به‌سه‌ریاندا زāl ده‌بوون هه‌روا بزانه‌ شیعره‌کان ئی ئه‌و دووانه‌ن. له‌ ماندوویه‌تی خه‌ویان ئی‌که‌وت. به‌ زایه‌له‌ی بانگی که‌له‌شیره‌کان ژنه‌ ئیشکگر به‌ قاوه‌لته‌یه‌وه‌ که‌یشتی و هه‌ردووکیان به‌ نیگه‌رانییه‌وه‌ له‌ خه‌و رابوون. بێده‌نگی به‌سه‌ر ده‌ورو به‌ریاندا زāl بوو. ژنه‌ ئیشکگر قاوه‌لته‌یه‌ی که‌ی له‌سه‌ر میز دانا. به‌ سووکه‌ ئاوړیک چرایه‌که‌ی هه‌ل‌سه‌نگاند، بچ‌ ئه‌وه‌ی کایه‌تانۆی له‌ نیۆ پێه‌خه‌فی‌دا بیه‌نی وه‌ده‌ر که‌وت.

کایه‌تانۆ کاتیک دیسان پشووێ هاته‌وه‌ به‌ر، گوتی: "شه‌تان قالدۆچه‌یه‌کی که‌ندوگوو خۆره‌. ئه‌و ته‌نانه‌ت منیشی وا ئی‌کرد نه‌بیه‌نریم."

سییه‌رقا ماریا ده‌بوو فیلیکی دیکه‌ی ده‌کار کردبا تاکوو ئه‌و رۆژه‌ ژنه‌ ئیشکگر جارێکی دیکه‌ نه‌یه‌ته‌وه‌ ژووری. له‌ نیۆه‌راسته‌کانی شه‌وی‌دا پاش رۆژیک خۆشیی زۆر، وه‌ک هه‌میشه‌ هه‌ستیای به‌وه‌ ده‌کرد یه‌کتریان خۆش ده‌وی. کایه‌تانۆ ده‌به‌یست کاریکی مه‌ترسیدار بکا، له‌ سنووری نیۆان گالته‌و راستیدا به‌ندی جل‌به‌رگانی بکاته‌وه‌. سییه‌رقا ماریا به‌ هه‌ردووکی ده‌ستان پارێزگاریی له‌ مه‌مه‌که‌کانی کرد. توورپیی له‌ چاوه‌کانیدا بریسه‌که‌یان داو شه‌پۆلیکی سوور نیۆچاوانی داگیرساند. ده‌تگوت ئاگره‌ بلێسه‌ی دی. کایه‌تانۆ به‌ قامکی گه‌وره‌ی و قامکی ئیشاره‌ی ده‌سته‌کانی ئه‌وی گرت و له‌سه‌ر سینگی لایبرد. سییه‌رقا ماریا هه‌ولێ ده‌دا به‌به‌ره‌کانی بکا. به‌لام ئه‌و به‌ هیژیک لی‌زانانه‌و لی‌پراوانه‌وه‌ زāl بوو.

کایه‌تانۆ گوتی: "له‌گه‌لم بلێوه: سه‌ره‌نجام دی‌مه‌ باوه‌شت."

سییه‌رقا قبوولی کرد. کایه‌تانۆ درێژه‌ی دا: "له‌هه‌رجیه‌که‌ به‌وه‌ی به‌رم." و وێرای ئه‌مه‌ به‌ قامکه‌ سارده‌کانی جل‌به‌رگه‌که‌ی کرده‌وه‌. سییه‌رقا ماریا که‌ له‌ ترسان ده‌له‌رزێ، به‌ نووزه‌نووژ دووپاتی کرده‌وه: "ته‌نیا له‌گه‌لم من ده‌کرا بی‌سه‌لمینی که‌ شمشیری سه‌رکه‌وتووێ چهنده‌ به‌ قوولی ده‌به‌ی." پاشان بۆ یه‌که‌م جار لی‌ویی ماچ کرد. له‌شی سییه‌رقا ماریای به‌ ئیعتیازه‌وه‌ ده‌له‌رزێ، ئه‌و له‌ جوانیی شنه‌ی ده‌ریا هه‌ناسه‌ی هه‌ل‌کێشا و خۆی به‌ ده‌ستی چاره‌نووس ته‌سپارد. کایه‌تانۆ سه‌ری قامکانی به‌سه‌ر له‌شی سییه‌رقا ماریا دا دی‌نا. هیشتا ده‌ستی لی‌ نه‌دابوو که‌ بۆ یه‌که‌مجار موعجیزه‌یه‌ک رووی داو خۆی له‌ قالیکی دیکه‌دا هه‌ست پێ‌کرد. هه‌واڕیکی ده‌روونی بانگی کرد، که‌ چهنده‌ له‌ بی‌خه‌ویه‌کانی لاتینی و یۆنانی دوور که‌وتۆته‌وه‌. له‌ شه‌وق و زه‌وقی ئیمانی، له‌ بیابانی پاکیدا ببوه‌ شه‌یتان. له‌ حالیکدا سییه‌رقا ماریا له‌

کۆختی کۆیلەکاندا بە ھەموو تواناوە، ئەوینی ئازاد فێر ببوو، خۆی دا بە دەستی سییەرڤا تاکوو لە تاریکیدا بە دەستەکوته بچیتە پێش بەلام لە لەحزە کۆتاییدا پەژێوان بۆوە و چوووە نیو قوولایی عەزابی وێژدانەووە. ئەو بە چاوی لەسەریەک دانراووە لەسەر پشتی راکشا. سییەرڤا لە بێدەنگیی وەک مردووانی ئەو ترساو بە قامکی لێی داو گوتی:

"چ قەوماوە؟" بە سرتە گوتی: "لێم گەرێ، دوایە دەکەم."

تەنیا ئەو رۆژانەدا کە پێکەووە بوون بۆ ماوێهەکی کورت ئاسوووە بوون. ماندوو دەبوون و باسی ژان و ئەوینیان دەکرد. کاتی خۆیان بە سرت و خورت تیپەر دەکرد و فرمێسکیان ھەڵدەوێران و خەریکی خۆبەندەوێ شیعری دلدارێ دەبوون. گۆزانیان لە بن گوێی یەکتەدا دەگوت. تا ئەوێهەری توانیان لە زۆنگاوی حەزەکانیاندا دەگەوزین: ماندوو بەلام کچۆلەنە. ئەو بریاریدا لەسەر پەیمان بەلێن سوور بێ، تاکوو سوێندی وەفادارییان خوارد و سییەرڤا ماریا لەگەڵی یەکی گرت.

لە ھەسانەو پەلە دلە خوێهەکاندا ئەوینی بێسنووری خۆیان بۆ یەکتە سەلماند. بە سییەرڤا ماریای گوت، سەبارەت بەوی ئامادەبە مل بۆ ھەموو کاریک رابکێشێ. سییەرڤا ماریا بە دلپەقییەکی منداڵانەو دەبەویست سەبارەت بەوی قالدۆچە بخوا. کایە تانۆ قالدۆچەکی گرت و بەر لەوێ سییەرڤا ماریا بتوانی خۆی بگەییەتی، بە زیندوویی قووتی دا. یەکیکی دیکە لە پالئەرە گیلاخان ئەو بوو کە لە سییەرڤا ماریای پرسى ئایا لەبەر خاتری وی دەتوانی پرچی خۆی بپێ. ئەو وەلامی ئەرێی دایەو، جا بە گالته یان بە راستی بێداگری کرد کە ئەوکات دەبێ مێردم پێ بکە بۆ ئەوێ بەلێت بەجێ ھێنابێ. ئەو چەقۆی مەتبەخی ھێنایە ژووری و گوتی: "ئێستا با بزائم لەسەر بەلێنی خۆت سووری یان نا." کچۆلە پشتی تێ کرد تاکوو پرچی لە بنی پرا بپێ. بە بێداگرییەو گوتی: "((تەنیا غێرەت ھەب))." بەلام کایە تانۆ غێرەتی نەبوو. رۆژی دواتر لێی پرسى ئایا ئامادە خۆی وەک نێرییەک بۆ بکوژیتەو. ئەو بە لێپراویەو وەلامی ئەرێی دایەو. کچۆلە کە کێردی ھەلگرت و دەبەویست وەک نمونە تاقیی بکاتەو. لەرزینیکی کوشندە بەسەر لەشی کایە تانۆدا زال بوو و بە ترسەو لە جیبی خۆی راست بۆوە گوتی:

"ئەتۆ نا، ئەتۆ نا." سییەرڤا ماریا ئەوێ دەپێکەنی ژانەزگی گرت، دەویست بزانی بۆ.

کایە تانۆ راستییەکی پێ گوت:

"ئەتۆ دەوێری ئەوێ بکە."

لە کاتە ئارامەکانی ھاو دەردیدا بریاریان دا لە رۆژانی بێکاریی ئەوینی رۆژانەیان چێژ وەرەبگرن. سییەرڤا ماریا ژووری بۆ کایە تانۆ خاوی و رێکوپێک دەکردەو ئەویش وەک مێردی

راستی دههاته وه مالتی. کایه تانۆ له چاوه پوانیی روژانی به خته وه ریدا، ئه وه روژانه ی که ده بووا پیکه وه ده زگیران و نازاد بووایه ن، خویندن و نووسینی فیڕکرد و له گه ل جیهانی شیعر و نژای خواوه نددا تاشنای کرد.

٢٧ ی ته پريل که به یان نه نگوت، پاش ئه وه ی کایه تانۆ ژووری به جی هیشت، سییه رفا ماریا هیشتا خه وی لئه که وه تبوو که له پر گه یشتنێ تاکوو دوعای ده رکردنی شه ی تانۆ بخوینن. ئه مه رێ و ره سمی مه حکوومێک به مه رگ بوو. ئه ویان به راکیشان بو لای ئاخوړی و لاغان بر دو سه تلیکیان ئا و به سه ریدا کرد، ملوانکه کانیان له به ر دارپی و جل و به رگی زووری موړته ده کانیان له به ر کرد. راهیبه یه که له به شی باغه وانی به مقه ستیکی باغه وانی پرچی هه تا پاشه ستویه چوار قوزاخه کورت کرده وه هه لی داشته سه ر تیله که یه که چرپی و چال که له هه وشه ی ده سووتان. خوشکی ده لاک بن پرچی به قه د نیو توسیل راست به قه د درێژی پرچی کلاریسییه نه کان له بن لیچکه هه لپاچی. دوا ی ئه وه ی پرچی بری، ئازا هاویشتنیه سه ر بلێسه ی ئاگر. سییه رفا ماریا سه یری ئاگری زیړینی کرد. دهنگی قرچه قرچی دارپکی تازه ی بیست، بوگه نیوی ناخۆشی لقیکی سووتای بو هات، بی ئه وه ی ماسوولکه یه که له روخساری وه که به ردی بجووتی، له کو تاییدا جاکه تیکیان به زۆره ملی له به ر کرد. له شیان به قوماشی تازی به داپۆشی و دوو کو یله ئه ویان له سه ر نه قاله یه کی سه حرابی برده په رستگه .

ئۆسقوف ئه نجومه نی کلێسای بانگ کرد که له مه عاشخۆره ناسراوه کان پیک هاتبوو. ئه وان چوار که سیان له نیو خو یان هه لپژارد تاکوو له رێ و ره سمی جندوو که گرتندا یارمه تی ئۆسقوف بده ن. له یه کی که له دوا یین به لگه سه لماوه کاند ئۆسقوف گو یی به وه زعی خرابی سلامه تی خۆی نه دا. ئه وه فه رمانی کرد تا رێ و ره سمه که ی وه که هه موو ده رفه ته گونجاوه کان نه که له کلێسای گشتی به لکوو له په رستگه ی سانتا کلارا به رپۆه به رن و بوخۆی به رپۆه چوونی جندوو که گرتنی به ئه ستۆه گرت.

به رپۆه به ری په رستگه کلاریسییه نه کانی رینوینی ده کرد، ئه وان به ر له عیباده تی به یانی بو سروودی به کو مه ل هاتبوو و ده ستیان به ئاوازی نزا کرد، ئۆرگی که بو ی لیده دان و هه وائی جووله ی خۆشی روژیکی نو یی پی ده دان. پاشان خاوه ن پله کانی ئه نجومه نی مه عاشخۆران، سه ره رستان ی کاروباری ده ره وه، سی قه شه ی خاوه ن پله و به رپۆه به رانی ئیداره ی کلێسای پرۆز و وه ژوور که وتن. جگه له و که سانه ی دوا یی، که سانی مه ده نی، نه له و ی بوون و نه ئیزنی هاتنه ژووربان هه بوو.

دوا ی هه مووان ئۆسقوف له به رگی ته واه فه رمیدا گه یشتی، کو یله کان ئه ویان به که ژاوه ده گپرا و ته می که له غه میکی ساړن ژنه بووه ده وری ته نیبوو. له به رامبه ر میخرابی سه ره کیدا، له

پهنا تابووتیځی مهړمهړې بۆ به ځاك نه سپاردنه به شكۆیه كان له سهر كورسیه کی جوولۀ دانیشته و  
تهوی به جموجول تر نیشان ددها.

سهری سهعات شهش دوو كۆیله سییه رفا ماریایان له سهر نه قاله ی سه حرایي هیئا. نه و  
جاكه تئ زۆره ملیی له بهر دابوو و له شی هه روا به قوماشیځی بنهوشی تۆخ داپوشرابوو.  
له كاتی گوتنی ناوازه كانی نزاډا، گهرمای ههوا تاقهت پروو كین بوو. دهنگی بۆلئ ئۆرگ له  
میچی داریه وه دهات و مهو دایه کی كه م بۆ سرود ی كلاریسییه نه كان مایه وه كه له پشت ههوشی  
داریی گروپی هاو ناوازه كانه وه نه ده كرا بیینرین. له كۆتایی نزاډا قوماشه كه یان له سهر لادا و وه  
شازادیه کی مردوو له سهر تابووتی مهړمهړیان دانا. كۆیله كان ئۆسقوفیان له سهر كورسی برده پیش  
سییه رفا ماریا و ههردوو کیان له دووری میحرابی سهره کی به تهنیا به جئ هیشت.

له و كاته دا كه دلۀ خورپه یه کی تاقهت پروو كین ههستی پئ ده كرا بیده نگییه کی تهواو زال بوو،  
كه وه شانۆیه كه له موعجیزه یه کی ئاسمانی خۆی ده نواند. یه كیك له خزمه تكارانی نزا  
ده فریځی ئاوی خاوینی له ئۆسقوف نزیك كرده وه. ئۆسقوف تهوی وهك باتووم راوه شاندو بۆلای  
سییه رفا ماریا كوور بۆوه له حال كیدا كه دوعایه کی له بن لیوییه وه ده گوته وه له سهر وه تا  
خواری به له شی كچولئ دا پرژاند. له پر دوعای ده كړدنی شهیتانی دهست پئ كرد كه بووه  
هۆی له رزینی كۆله كه كانی په رستگه.

ئۆسقوف هاواری كرد: "به فهرمانی مه سیحی پیرۆز، سهرهرو خوی بینراو نه بینراوه كان  
بووه و هه یه و ده شبخ، هه كه سیك هه ی، به و غوسلۀ ته عمیده رزگاریده ره له له شی ته و هره  
دهره وه و بچوه و نیو تاریكاییه كانه وه."

سییه رفا ماریا كه دلئ له خو بیوه، له شیدده تئ ترس قیژاندی. ئۆسقوف دهنگی خۆی به رزتر كرد  
تاكوو به سهر قیژئ كچولۀ دا زال بئ، به لām كچولۀ دهنگی به رزتر بۆوه. ئۆسقوف هه ناسه یه کی قوولئ  
هه ل كیشاو زاری كرده وه تاكوو دریژه به دوعای جندو كه گرتن بدا، به لām هه ناسه ی لیبرا و نه ییده توانی  
هه ناسه ی بداته وه دهر. له پر كهوته سهر عهرزی و وهك ماسی له سهر زهوی هه وای ده خوازی و  
رئ و ره سمه كه به دهنگ و هه رایه کی زۆره و كۆتایی پئ هات.

كایه تانۆ هه ره شه و ماریای له جاكه تئ زۆره ملیدا دیته وه كه تاوتوی لی بوو. زیاتر له هه موو  
شتیځی به برینی پرچی سییه رفا ماریای تووړه بوو. له كاتی كړدنه و دی به نده كانی كچولۀ دا به  
تووړه ییه کی دهر و نیه وه ده ی بۆلاند: "خوی ئاسمانه كان، چۆن ده كړئ تاوانیځی وا قبول بكه ی."  
كاتیك كچولۀ كرایه وه، سهری خۆی له سهر سینگی كایه تانۆ داناو تا ته و كاته ی ده كریا ههردوو کیان به

بیدەنگى يەكتىران لە باوەش گرتبوو. کایەتانۆ لیگەر تاکوو سییەرڤا ماریا بگرئ. پاشان روخساری هەلێناو گوتی: "گریان بەسە." و بە شیعریکی گارسىلاسۆ درێژەى دا:

"زۆرم لە دەستیان چاشت، تاکوو لەبەر خاترى تۆ هەنگاو بنیم."

سییەرڤا ماریا باسى ئەو شتە ترسناکانهى کردبوو کە لە پەرستگە دەیتبوونی. باسى نرکەى دەنگى کۆر کە وەك سروودی شەر دەچوون، باسى هاوارەکانى ئۆسقۆف کە وەك هاواری ترسناکی خەون دەچوون، هەناسەى سووتینەری ئەو، باسى چاوە شینە جوانەکانى دەکرد کە بە هۆی تەوژمى جەزم بلیسەیان دەدا.

سییەرڤا ماریا گوتی: "ئەو وەك شەتانی بوو."

کایەتانۆ هەولێ دا هیووری بکاتەو. سییەرڤا ماریای دانیی کردەو کە ئۆسقۆف سەرەڤای چاوی دەروونی، دەنگى تۆفانی و ئاکاری شەپانی، برۆڤیکی باش و ماقوولە. ترسی وی بە جینەو مەترسییە کە لەلایەن سییەرڤاوە نیە.

سییەرڤا ماریا گوتی: "ئەمن تەنیا دەمەوئ بم."

کایەتانۆ گوتی: "ئەتۆ توورەى و هەست بە سووکایەتى دەکەى. ئەمنیش هەستىکی وام هەیه، چونکە ناتوانم یارمەتیت بدم. بەلام خوا لە رۆژى قیامەتێ پاداشمان دەداتەو."

کایەتانۆ ملوانکەى ئۆدیدوئایی کە سییەرڤا ماریا پێشکیشی کردبوو لە ملی خۆی کردەو و لە جیبى ملوانکەکانى دیکەى دانا. ئەوان شانەشانى یەکتەر لە پەنا یەکتەر پالێان دایەو و کاتیکی جیهان لەنیو چوو و تەنیا کێکە کرڤواردووکان لە جەعبەکاندا بەجێ مان، ئەوان توورەبێ خۆیان لە نیو خۆیاندا دابەش کرد. هەلچوون دامرکایەو. کایەتانۆ لە تاریکیدا قسەى دەکرد.

ئەو گوتی: "بۆ دەرکەوتن رۆژیکى رادەگەیهنن کە قەت دەست پێ ناکا. ئەگەر خوا بیهوئ ئەمڕۆ ئەو رۆژەیه."

سییەرڤا ماریا پاش رۆیشتنى کایەتانۆ سەعاتیک دەبوو نوستبوو کە دەنگیک دیسان وەخەبەرى هینا. لەگەڵ بەرپۆهەبەرى پەرستگە قەشەبەکی بەتەمەنى زۆر دەست رۆیشتوو، بە پێستى قەوەبى رەنگ و پەرلە ئارەقەو و مووی ئالۆزکاو قرزو برۆی ئالۆزو شیاو، دەستى زوورو جووتە چاویکەو کە متمانەیان لى دەبارى لە بەرامبەرى راوەستابوون. بەر لەوێ سییەرڤا ماریا بە تەواوى وەخەبەر بێ، قەشە بە زمانى یوروپایی گوتی: "ئەمن ملوانکەکام بۆ هیناویەتەو."

لەسەر دواى قەشە، بەرپۆهەبەرى پەرستگە ملوانکەکانى بەوى ئەسپاردبوو، و ئەو لە گیرفانى خۆی دەرھێنان. کاتیکی قەشە کە ملوانەکانى یەکبەدواى یەکدا بە ملی سییەرڤا



مارياوه ههډاوهسى، دهى نهژماردنو به روونىي زمانه نهفرىقييهكان دهى گوت: "سوورو سى، له نهوينو خوښى شانگو، سوورو رهش له ژيانو مهرگى خواى گؤڅا، كهوت مروارىي كرىستاللى وىه مايای شىنى كهمرهنگ." نهو زؤر به جوانى له زمانى يوروويايهوه بؤ زمانى كؤنگوځىي و له كؤنگوځىيهوه بؤ ماندينكاځىي دهواو كچؤله به رووخوځىي څارامى سهرنجى دهدايه قسهكانى. سهرههجام كاتيك نهو بى گويدان به بوونى بهرپړوهبرى پهريستگه لهوئ، به زمانى ئيسپانيؤلى دهستى به قسان كرد، بهرپړوهبر لهرادهبهدر تووشى سهرسورمان بوو كه سىيهرفا مارياسهبرو ههوسهلهيهكى څاواى ههيه.

نهو باوكه توماس دى څاكنؤ دى نارفاڅيز سكالاكارى پيشووى دادگاى پشكنىنى بيروياوهپر له سهڅيلاو قهشهى ناوچهى كؤيلهكان بوو كه ئوسقؤف لهبهر بارودؤخى نالهبارى سلامهتبي خوئ نهوى ديارى كرد تاكوو له جياتى وى شهري شهيتانئ بكا. څاكنؤ پياوځىي تووره بووو ژياننامهكهى پرسىيارىكى زؤرى لهسهر بوو. نهو يازده موپتهدو جوولهكهو مسولمانى لهسهر ليژنهى دران سووتانديوو، بهلام بؤ ناويانگى باشى، بهر له ههموو شت خوئ به قهرزدارى ژمارهيهكى زؤر جندوكهى ئمدهلوؤسى دهزانى كه دهري كردبوون. مروځىيكي ديار، رووخوځىي گفترولفتيكي نهرمى وهك قهناريانى ههيوو. باوكى نوښهري "تام الاختيار" ي پاشا، لهگهډ كؤيلهيهكى كوارته روون زههواوهندى كردو نهو ههرلهوئ لهدايك بوو و پاش نهوى توانى سهرچاوهى پاكيى خوئ له ريگهى چوار نهسلې سېي پيستهوه بهسليښ قؤناغى تاقىكرانهوهى پهريستگهى له قوتابخانهى تهلهبان له ناوچهكهيدا تيپهړاند. غره باشهكانى پلهى دوكتؤراى له سهڅيلا بؤ به ديارى هيتا، نهو شارهى كه پههجا سالى لى ژياو عبيادهتى لىكردبوو. له كاتى گهړانهوه بؤ ههرىمى خوئ داواى كرد بىښرنه ههژارتين ناوچه. نهو حهزى له څاينو زمانه نهفرىقياييهكان بووو وهك كؤيلهيهك له پهنا كؤيلهكان دهژيا. وا نهدههاته بهرچاو كهسيك جگه لهوى بؤ دهستهويهههيوون لهگهډ سىيهرفا ماريا لهبار بىو بتوانئ به ليهاوتوويهوه لهگهډ شهيتان بهرهوړوو بى.

سىيهرفا ماريا خيرا نهوى وهك مهلهكهى موقهړيب ناسى وهلهشى نهدهكرد. له كن سىيهرفا بهلگهى نيو فايدهكانى دهپشكنى بؤ بهرپړوهبرى پهريستگهى دهسلمانده هيج كام لهمانه تهواو نين. فيرى بهرپړوهبرى كرد كه شهيتانهكانى تهمريكا وهك شهيتانهكانى ثوروپانو تهنيا شيوى بانگكردنو رهفتاريان جياوازه. نهو چوار بنهماى بؤ شهيتان ليډراوهكان باس كرد كه كهلكيان لى وهردهگيرئو نيشانى دا كه سوود لىوهرگرتيان چهنده سانايه، تاكوو پيچهوانهى تهمه پهسند دهكرئ. له كاتى مالاواييدا له رووى موحىببهتهوه كولمى سىيهرفا مارياى ههډقورينجى.

پیی گوت: "به ئاسوودهییوه بنوو، ئەمن سەروکارم لە گەڵ دوژمنانی توورە هەبوو." لەو بەدوا بەرپۆهەری پەرستگە وەها کاری تێکرا کە قەشە ی بۆ چوکلێتی خۆش بە ناویانگی کلاریسیەنەکان، کێکی تایبەتی گیایی و باشتەین شیریینی بانگێشتن دەکرد کە بە دڵخوازی خۆی لێی هەڵدەبژاردن. کاتیەک ئەوی برده ژووری تایبەتی ناخواردن بۆ لای خۆی، قەشە هیندیک ریتیویی دیکە ی بۆ هەنگاوەکانی دواتر پێ دا. بەرپۆهەری پەرستگە بە دلاواییهوه قبوولی کردن.

ئەو گوتی: "بە هیچ جۆر بۆ من فەرق ناکا کە ئەم بوونەوهره شوومە چاک بیتەوه یان خراب، بەلام دوغایە دەکەم هەرچی زوو ئەم پەرستگەیه بەجێ بێڵی." باوکە بەلێنی دا ئەو پەری هەولێ خۆی بە کار بێنی ئەم کارە ی ئەگەر لە ماوه ی چەند سەعاتاندا نەکرا لە ماوه ی چەند رۆژاندا بکا. کاتیەک هەردووکیان بە رەزامەندیەکی تەواوە لە ژووری وتووێژی نەینیدا مالاواییان کرد، هیچ کام لەوان بە بیریشیاندا نەدەهات کە تازە قەت یە کتری نابیننەوه.

هەر واش بوو. باوکە ئاکینۆ کە کوێلەکان هەر بەو ناوە بانگیان دەکرد، بە پێیان چوووە کلیسا. ئەو لە میژ بوو کە بە کەمی خەریکی نزایە دەبوو لە بەرامبەر خوادا بە مەنەتی رۆژانە ی دووری لە هەریمی خۆی قەرەبووی دەکردەوه. ماوه یەک لە پەنا دەرگای راوهستا. گویی بە دەنگ و هەرای فرۆشیاران کەر دەبوو کە هەموو جۆرە کالایەکیان دانابوو، چاوەروانی رۆژئاوا بوونێ بوو تاکوو بە نیو قور و چلپاوی بەندەری دا رابری. شەکرۆکە ی زۆر هەرزان و بلیتیکی بەخت و شانسی هەژارانی کړی، ئەویش بە خەیاڵی خاوی بردنەوهوه، تاکوو بتوانی کلیسا تێکەر ماوه کە ی پێ نوێ بکاتەوه. نیو سەعات کاتی خۆی بە دەمەتەقی لە گەڵ ئەو پیرەژنە رەشپێستانەوه خەریک کرد کە وەک پەیکەر لە پشت کارە دەستییه هەرزانەکانیان دانیشتیوون هەموویان لەسەر حەسیری کەنەفی هیندی هەڵبەشتیوون. سەری سەعات پێنج بەسەر پردی گەرۆکی گەتسمانیدا تێ پەری، بەو شوێنەدا کە کەلاکی سەگێکی قەلەو قەبەیان لێ هەلاوەسیبوو کە بە هۆی نەخۆشیی هاری تۆ پیبوو. بۆنی یە کەم سوورە گۆلەکانی مانگی مای بە بەر لووتیدا هات و ئاسمان بێگەردترین بەشی دنیا بوو.

گەرەکی کوێلەکان کە راست لە داوینی ناوچە ی زەلکاوی سویری ماریسما هەڵکەوتبوو مەنیتبەشی قوولە ی پێ دەکرد. لە کوخته قورییهکانی بە ﴿دار﴾ خورما داپۆشراودا، خەلک لە گەڵ دەنگ و قوولە ی مریشک و بەرازان هاوماڵ بوون. منداڵان ئاویان لە قوولەکە قوراوییهکانی

شەقام دەخواردەو. سەرەرای ئەمەش گەرەکیکی شادو پر لە رەنگە تۆخەکان و دەنگی زوڵال بوو، بە تەبەتی لە کاتی ئیواراندا کورسییەکانیان لە دەری دادەنان لە نیوەپراستی شەقام چۆڵ ئەبە کەم فێنکایی هەوا وەرەگرن. قەشە ی گەرەکانی شیرینی لە نیو منداڵانی ماریسمادا دابەش کردو سێ کوتی بۆ خواردنی شەوی هێشتەو.

کلیسا خانووچکەییەکی بە تەپری دارە بی بوو کە بانەکی بە گەڵای دارخورمایە داپۆشراو و خاچێک لە بانەکی بوو. لە نیو خانووەکەدا رەحەلە دانراوون کە لە داریکی قایم بوون، تەنیا تاقە مێحرایێک و تەنیا وێنەیەکی پیرۆز مینبەرێک هەبوو کە رۆژانی یەکشەممە قەشە ی گەرە بە زمانە ئەفریقاییەکانی وەعزی لەسەردا دەدا. ئیدارە ی قەشەکان لە راستی کلیساو لە پشت مێحرای هەڵکەوتبوو. قەشە ی ئەوی لە خراپترین بارودۆخ لە ژووریکدا دەژیا کە جگە لە جۆللانەییەکی کورسییەکی ئاسایی هیچی دیکە ی لێ نەبوو. لە پشتەو رێچکەییەکی سەنگچن و رەزێکی تری لێ بوو و هیشووی تری بە مێوکانیدا شۆڕ ببوونەو لە گەڵ حەوشی تەلدروو لە جیاتی سنوور لە گەڵ ماریسم. عەمباراویک ئاوی خواردنەو کە تەنیا بە ئاوی باران پر دەبوو کەوتبوو نێوان دیواری گۆشە ی رێپەر.

خزمەتکاریکی پیر و کورپێگەییەکی هەتیوی چارە سالە کە هەردووکیان روویان کردبوو ئایینی ماندینگایی لە کلیسا و ئیدارە ی قەشەکاندا کاریان دەکرد و پاش نوێژی، ئیدی کاریان پێیان نەدەما. بەر لەوێ خزمەتکارە پیرە کە دەرگای داخا، قەشە داوای لە تەنای شیرینی بە پەرداخێک ئاوەو خواردو بە و تە هەمیشەییەکی خۆی بە زمانی ئیسپانیۆلی مالاوایی لە دراوسێیەکانی کرد:

"خواوەند شەویکی خۆش و پیرۆز بدا بە هەمووتان."

نزیکی سەعات چوار خزمەتکارە پیرە کە لە دووری شەقامێک لە کلیسا دەژیا، هات، تاکوو بۆ یە کەم جار دەنگی ناقووسی یە کەم نوێژ بەرز بکاتەو. لە بەر ئەوێ قەشە وەدرەنگی کەوتبوو، بەر لە سەعات پێنج چوو ژووری قەشە بۆ ئەوێ بانگی بکا، قەشە ئەوێ نەبوو. خزمەتکاری پیر ئەوێ لە رێپەرە کەش نەدیت. لە پەنا و پەسیواندا هەر وا بەدوایدا دەگەرا، جاری وابوو قەشە بۆ گەشت و گۆ زووتر دەچوو رێپەرە تەنیشتی. خزمەتکاری پیر نە ی دۆزیەو، بە ئەندامانی گەرەکی کە ژمارەیان کەم بوو راگەیاندا چونکە نەیتوانیەو قەشە ی بدۆزیەو نوێژ ناکرێ. نزیکی سەعات هەشت، هەتاو گەرم بوو، کچی خزمەتکار دەیهیست ئاوی لە عەمباراوی بێت. باوکە ئاکینۆی دیت کە پانتۆلی خەویی بە دەست و بەرەو پشت کەتبوو نیو

ئاۋى. ئەمە مەرگىڭكى خەماۋى و پېئىش و ئازار بوو. مەتەلۆكەيك بوو كە قەت نەزانراو بەرپۆبەرى پەرستگە ئەم رووداۋەى بە بەلگەى بىج ئەملاۋئەو لای دوژمنایەتیبى شەيتان لەگەل پەرستگە لەقەلەم دا.

هەوال ئەگەيشتە ژوورى سىيەرڤا ماریا كە بە هیواى مندالانەۋە چاۋەرۋانى باوكە ئاكىنۆ بوو. سىيەرڤا ماریا نەیدەتوانى بۆ كایەتانۆى باس بكا ئەو كى بوو، بەلام پېزانینى خۆى سەبارەت بە گەپاندەۋەى ملوانكەكانى و سەبارەت بە بەلئىنەكەى بۆ رزگارکردنى ئەو دابووى، بۆ كایەتانۆ باس كرد. تا ئىستە هەردووكیان پېیان وابوو كە ئەوین بەسە بۆ بەختەۋەرى. ئەمە سىيەرڤا ماریا بوو كە پاش ئەۋەى لە باوكە ئاكىنۆ تەمابراۋ بوو، تىگەيشت كە ئازادبوونى پېۋەندى بەخۆیەۋە هەيە. بەیانىيەكى زوو، پاش چەندین سەعات یەكتر راموسان بە گریانەۋە داۋای لە دىلاڤرا كرد نەروا. ئەو مەۋزۋوعەكەى بە جیددى نەگرتو بە ماچىك لىتى جىابۆۋە. سىيەرڤا ماریا لە جىۋىۋى دەریەپەرى و باۋەشى كەردەۋەو لەپېش دەرگا راۋەستا.

"ئەتۆ نارۆى، دەنا ئەمنیش دیم."

ئەو جارىڭكى بە كایەتانۆى گوتبۆو، زۆرى بىج خۆشە لە سان باسلىق دى پالىنكە گوندى كۆیلە راكردۋەكان بە دوورى دوازە ماىلىي ئېرە لەگەل ۋى لەبەرچاۋان ون بىج، ئەو شوپنەى كە بىگومان ۋەك شازادەيەك پېشۋازى لى دەكەن. كایەتانۆ فەكرەكەى پەسەند كرد، بەلام لەگەل راكردنى ۋى ھاۋرا نەبوو زىاتر پېئى لەسەر رېگە قانونىيەكان دادەگرت. ئەگەر ماركز پشت راستكردنەۋەى نەبوونى شەيتان لە لەشى كچۆلەكەیدا ۋەرگرتبايە، ئەۋى ۋەردەگرتەۋە، ۋ ئەگەر دىلاڤرا لەلایەن ئۆسقۇفەۋە لىخۆشبوونى بۆ دەرگرايە ۋ ئىزنى بىج دىراۋاىيە لە كۆرۈكۆمەلاندە بە جەلۋەركى ئاسايى جىگەى خۆى ۋەرگرتبايەۋە، ھەرۋەك زۆر جار لە زەماۋەندە ئاىنىيەكان ۋ راھىبەكاندا باو بوو، بىگومان كەس ھىچى نەدەگوت. كاتىك سىيەرڤا ماریا ناچارى كرد بېيار بدا، كە يان ۋەمىنى يان لەگەل خۆى بەرى، كاپەتانۆ ھەولتى دا جارىڭكى دېكە ھانى بدا بۆ مانەۋە. سىيەرڤا خۆى بە مىلى كایەتانۆۋە ھەلاۋەسى ۋ ھەرپەشەى كرد دەقېئىن. رووناكى داھات. دىلاڤراى نېگەرەن تۋانى شىك بكا ۋ دەرپاز بىج، ۋ لە كاتى نوپۆى بەيانىدا را بكا.

سىيەرڤا ماریا دژكردەۋەيەكى تۋندى نیشان دا. بەھۆى رەفتارىڭكى نەشیاۋ، چىرنۋكى بە دەمۋچاۋى ژنە ئىشكەرەكەدا ھىئا. خۆى لە ژوورى كۋتا ۋ ھەرپەشەى كرد ئەگەر ئازادى نەكەن ژوورى ناگر تىبەر دەدا ۋ خۆى دەكاتە خۆلەمىش. ژنە ئىشكەرەكە لەبەر خۋىنى دەمۋچاۋى دلى لەخۆ بۆۋە قىژاندى:

"شەيتانى دڭرەق، خەيالت خاوە."

تەنيا ۋەلامى سىيەرڤا ئەمە بوو كە دۆشەگى بە ئاگرى رووناكىي نەمەر هەل بكا. بەرپوانىي ئارامبەخشى مارتينا پىشى بە كارەسات گرت. پاش ئەمە ژنە ئىشكەر لە راپورتى خۆيدا لە بارەى ئەو رۆژەو پارابۆو كە سىيەرڤا ماريای راگويزن بۆ يەككە لەو ژورانىي پەرستگە كە چوونە ژورويان قەدەغەيە.

بى تاقەتیی سىيەرڤا ماريای تىنى ۋەبەر كايەتانو نا تا خىرا ريگا چارەيەك بدۆزىتەو كە واتاي راكردن ئەدا، ئەو ديسان هەولئى دا تا لەگەل ماركيز دانيشى، هەردووك جاران سەگەل نەيان هيشت لە مالىي نزيك بىتە، تاكوو بە متمانە بەخۆبوونەو كەيشتە خانويەكى چۆل. راستىيەكەى ئەو بوو كە ماركيز ئىدى لەوئى ئەدەژيا. بۆ راكردن لە ترسە نەبراو كەن هەولئى دا پەنا بەرپتە لای دولچە ئوليفيا، بەلام ۋەرى نەگرت. ئەو هەر لەسەرەتاي تەنيايدا بە هەموو ريگەيەكدا بە دواي پىوهنديدا دەگەرا، بەلام تەنيا ۋەلامى گالتەي لەسەر پەرەسپەلەكى كاغەزى ۋەردەگرتەو. دولچە ئوليفيا جاريكى لەنەكاو و بى ئاگادار كەرنەي پىشتەر پەيدا بوو. ئەو ئاگر دانيكى كە كەلكى لىۆنەدەگەرا خاوين كەردەو ۋەري و پىكى كرد. مەنچەلى گۆشتى كولبوى لەسەر ئاگرى تازە داگيرساو دانا. جل ۋەري رۆژى يەكشەممەي بە تۆرى چىنچىنەو بەر كەردو كرىمى لە دەمچاوى دا. تەنيا شتىكى نەگوخاو لە بەژنوبالايدا كەلوى پانى گەرگەرى بوو كە نەخشى ماسى و بالندەي لەسەر دوروابوو.

ماركيز گوتى: "سوپاست دەكەم كە هاتى. زۆرم هەست بە تەنایی دەكرد." و بە نارەحەتییەو قسەكەى تەواو كرد: "سىيەرڤا بە فيرۆ چوو."

دولچە ئوليفيا ۋەلامى داىهەو: "خەتاي تۆيە، ئەتۆ دەستت بۆ هەموو كاريك برد تاكوو ئەو لەدەست بچى." خواردن برىتى بوو لە ئاشى بىيەر بە شپۆەي كەرتوولى، لەگەل ئەنواعى گۆشت و گولچىنى سەوزەي باغچە. دولچە ئوليفيا بە شپۆەي خانى مالىي خواردنەكەى هينا، بەوشپۆەيەى كە لەگەل تابىەتەندىي خۆي دەهاتەو. سەگە لەسەر هەستەكان بە هانكەهانك ۋەدواي دەكەوتن، بە نيولاقانيدا ملۆمۆيان دەكردو دولچە ئوليفيا بە دەنگى نزم دەنگى دەدانو لە خۆي دور دەكەردەو. ئەو هەر ۋەك سەردەمى لاوەتى كە ترسيان لە خۆشەويستى نەبوو لەبەرەمبەر ماركيز لە پەنا ميژ دانيشت، لە بىدەنگيدا بى ئەوئى سەيرى يەكترى بكەن خەريكى ناخواردنى بوون بە ئارەقەكەردنەو بەلەسەرخۆي ژنوميرديكى پىر سوپيان خوارد. پاش يەكەم دەورى دولچە ئوليفيا هەناسەى هەل كيشا و بىرى لە سالانى رابردوو كەردەو.

ئەو گوتى: "ئىمە دەمان تۈانى ئەوا بىن."

ماركىز پېشى بە زىادەپۇيى ئەو گرت. سەيرى كرد، پېرو قەلەو بېوو، دوو ددانى كەوتبۈون و چاۋەكانى مات بوون. رەنگە ئەگەر غېرەتى ھەبۈوايە موخالىفى بابى بووايە، دەيان تۈانى بەم جۆرە بن.

ماركىز پېى گوت: "ئاقىل دېيە بەر چاۋ."

وئەلامى دايەۋە: "ھەروا بووم. تەنيا تۆ قەتت بەو جۆرە نەديوم كە ھەم."

ماركىز گوتى: "ئەمن لە نېۋ ئالۋىدا، كاتىك ھەموو جوان گەنج بوون و ھەلپژاردنى باشتىن كاريكى ناسان نەبوو، تۆم ديتەۋە."

دولچە ئولشيا: "ئەو مەن بووم كە خۆم پۆتۈ ديتەۋە، نە تۆ. تۆ ھەمىشە ۋەك ئىستا بووى: شەيتانىكى دامو."

ماركىز: "ئەتۆ لە مائە خۆم، جىنېوم پې دەدەى."

دەكوتەيەك كە بەرامبەرى بوو تەزوۋى خۇشىي بە دولچە ئولشيدا ھېنا: "مال ھەر بەو جۆرە كە پېۋەندىي بەۋە ھەيە، بە منىشەۋە ھەيە. راست ۋەك كچۆلەى، تەنانت ئەگەر لە دېلە سەگىك كەوتبىتە خوار، ئى مەن." و بى ئەۋەى دەرەتەك بۆ قسان بېلېتەۋە، ھەتا كۆتابى درېژەى بە قسەكانى دا.

"لە ھەموۋى خراپەر ئەۋەيە كە تۆ بۆخۆت بە كەسانى ناپەسەنت ئەسپارد."

ئەو گوتى: "بە خوام ئەسپارد."

دولچە ئولشيا بە تورپىيەۋە ھاۋارى كرد:

"بە بەچكە ئۆسقۇفىكت ئەسپارد كە مائۇيران و ئاۋسى بكا."

ماركىز بە نارەحەتتەۋە ھاۋارى كرد: "ئەتۆ ئەگەر زمانت گرىئ بەدى مەسموم دەبى و دەتۈپى!"

دولچە ئولشيا گوتى: "ساگوتتا زۆرى پېۋە دەنى، بەلام درزيان ناك، ھەول مەدە تەسلىمىم بكەى، چۈنكە ئەگەر مردى كەسىكت نىە تۆزت بە سەروسەكوتى داكا."

گفت وگو ۋەك ھەمىشە كۆتابى پې ھات. فرمىسكەكانى ئولشيا ۋەك دۆپە درشتەكانى سوپ رژانە نېۋ دەۋرىيەكە. سەگەكان ۋەركەوتبۈون كە دەنگ و ھەرا ۋەخەبەرى ھېنان و بە وشيارىيەۋە سەريان ھەلېنا و لە گەروويان دا مېراندېان. ماركىز دەتگوت دەخىنكى.

بە تورپىيەۋە گوتى: "ئىستا دەبىنى كە دەمان تۈانى بەم جۆرە بىن."

دولچه ټوليفيا خواردنه كې به نيوه چلې هېشتو ههستا. جل و بهرگي له بهر كړد، به هينديك تووړه بيه وه د هوريه كان و سينيه كې شور و له كاتي شور دندا ته واني له مه غسه له كده شكاند. ماركيژ تا ته و كاته ي كه له ته شكاهه كاني د هره كاني وهك ته رزه دهنپو ته نه كې زبلې كړد، لني گه را بوخوي بگريه. ټوليفيا به بې مالوايي روښت. نه ماركيژو نه كه سيكي ديكه نه ي زاني كه دولچه ټوليفيا هه تا كه ننگي سهرې خوي هه لگرتو ته نيا بوو به خهوني مالي. هم بوختانه كه كايه تانو ديلاقرا كوري ټوسفوفه، به سالدا چوه كان، لهو كاته وه كه هه دووانه له سالامانكا يه كتران خوش دوهيست، هينايه گوړي. ليكدانه وه دولچه ټوليفيا كه له لايهن ساگونتاوه ته نييد كرابوو و هسهره كه نرابوو، به كرده وه سه لماندې كه سيپه رقا ماريان له په رستگه هبس كرده وه بو ته وهې حزه شهيتانيه كاني كايه تانو ديلاقرا تير بكاو سيپه رقا ماريانديكي دووسه رې بووه. ساگونتا دهېگوت، رووداوي رابواردنه كې وي ده هه موو گه رې كې كلاري سيه نه كان گه راوه.

ماركيژ نيدې قهت چاك نه بووه. له زه لكاوي بيره وه بيه كاندا نو قم بوو، له ترسان به دواي په نايه كدا ده گه راو له ژير فشاري ته نياييدا ته نيا وينه ي بيرنارداي هاته بهرچاو. هه ولې دا به بير كړدنه وه، بهو شتانه ي كه زياتر له هه مووان له بيرناردا دا هه بوونو رقي لايان بوو، وينه ي هه بسپرته وه. هه لسانو بوگه نيوه كان، وه لامه هه راوييه كان، ميخه كي لاقو هه رچي هه ولې دا دزيو بيته بهرچاوي، بهو راده يه ش بيره وه بيه كاني جواتر دهاته وه بهر چاوان. ته تسليم له بهرام بهر حزو ثاره زوودا، بو ليكدانه وهې هاتني بيرناردا بو كارگه ي پالاوتني شه كړي ماهاتييس، كه له كاتي روښتن له مالي نه گه رې كې له گوړي دابوو، و هه رواش بوو، نوينه ريكي نارد. خهريك بوو رقي بيرنارداي له بير بكاو بگه پرته وه مالي و هه نه بې هه روو كيان ده يانزاني له په نا كي سهر وه بې گلي بدن. چونكه وه لامېكي له لايهن بيرنارداوه وه رنه گرته وه، برياري دا به دوايدا بگه رې.

تهو دهبوا وه دواي بيره وه بيه كاني رابردوي كه وتبا. تهو خانوه كه سه رده ميك وهك باشترين خانوي ټيمپراتوري پاشان شين سهرې دهكرا، ببوو به هيچ. به نيو دروه لانه كاندا دوزينه وه ريگا ته قل نه ي ده بري. ته نيا ويړانه يه كه له كارگه مابووه، دهزگا هه نكاوييه كانو ټيسك وپرووسكي دوو گاو له تهويله ي كارگه ي پالاوتني شه كړدا وه بهرچاو ده كه وتن. ههوز ته نيا شتيك بوو كه له بن سيپه ردا هيشتا ژياني به داره كاله باسه كان دهبه خشي. بهر له وهې خانوه كې به نيو دهبوه لاند دبوژيته وه، ماركيژ بوني خوشي سابونه كاني بيرنارداي به

جیددی وەرگرت که سهره نجام ببوو به بۆنی له شی خۆی و سهیری کرد که چهنده تامه زرۆی دیداری ئهوه. له ژێر هه یوانی بن میچی دا چاوی به بیرناردا کهوت که له سهر کورسیی راحت دانیشتهوه و کا کاوی ده خواو سهیری ئاسۆی دووره دیمه نی ده کا. ئه و بالا پۆشیکی رهنگ په مهیی و که تانیی له بهردا بوو و هیشتا پرچی به هه مامی ئارام به خش ته پر بوو.

مارکیز بهر له وهی سی پله کانی دوا یی ده رگای سه ره کی بهی، ره سمی ریزگرتنی به جی هی نا: "رۆژ باش." بیرناردا بی ئه وهی سهیری بکا وه لآمی سه لامی دایه وه، هه روه ک که س نه هات بی. مارکیز چوه سه ره هه یوانی و له وێ چاوی به دروه لآن و هه موو ئاسۆ دووره دهسته کاندای گێرا. هه تا چا و هه تری ده کرد، جگه له داره کاله باسه کانی قه راغ هه وزی، ته نیا دروه خۆرسکه کان ده ورو بهریان ته نیبوو. مارکیز پرسی: "ئه و خه لکه له کوئ ماونه وه؟" بیرناردا وه ک باوکی، بی ئه وهی سهیری بکا وه لآمی دایه وه: "هه موویان رۆیشته وون. هه تا سه د مایل ده ورو بهری ئی ره گیانه به ریک شک نایه ی."

مارکیز چوه ژووری تاکوو شتی ک بۆ له سه ر دانیشتنی بدۆزیت ه وه. گۆرکی مآلی رۆچوو بوو له نیوان خشته کاندای گیا و گۆلی په مه یی باغچان روو ابوون. ژووری ناغواردن سی میزو کورسیی ئه و سه رده می لی بوون که مۆللاره خوارد بوونی. سه عات، خوا ده زانی که نگێ را وه ستا وه هه و له تۆزیکێ نادیار پر ببوو که له کاتی هه ناسه داندای هه سته پی ده کرا. مارکیز یه کی ک له کورسییه کانی هه لگرت، له په نا بیرناردا دانیشته و به سه بری گوتی: "هاتووم له گه ل خۆمت به رم."

بیرناردا هه روا ئارام بوو. سه ری به حاس ته م له قاند. مارکیز بۆی باسی وه زعی خۆی کرد: مآلی به ته نیا، کۆیله کان به چه قۆوه له پشت دروه لآنه کان که مینیان گرت وه، و ئه و شه وان ه ی نه ده برانه وه.

مارکیز گوتی: "ئه مه ژیان نیه."

بیرناردا گوتی: "قه تیش ژیان نه بووه."

مارکیز گوتی: "ره نگه کرابا بی."

بیرناردا گوتی: "ئه گه ر ده تزانی چه نده ت لی بیزارم، ئه و کات قه ت قسه یه کی وات به من نه ده گوت."

مارکیز گوتی: "ئه من هه می شه پی م وابوو لی ت بیزارم، به لآم ئی ستا به جاریکی ئا و دلیا نیم."



بیئرناردا پەردەى لەسەر دەروونی خوئی لا دا تاكوو مارکیز وەك رۆژی روون هەموو شتیك ببینی. ئەو باسی كرد كه باوكی چلۆن بە بیانوی شاماسی و كۆمپووت ئەوی ناردۆتە لای مارکیز، و چلۆن بیئرناردا نەیتوانیوە لەو فیل و تەلەكەییە بابی بگا. بەو جۆرەى بریاریان دابوو، ئەگەر مارکیز نەچۆو بە لای دەبوو دەستدریژی کردبایە سەر، و چەندە بە لەسەر خوئی و ئامانجدارانە ئەم شانۆییەکان ساز کردبوو تاكوو سییەرقا ماریا لەدایك ببی و هەتا سەر دەستبەسەر بێ. تەنیا لە شتیكدە كه دەبوو مارکیز مەمنوونی بیئرناردا بوایە ئەو بوو كه ئازایەتیی دواین بەلینی كه بە بابی دابوو نەبوو، واتە نەى توانی گیراوەى تریك دەنیو سوپی مارکیز بکا بۆ ئەوێ ئیدی چی دیکە تەحەمولی نەکا.

بیئرناردا گوتی: "ئەمن بۆخۆم پەتم خستە ملی خۆمەو، بەلام بەداخەو نەمبوو. داوايەكى زۆر بوو، كه پاش ئەو هەموو رووداو، ئەم منداڵە حەوت مانگانەو تۆم خۆش ویستبا، ئەوەش بوو بەهۆی چارەڕەشی من."

دواین سووكایەتى پێكردنی پێوەندی بە ئەسخر یووتیەو بوو. بیئرناردا یەهوودای لە كەسیكى دیکەدا دەدۆزیوە، و بەر لەوێ بۆ یەكەم جار بێ و بەی هیچ چەشنە كۆسپێك خوئی لە بەرامبەر دەنگ و هەرای كۆیلەكانی كارگەدا تەسلیم بکا، هەستى بە بیزاری لەم كارە دەكرد. بیئرناردا كۆیلەكانی بە گروپ هەڵدەبژارد و لە تەنگەبەرى نیو داراندا مشووری دەخواردن، تاكوو هەنگوینی قالدۆووە لەتە كاكاوی ورووژینەر هەزم بن. بە هۆی زیادەرۆیی لە خواردنی هەنگوینی كۆلادووكاكوو هەڵمساو رووخساری دزیو بوو، و جل و بەرگەكانی بۆ لەشی زۆر قەلەووی تەسك ببوونەو. پاشان نۆرە گەیشتە دانى هەقەستەكان. لە پێشدا ئەوانەى جیلتەر بوون هەركامیان بە گوێرەى توانا و جوانیی خوێان، كانی زێڕینی بریسكەدارى وەرگرت و پاشان ئەوانەى خوێان تەسلیم كردبوو، زێرى راستیی پێ دان. بیئرناردا زۆر درەنگ تى گەیشت كه كۆیلەكان بە كۆمەڵ چوونە سان باسیلیۆ پالنگە تاكوو خوێان لە هەوەسى بێ پرانەوێ وى بیاریزن.

بیئرناردا بێ ئەوێ دلوپە فرمیسكێك هەڵدەرینی، گوتی: "ئەگەر دەمزانى، ئەوانم بە كێردى جەنگەلى لەنیو دەبرد و نەك كۆیلەكان، بەلكوو ئەتۆش، منداڵەكە، بابی خۆم، ئەم چاوپنۆكانەو هەموو ئەو كەسانەى گوویان دەژیانم كرد، بەلام بۆ چما ئەمن لەوێ بووم تاكوو بتوانم كەس بكۆژم؟"

هەردووکیان بێدەنگ لەسەر دەروەلانەو سەیری ئاوابوونی خۆریان كرد. دەنگى رەویەك لە ئاژەلان لە ئاسۆی دوور دەستەو دەهاتە بەر گوێ، دەنگیكى ئارام بێ ئۆقرەى ژنانە ناوی یەکیەكى كۆیلەكانی دینا، هەتاكوو شەو داها. مارکیز ئاخىكى هەلكیشا:

"سەر دەگەم لە هیچ شتێک دا قەرزدارى تۆ نىم."

مارکیز لەسەر خۆ لە جێى خۆى ھەستا، ديسان کورسى لە جێى خۆى دانایەو ھەر بەو جۆرى کە ھاتبوو بە جێ مالاوايى و بە جێ چا رۆشت.

ئەو رۆژە مارتینا ھەموو کاتى خۆى بە مێلدۆزى ھەریک کرد، تاکوو کارىکى وەداکەوتوى تەواو بکا. ئەو نانى نێو پۆیەى لە ژوورى سىيەرڤا ماریا خواردو بۆ پشوى پاشن پۆیە چۆ ھەو ژوورى خۆى. نىکى شەو، لە دواين قوناغەکانى دورماندا، بە ھالەتێکى سەيرو خەماویيە ھەسەى لەگەڵ سىيەرڤا ماریا کرد.

مارتینا گوتى: "ئەگەر ئەتۆ رۆژێک ئەم زیندانە ھاتبە دەرو ئەگەر ئەمەن بەر لەتۆ ئێرەم بە جێ ھىشت، دەبێ ھەمیشە بێم بکەى، و ئەو ھەش تاقە دلخۆشێى مە دەبێ."

رۆژى دواتر کاتێک ئەو ئىشکەر بە ھۆى نەمانى مارتینا لە ژوورى خۆى، بە ھات و ھاوار ھەو ھەستاند، تازە لە مەبەستى قسەکانى دۆینى شەو بى گەشت. ئەوان پەرستگەيان بە وردى پشکنى بەلام شوینە واریکیان لە مارتینا بەدى نەکرد. تاقە ھەواڵ بریتى بوو لە پەریکی دەستنوسى رازاوە بە گۆل کە سىيەرڤا ماریا لە بن بالنجى خۆیدا دۆزیەو: "ئەمەن رۆژانە سێ جار بۆت دەپاریمە تاکوو بەختەوەر بى."

سىيەرڤا ماریا سەرى لەو رووداوە لەنەکاوە سوڕ ماو ھە بەرپۆبەرى پەرستگە لەگەڵ جیگرو خوشکانى بەرپۆزى دیکە وەك پیاو نىزام لەگەڵ کىشکچىيە کى چەکدار بە تەنگى پلێتە بى گەشتە جى. بەرپۆبەرى پەرستگە توند سىيەرڤا ماریا گرت و ھاواری کرد:

"ئەتۆ ھاوکارى ئەوى و سزا دەدری."

کچۆلە ئەوندە بە لىبراویيە دەستى خۆى راپسەکاند کە بەرپۆبەرى پەرستگە لە جى خۆى و شک بوو.

سىيەرڤا ماریا گوتى: "ئەمەن ھەمويانم لە کاتى چوونە دەردا دیت."

بەرپۆبەرى پەرستگە راجلەکا.

"بۆ ئەو بە تەنیا نەبوو؟"

"ئەوان شەش کەس بوون."

ئەو قسە بى ئەقل نەى دەبرى. بەسەر بالکۆنیشدا نەیان دەتوانى رەت بن، چونکە تەنیا رىگای راکردن دەرگای ژوورەو ھەو شى بوو کە بە توندى بەستبووان. سىيەرڤا ماریا گوتى: "ئەوان بالى چەکچەکیان پۆو بوو." و دەستەکانى لە ھەوا دا جوولاندن. "لەسەر

بالکۆنى بالەكانيان كىرگەنە. لەگەڵ مارتىنا ھەل ڤىن و دور كەوتنەو ھە گەشتەنە ھەو بەرى دەرياکان. "سەرەستەى كىشكچىيە گەرۆكەكان بە ترسەو ھاچىكى بەسىنگى ھايدا كىشا و چۆكى دادا.

"يا مەريەمى پىرۆز، داىكى خوا."

ھەموو لىكرا گوتيان: "بەبى تاوان بە پىشوازتەو ھاتىن."

راکردىكى دەقىق بوو. مارتىنا كاتىك پىي زانى كايەتانۆ شەوانى لە پەرستگە دەباتە سەر، تەواو بە نەيى پلانى داڤشت. تەنيا شت كە فەرى لىكە كەردبۆو يان بۆى گەنگ نەبوو داخستى دەرگای چوونە ژوورى تۆنيل لە ژوورەو ڤا بوو، تاكوو كەس پىي نەزانى. كاتىك لە راكەرنەكەيان كۆليەو، ئەو دەرگايەيان دۆزيەو، دەستىشانىيان كەردو راستىيەكانيان بۆ دەرکەوتو ھاىرا تۆنيلەكەيان لە ھەردوو سەريەو بەست. سىيەرڤا ماريان بە زۆرەملى بە قفل و بەستەو بەردە لای زىندە بەچالەكان. ھەر ئەو شەو لە ژىر تيشكى مانگەشەو پىكى بەشكۆدا كايەتانۆ لە ھەولى كەرنەو دىوارى تۆنيلدا دەستەكانى شكان.

ھىزىكى شىتەنە تىنى ۋەبەر نابوو. بەغار ۋەڤى كەوت تاكوو ماركىز بدۆزىتەو. بى ئەو ھى لە دەرگايە بدا، بە زەخت ۋە ژوورى مالىكى چۆل كەوت كە ھەوشەكەى ۋەك شەقام دەچوو. دىوارەقسلىيەكانى لە ژىر تيشكى رووناكى مانگدا رووناك دەھاتە بەرچاو. رىكوپىكى قەنەفەكان، گۆلى نىو گۆلدانەكان ۋە ھەموو شت لەو مالى چۆلدە بە تەواوى ھەبوو. جەرەجىرى لاۋلاۋى دەرگا سەگەكانى ترساند، بەلام دولچە ئوليفيا بە تورەيىو ئەوانى بىدەنگ كەرد. كايەتانۆ ھاڤىكى لە بن سىبەرى سەوزى ھەوشەى ژوورەو دا دىت، جوانو گەش لە بەرگى شازادەيەكدا بە بسكى رازاو بە گۆلە بۆغۆشەكانى كاملىنەو. دەستى بەرز كەردەو، بە قامكى سەبابەو شەھادە ھاچىكى كىشا.

ئەو پرسى: "يا اللە، ئەتۆ كىي؟"

ئەو گوتى: "ئەمن كايەتانۆ دىلاڤرام ۋە ھاووم لە بەرامبەر بەرپىز ماركىزدا چۆك دادەم و تەكاي لى بەكەم كەمىك گۆي لە قسەكانم بگري."

لە شىددەتى توورەيى چاوەكانى دولچە ئوليفيا برىسكەيان دا.

"بەرپىز ماركىز پىي ھاوش نىە قسەى ئىنسانى بى شەرمى گۆي لى بى."

"ئەتۆ كىي ئاوا بى پىچوپەنا قسە دەكەي؟"

ئەو گوتى: "ئەمن شازنى مالىم..."

دیلاقرا گوتی: "بۆ خاتری خوا به ماركیزی بلی ئەمن هاتووم له باره‌ی كچه‌كه‌یدا قسه‌ی له‌گه‌ڵ ده‌كه‌م." و به‌بێ ره‌سمیاتی زیادی ده‌ستی له‌سه‌ر دلی خۆی دانا و گوتی: "ئەمن به‌ راده‌یه‌كی خۆشم ده‌وێ ده‌مرم."

دولچه ئولیشیا تووربه‌ بوو و ده‌رگای پێ نیشان دا: "یه‌ك وشه‌ی دیکه‌ت له‌ ده‌می بێته‌ ده‌ر سه‌گانت تی به‌رده‌ده‌م. برۆ لێره‌."

هێزو ده‌سه‌لاتی نه‌وه‌نده‌ زۆر بوو كه‌ كایه‌تانۆ له‌ كاتیكدایا چاوی له‌سه‌ر ئولیشیا بوو، پاشه‌وپاش له‌ ده‌رگای مالتی وه‌ده‌ر كه‌وت."

رۆژی سێ شه‌مه‌ كاتێك ئابری نۆنچیکۆ له‌ نه‌خۆشخانه‌ چووه‌ ژووری دیلاقرا، پیاویکی رووخا و به‌هۆی بێ‌خه‌ویی زۆر كو‌ش‌نده‌ی شه‌وانه‌ی له‌ پێش چاوی خۆیدا دیت. دیلاقرا هه‌موو شتیکی بۆ گێڕایه‌وه‌، له‌ هۆی راستیی سزایه‌كه‌ی تاكوو ژوانه‌كانی له‌ زیندانێ. ئابری نۆنچیکۆ سه‌ری سوڕ ما:

"ئەمن چاوه‌روانیی هه‌موو شتیكم لیده‌کردی جگه‌ له‌م كاره‌ شیتانه‌یه‌."

كایه‌تانۆ به‌ سه‌رسوڕماویییه‌وه‌ پرسی: "قەت شتی وات لێ روو نه‌داوه‌؟"

ئابری نۆنچیکۆ: "قەت كو‌رم. دل‌داری دیاریه‌ و ئەمن شتی وام نه‌بووه‌."

هه‌ولێ دا بیهێژێته‌وه‌. دل‌داری هه‌ستیكه‌ كه‌ سه‌روشت دوور ده‌خاته‌وه‌ و دوو نه‌ناسیاوان مه‌حكووم به‌ به‌سترانه‌وه‌یه‌كی بچووك و نه‌ساغ ده‌كا، پێوه‌ندییه‌كه‌ هه‌رچی كو‌رتخایه‌نتر بێ ئه‌وه‌نده‌ش پته‌وتره‌، به‌لام كایه‌تانۆ گویی به‌ قسه‌كانی نه‌ده‌دا. ئه‌و له‌ فكری ئه‌وه‌ی دا‌بوو تاكوو له‌ به‌ر سته‌می جیهانی مه‌سیحییته‌ بۆ دوورترین شوینی مومكین رابكا.

ئهو گوتی: "ته‌نیا ماركیز ده‌توانی به‌ قانوون به‌ هانا‌مانه‌وه‌ بێ. ئەمن ده‌مه‌ویست له‌ به‌رامبه‌ریدا چۆك داده‌م بگرتیم، به‌لام له‌ مالتی نهم دۆزیه‌وه‌."

ئابری نۆنچیکۆ گوتی: "ئەتۆ هیچ كات ئه‌وی نادۆزیه‌وه‌، به‌ گویی وی گه‌یشته‌ كه‌ تۆ مه‌رامیکی خراپت بۆ كچه‌كه‌ی هه‌بووه‌. ئەمن ئیستا ده‌زانم كه‌ له‌ روانگه‌ی مه‌سیحییته‌كه‌وه‌ هه‌قیه‌تی. سه‌یری چاوه‌كانی كرد:

"له‌ مه‌حكووم كردنی خۆت ناترسی؟"

دیلاقرا بێ‌باكانه‌ گوتی: "پێم وایه‌ مه‌حكوومم ، به‌لام نه‌ك له‌لایه‌ن خواوه‌. ئەمن هه‌میشه‌ له‌سه‌ر ئه‌و به‌روایه‌ بووم كه‌ خوا زیاتر له‌گه‌ڵ ئه‌وینه‌ تا له‌گه‌ڵ باوه‌ر."

ئابری نونچیکو نهیده توانی سه سوپرمانی خوی لهو پیاوه که تازه له به ستر اوهی نه قل رزگار ببوو، بشاریته وه. به لام هیوای بی بنه مای پی نه دبه خشی. چونکه سه روکاری له گهل ئیداره ی پیروزی کلیسا ده بوو.

ئهو گوتی: "نه تو ئایینی مهرگت هیه که نازایه تی و به خته وه ری ده رویت پی دبه خشی تاکوو ته سلیمی بی. ئه من نه: به باوه ری من ئه سل، زیندوو مانه وه یه."

کایه تانۆ به په له چووه په رستگه. ئهو له روژی رووندا به درگای چوونه ژووره وه ی خزمه تکاره کاندای پی په ری، به پی وه به رچا و گرتنی ری و شوینه کان، به باغی دا تی په ری و لهو بر وایه دابوو که هیژی نزا ئهوی نه بینراو کرده. چووه نهومی دوهم. به ری په ویکه ته سک دا که بانیکه کورتی هه بوو رویشته و گیشته جیهانی ئارام و بهر ته سکی زینده به چاله کان. بی ئهوی بزانی له بهرام بهر ژووریکدا رته بوو که سیبه رقا ماریای تیدا ده گریا. ته قریبه نه گیشته ئهوسه ری بینای زیندان که هاواریک ئهوی له جیی خوی راگرت.

"را وهسته!"

ئهو ئاوه ری وه پشته وه داو روخساری داپوشراوی راهیبه یه کی دیت که وینه ی مه سیحی له خاچدراوی به دهسته وه بوو. ههنگاو یک چووه پیش، به لام راهیبه یه کی پیشی پی گرت و هاواری کرد: "وه گه پئ!" و دیسان هاواری کرده وه: "وه گه پئ!" ئهو چهند جار به دهوری خویدا سوورا، سهیری کرد که ووتته نیو باز نه یه کی چه شنی تارمایی چهند راهیبه ی رووداپوشراوه وه ئهوان به دهنگ و ههراو به خاچ هه ره شه ی لیده کهن:

"بگه ریوه شه ی تان."

کایه تانۆ گه یشت بووه خه تی ئاخیری. ئهویان ته حویلی ئیداره ی کلیسای پیروژ دا و له دادگایه کی ئاشکرای گومانلیکراو به له دین وهر گه راندا و به ره پیدان به ئالۆزی گشتی، که ببوو هژی ناکوکی له له چوار چیوه ی کلیسادا، تۆمه تبار کراو مه حکوم بوو. له سایه ی لیبووردنی تاییه تیدا توانی له پۆستی په رستاری نه خۆشخانه ی ئاموردی دیووس سزاکه ی ببینی، و چه ن دین سالان له وئ له پیوه ندیه کی نزیک له گهل نه خۆشاندا ژیا. نانی له گهل ده خواردن و وه کوو ئهوان له سه ر عهرزی ده خهوت، له شی خوی له ته شتی ئهواندا ده شوورد، دیاره ئه ویش به ئاوی به کارهاتوو، به لام به ئامانجی نیهای خوی که بریتی بوو له توو شبوون به نه خۆشیی گولی، نه گه یشت.

سیبه رقا ماریا له خۆرا له چاوه روانی ئه ودا بوو. پاش سی روژان کچۆله خوی له خواردنی پاراست و دهستی کرد به سه ری پیچییه کی کوئترۆل نه کراو، هه ر ئه م کاره ش هیژی به بوونی شه ی تان له

نیو له شیدا د به خشی. په رښان له وه زعی کایه تانو، له مهرگی بی هوۍ باوکه ټاکینو، له قولبو نه وهی ټاشکرای چاره پشهیه که نه قل و توانای له نیو دهر د، ټوسقوف نه وه نده به تین و تاو وه جندو که گرتنی کردبو په پشه که له چاو ته مهن و وه زعی وی جیی باوهر نه بوو. ټه مجار سیهرقا ماریایان به سهری تاشراو و جاکه تی زوره ملییه و ټاماده کرد و ټوسقوف به شیتایه تییه کی شه تانییه و گه یشته جی و به زمان یان قیرهی بالنده جهه ننه مییه کان ده دوا. له رژی دوو مه دوا گابوری زه به لاهی ټاژله سله میوه کانی بهر گوی ده کهوت که عهرزی ده له رزاند. ټیدی گومانی تیدا نه ما که سیهرقا ماریا له خر مه تی هه موو شه تانه ژیر زو مییه کان دایه. کاتی که سیهرقا ماریا گه راپیه و ژووری و به ناوی تایه به تی، به شیوهی فره انسیهی ټاوه که یان تی کرد تا کوو نه وه ندی بکری ټهو شه تانانه ی له ژیان دان له ریخو له کانی پاک بکه نه وه.

شهر س رژیان در یژه کی شا. هه رچند سیهرقا ماریا له ماوهی هه وتو یه کدا خوار دنیکی نه خوار دبو، به لام توانی یه کی که له لاقه کانی له بهند دهر باز بکاو به پانیی لاقی ده گونی ټوسقوفی هه لدا و له سهر عهرزیی تخیل بکا. ټهوکات تی گه یشتن که کچو له نه وه نده لاواز بوو که به نده کانیش نه یان ده توانی بیبه ستنه وه و ټهو نه یده توانی ده ست و پیی خوۍ بکا ته وه. دهنگو هه راپیه که بوو هوۍ ټهو ی کی شه که هه لسه نگینن. جندو که گرتنیان راگرت، ټه غومنه کی کلیسا هه لسه نگانندی خوۍ را گه یاند، به لام ټوسقوف دژاپه تی کرد.

سیهرقا ماریا هیچکات نه ی زانی کایه تانو چی به سهر هاتو و بچی ټیدی به دهر گای سهره کیدا به قهر تاله ی پر له نو قل هه له و شه وانه دا نه هاته وه که ټیر بوونیان نه بوو. له ۲۹ ی مانگی مایدا، سیهرقا ماریا به بی هیزی، دیسان خهونی په نجه رهی روو به مه زرای به بهر داپوشراو وه دیت، به لام کایه تانو ی لی نه بوو، و قه تیش نابی. له ټامیزی ویدا هی شوو تر ی به بولووی زیرینه وه هه بوو که به نه خوار دراوی هه لی ده دا. به لام ټه مجار سیهرقا ماریا دهنک دهنک نه ی ده خوار د، به لکوو هه ر جاره ی دوو بولوو به هوۍ ټامه زریی زوره وه پشووی نوۍ ده کرد وه، تا کوو هه رچی زووتر به هه موو بولوو ده کان رابگا. ژنه کی شکچی که هاته ژووره وه تا کوو سیهرقا ماریای بوشه مین جار جندو که دهر کردن ټاماده بکا، ټهو ی به چاوی گه شه کانییه وه، پیستی کی به ناسکیی له شی ساوایان له سهر ته ختی دیت که له خو شه ویستی یان گیانی له ده ستدا بوو. بسکی سړی وه که قه لبه زه له سهر سهره تاشراو ده کی قیت بوونه وه و هه لدانیان به چاوی ده بینرا.